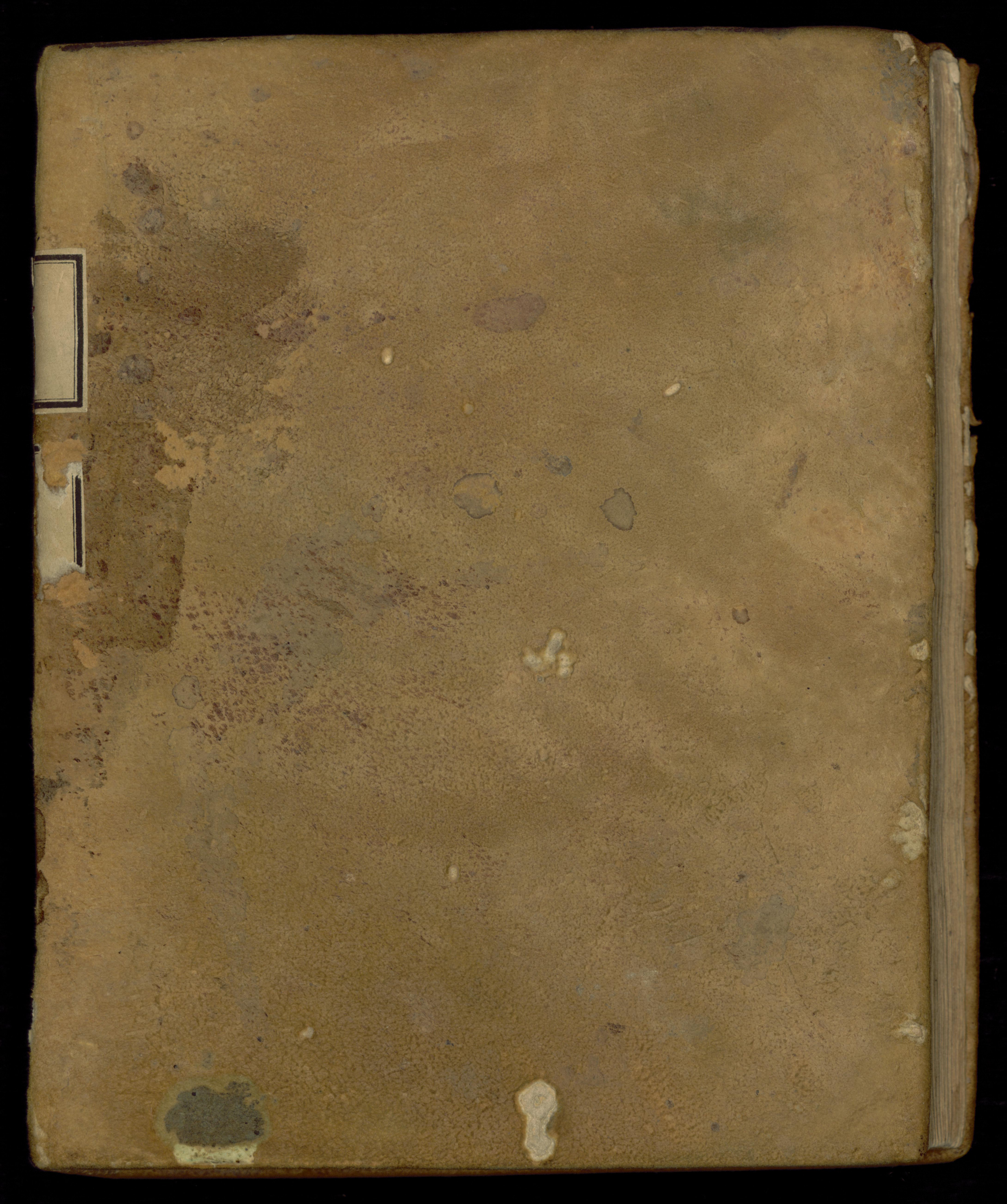
Traité
du
Grand Œuvre.






ce champ est color rouge et
bleu

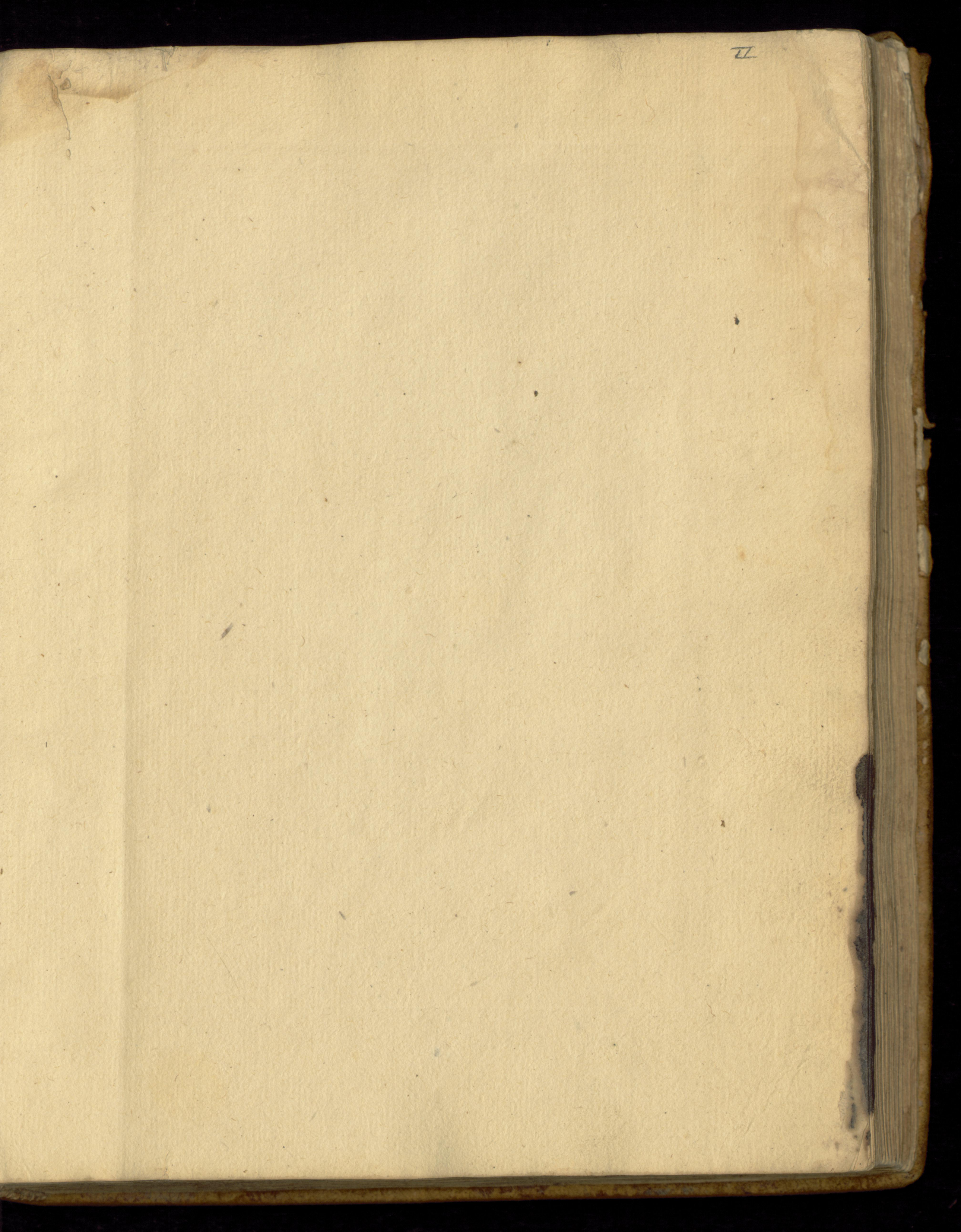
~~No 8~~

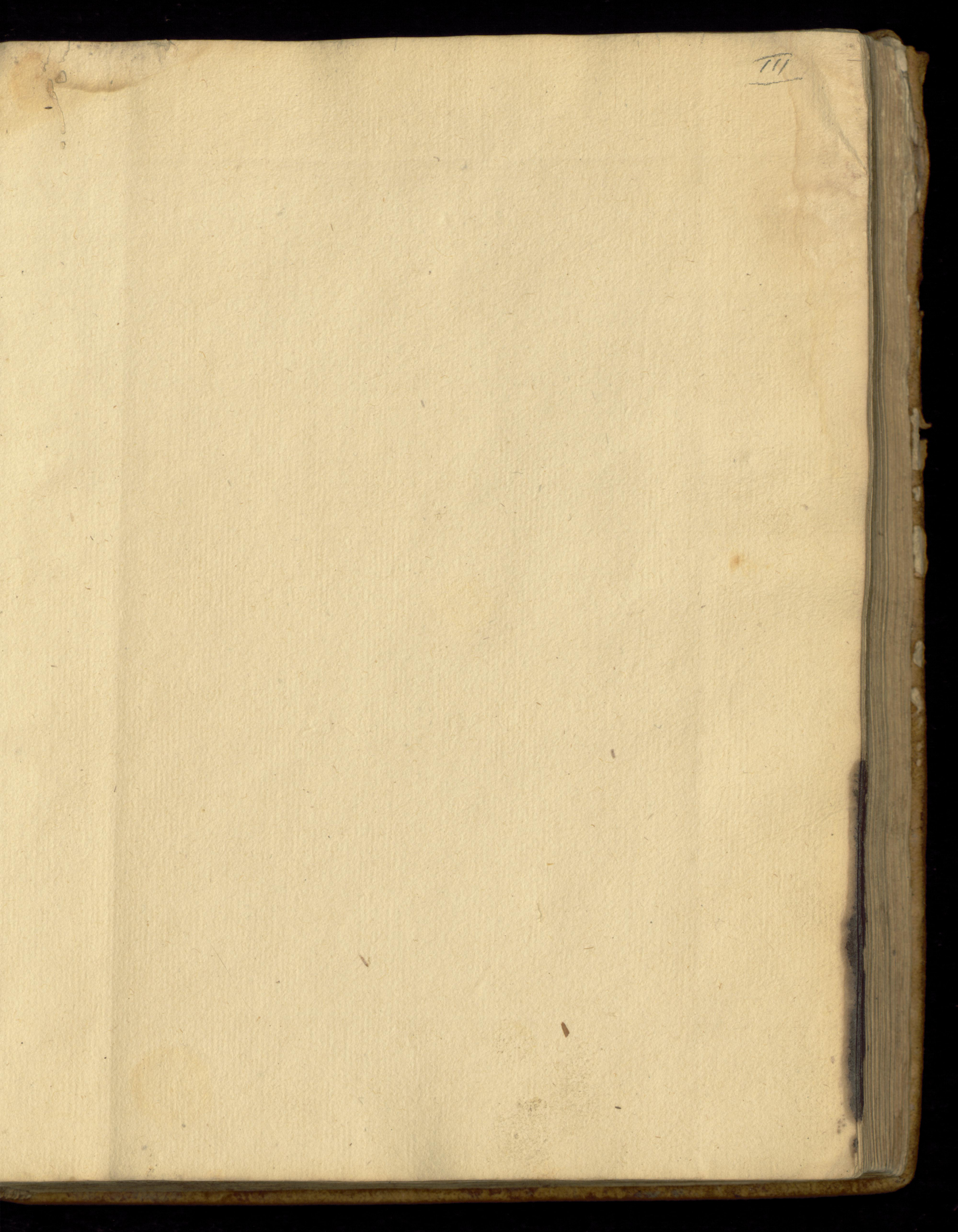
Inventoria Gen.

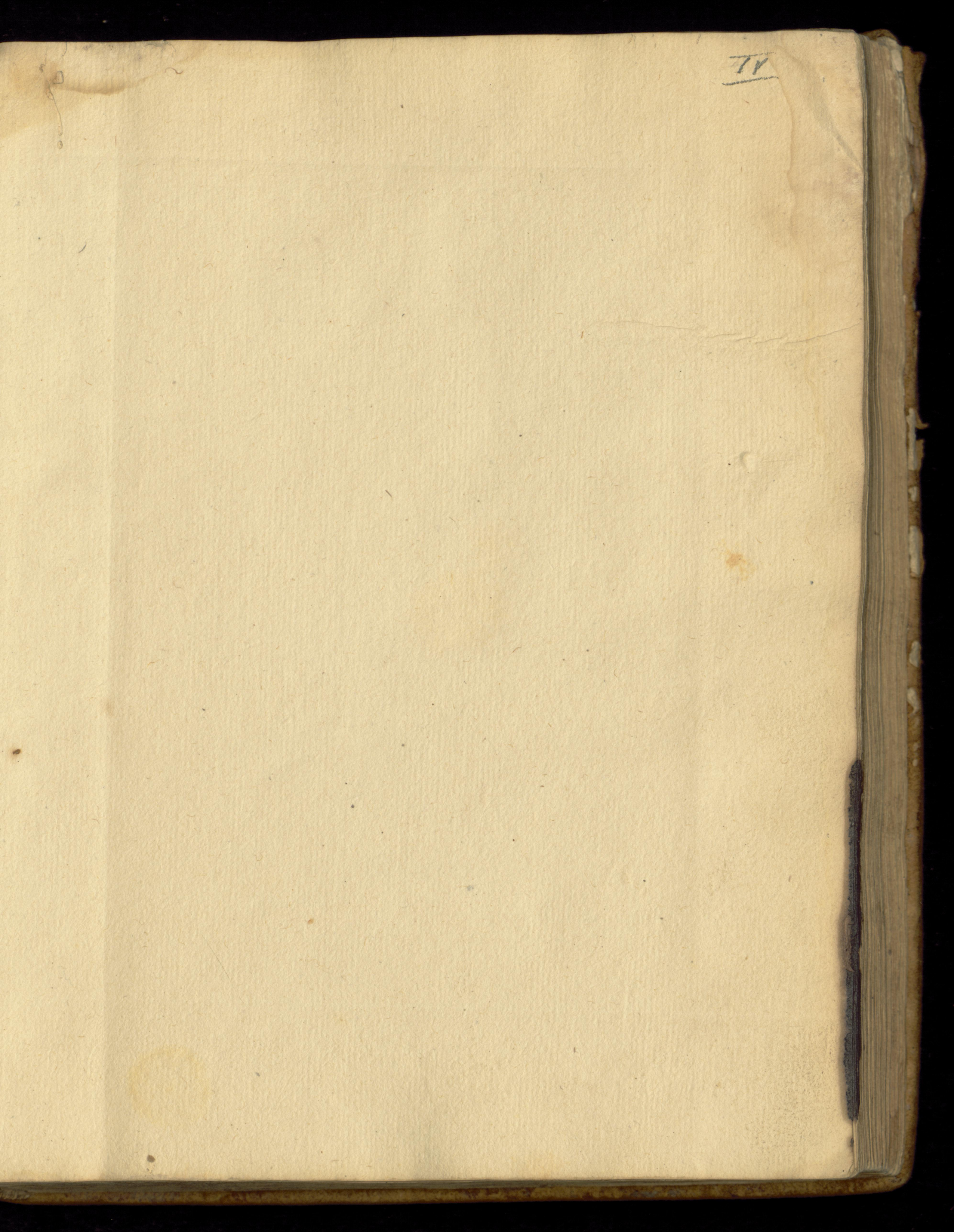
No 4.

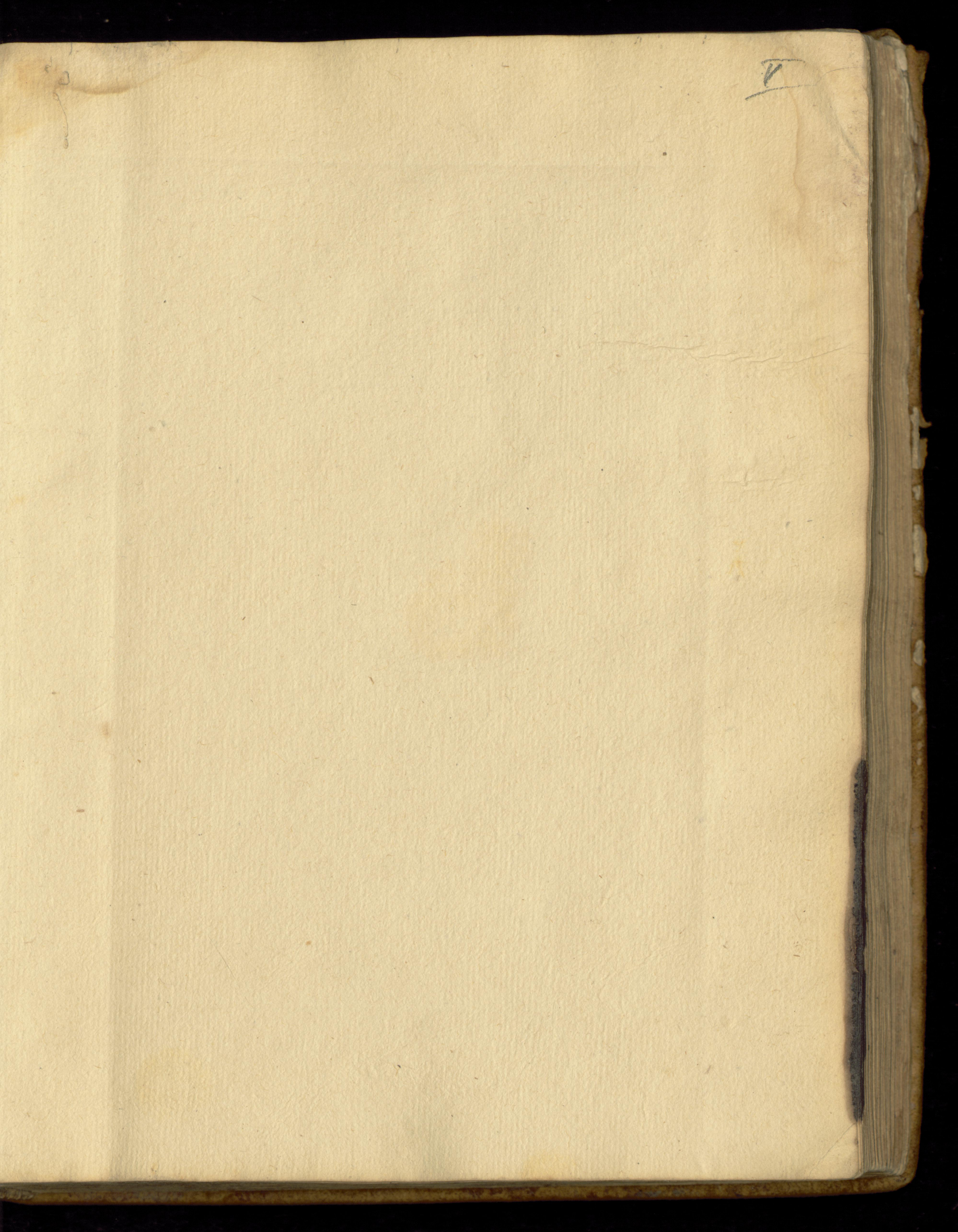
T. f. 16.

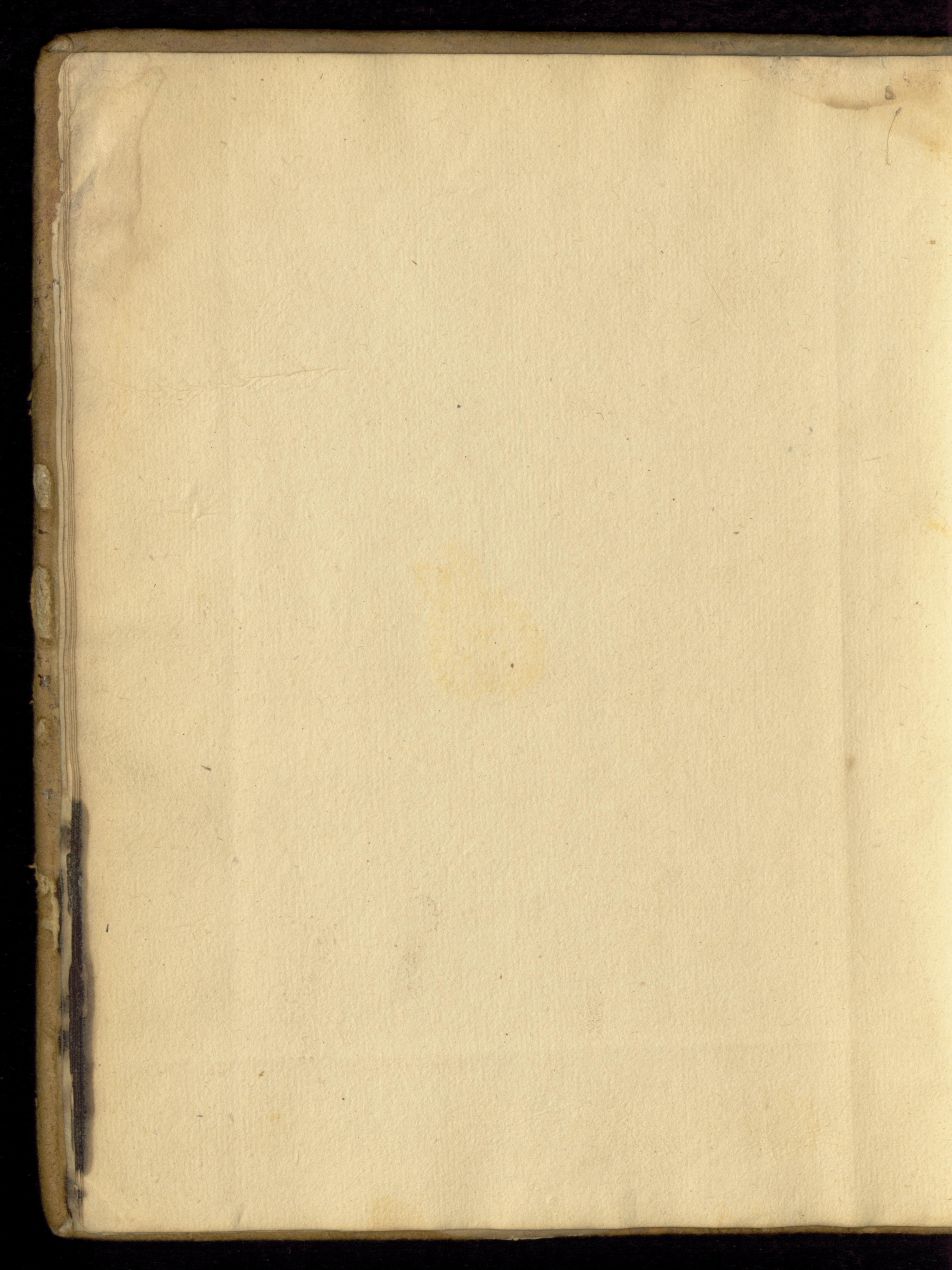
Ex libris J. Vosshgeul

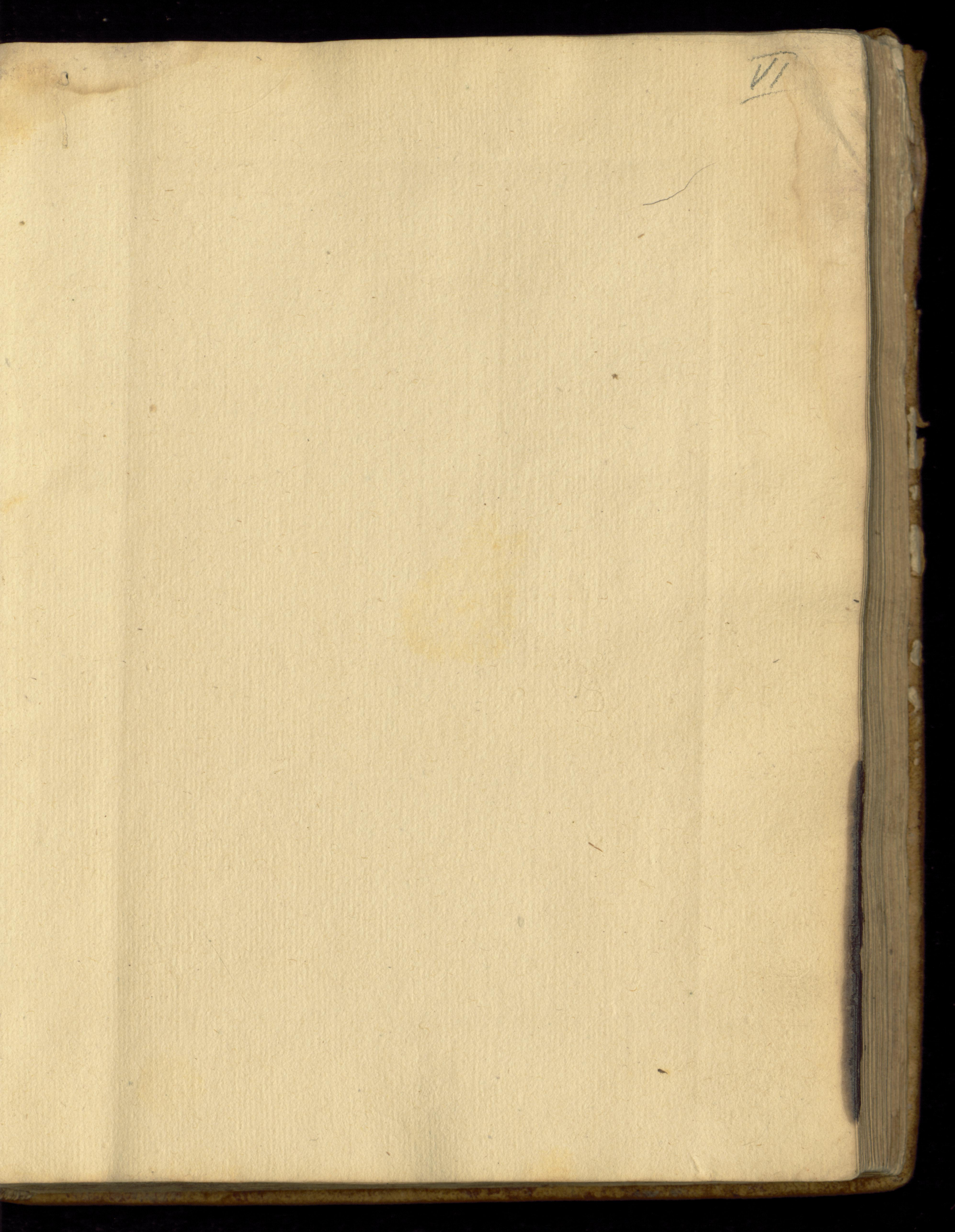


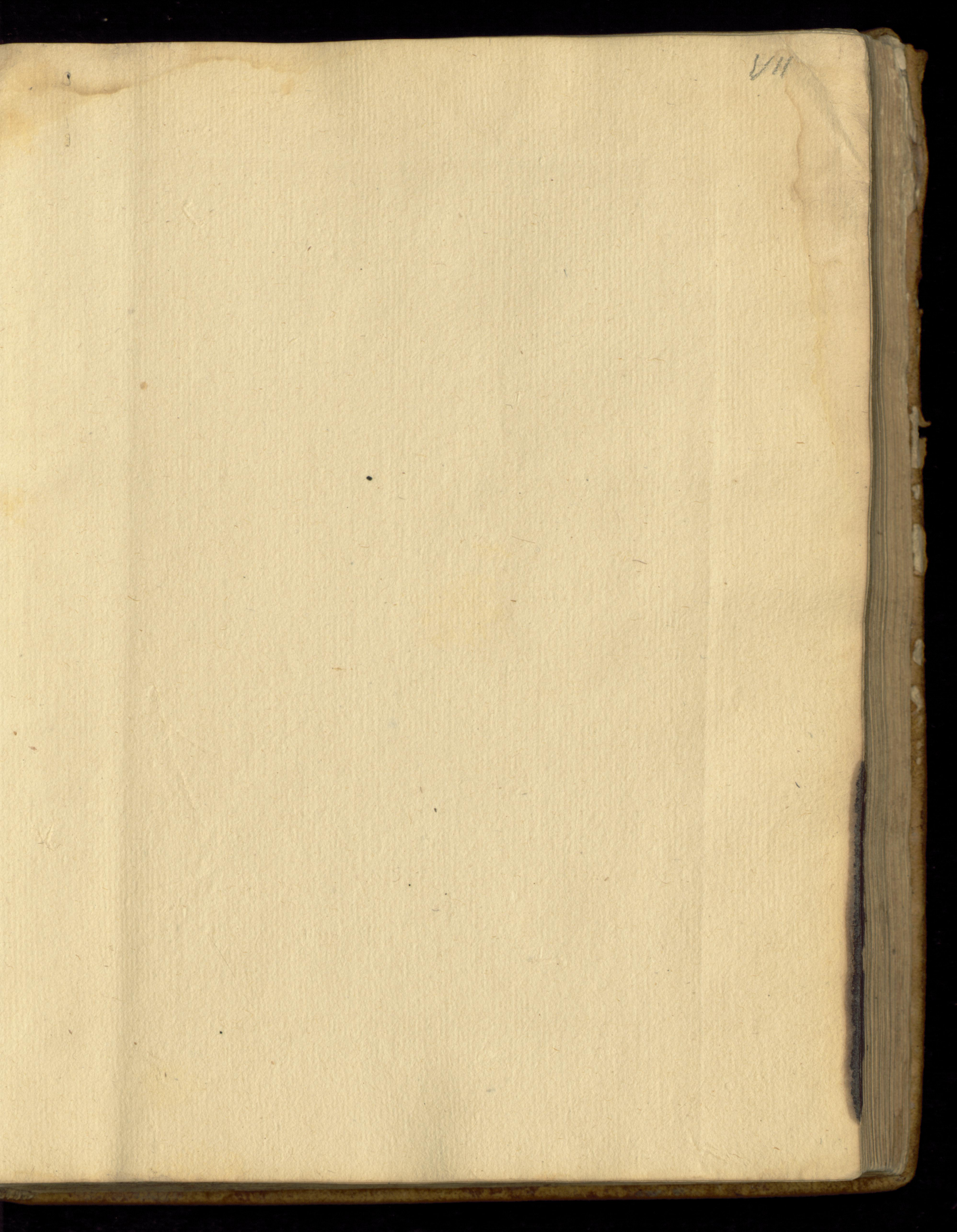


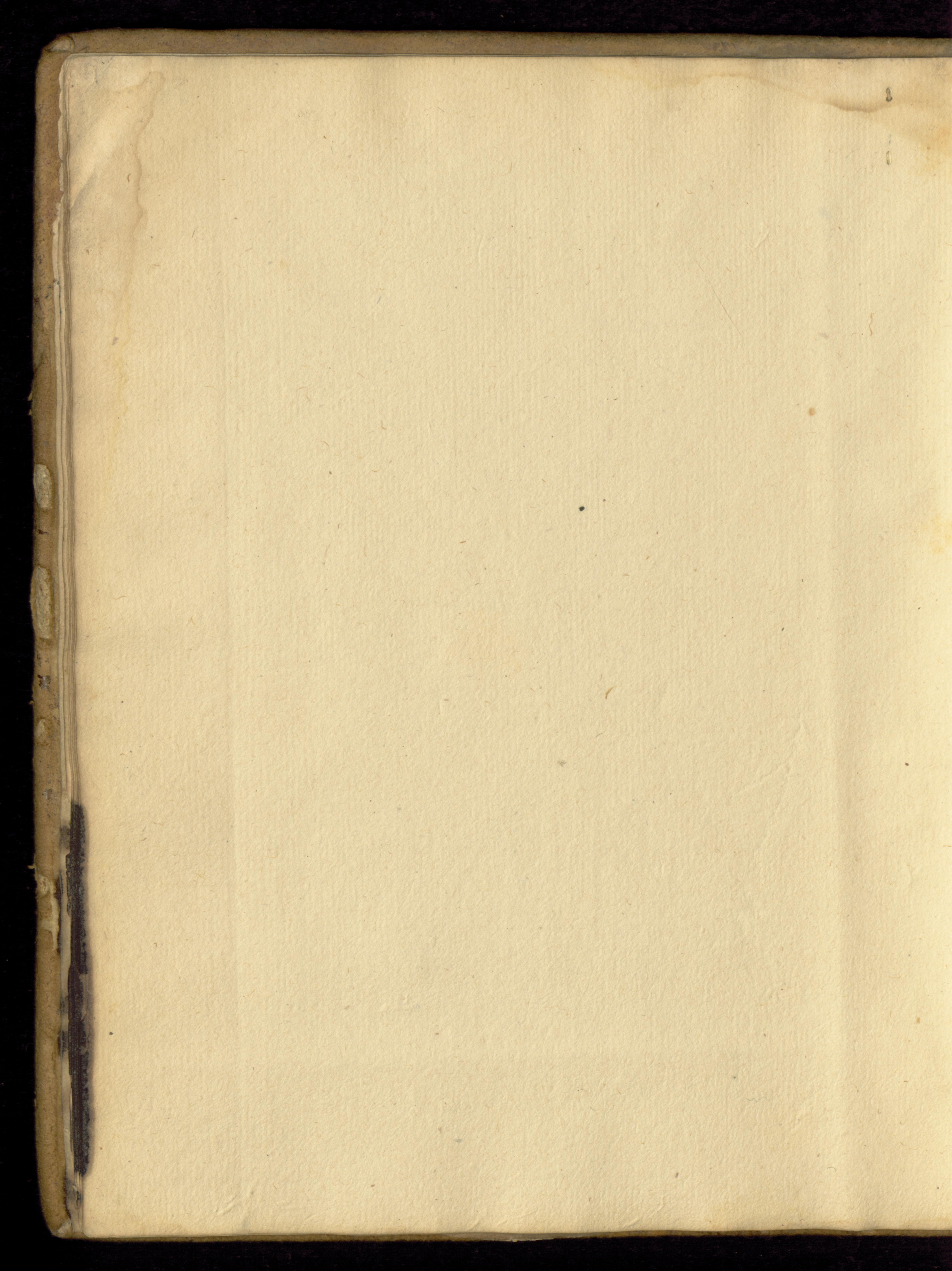


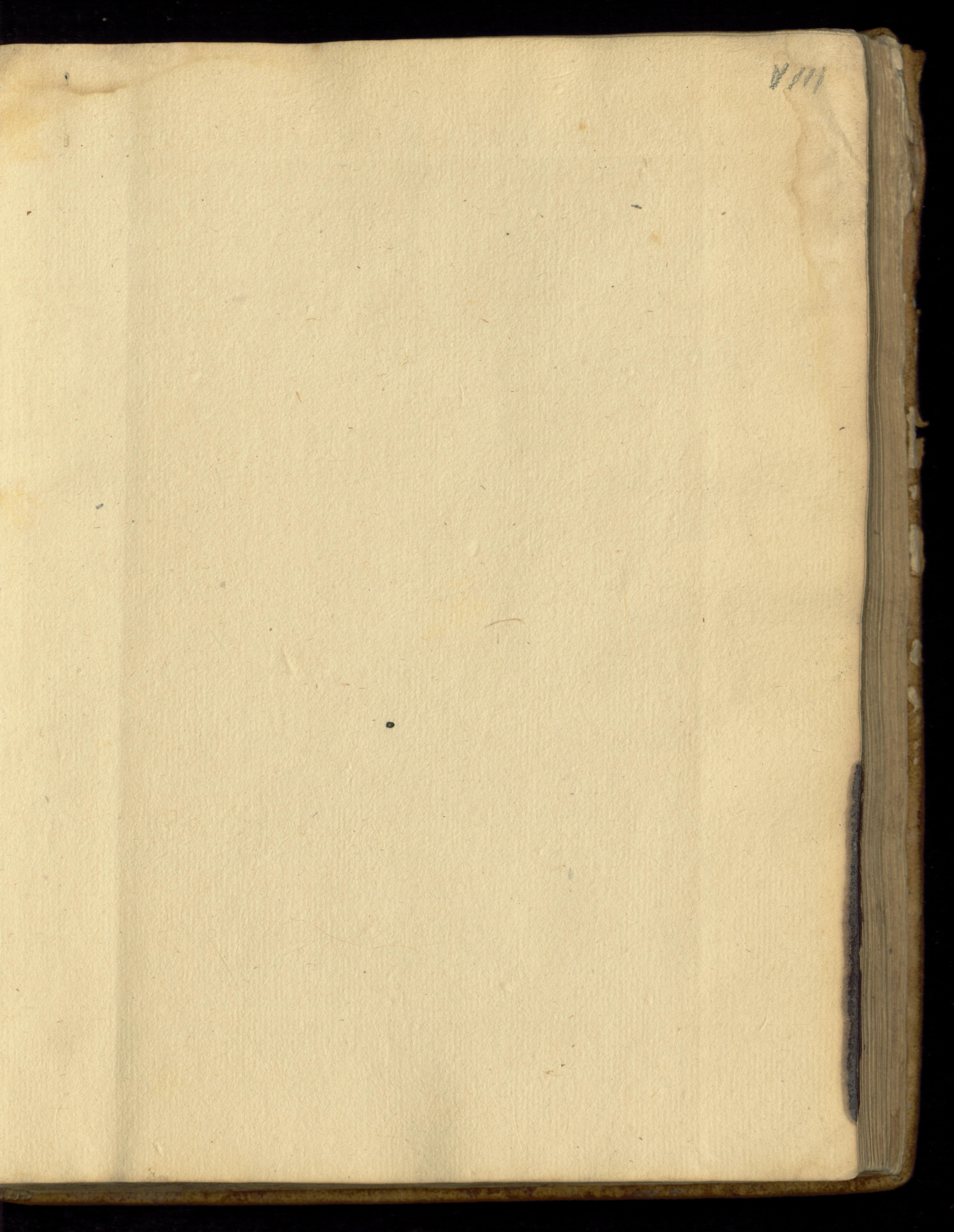

V

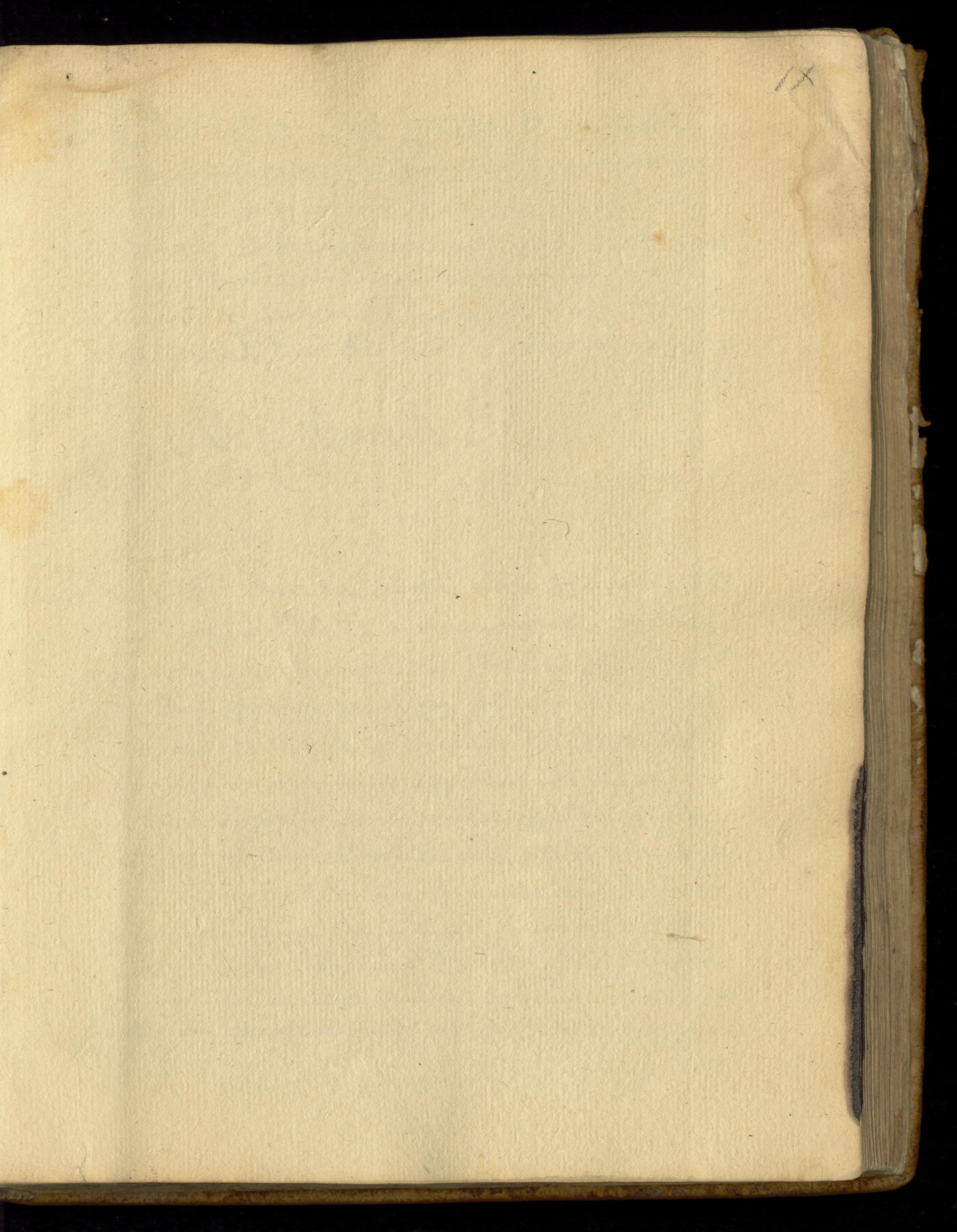



VI









Traitte du grand oeuvre:

des philosophes fait par frere Jehan Pouillasty cordelier piedmontois premier philosophe de son temps / Cette presente coppie a este escripte par moy Nicolas Rossignol procureur ou chef de la communaute le mercredy septiesme jour du mois de septembre mil vi° cens et douze au matin:

Au nom de Dieu

Les anciens poetes peres de toute philosophie ont invoque DIEU au commencement de leurs oeuvres et mesmement les excellens philosophes tesmoing le divin platon qui en son timee avant que descrire le monde prioit le DIEU des dieux pere et auteur de toute sapience les favoriser et leur rafraischir la memoire des choses passees et leur reveller les secretz de nature leur enseigner les loix propres et puissantes pour maintenir les hommes en concorde et fraternelle amitie et leur departir quelque peu de la cognoissance de sa divinite pour en communiquer quelques pointz a ceulx qui s'en trouveroient dignes

luy mettant devant les yeulx combien il a esté
prodigue de ses dons spirituelz nous revellant les
merveilleux effectz de nature pour subvenir a noz
necessitez. Luy en rendant graces immortelles Si
doncq avant la description d'une petite histoire ou
de quelque simple effect de nature assez commun
ilz n'ont osé mettre la main a la plume sans
invocquer son sainct nom et le prier tresinstamment
de donner bonne yssue a leur entreprinse: Si nous
nous si hardis d'entreprandre le plus grand oeuvre
de nature pour son excellence et grandeur sans
demander l'ayde et faveur de celuy qui sçait tout
tout? Est ce raison que sans le congé de celuy qui a
ellevé en contemplacion noz ames jusques au dessus
des cieulx et leur a permis symboliser avec les subt:
intelligences supperieures et qui les a abreuvez des divins
et occultes secretz nous prophanions les sacrez mistères
ausquelz sa bonté nous a invitez? Est ce raison
que nous vomissions publicquement l'eau de vie que
nous avons a plaine gorge puisée par sa permission
dans la fontaine de sa sapience avant qu'il nous
ouvre la bouche? non veritablement: Il est doncq
raisonnable que voulans declairer le secret des se-
cretz de nature, et le plus hault art de tous aux enff-
ans de doctrine et noz paouvres filz languissans
nous commencions en suppliant treshumblement sa tres
magté de nous fortiffier de sorte que puissions

le suivre

ensuyvre a ses elleuz la droitte voye de la
benoiste ierusalem celeste. Il a pleu a dieu de prandre ce petit liv
res si bien soubz sa protection et garde que ses
ennemis ne puissent mettre la main dessus. Et
affin que ne l'escripve sans cause Nous dirons aussi

Priere

Pere eternel, immortel, infini, immense, et tout puissant, qui illumines, soubstiens et entretiens toutes choses: et as illustré noz raisons de tes rayons, a tirer noz ames a toy cestes a ta semblance les illumines et ton saint esprit pour estre en toy comme en un miroir selon ta bonne volonté et selon toutes fois la capacité d'un chascun les oeuvres de tes mains tres admirables, et celles de ta petite chambriere nature affin de les remettre a ton honneur et gloire pour en user modestement en ton nom et selon ta bonne volonté agenouillé et triste ... les mains et les yeulx corporelz dressez vers le ciel, et les espritz elevez au dessus de toutes les spheres et fichez dans la profunde ou ilz se sont recuilliz regardant des secretz de ton infinie puissance. Je supplie humblement ton infinie majesté de me fere la grace que je puisse manifester et communiquer les biens ... que je recevra de ta largesse et les ... bien ayant purgé de toute avarice ambition

ction, vanitez et superfluitez mondaines donc
nest il de vengeance et empeschée que ce petit
livre plain de labondance de ta richesse ne
tombe entre les mains de ceulx qui ont les
ames entachées de vices et souillées de telles
ordures afin que il ne leur serve dinstrument
pour faire choses abhominables contre ta saincte
volonté et ceulx la qui ne desirent que le moyen
de secourir sans aucun vice ou esperance de recep
voir les pauvres affligez et necessiteux et ceulx
qui sont simples et pitoyables secourables humains
et honteux quil te plaise leur departir ta gra
ce les faisant seulz jouir des fruictz opulens
de ce petit livre affin que les secretz sacrez et
ta vertu immense ne soient prophanez et quilz de
meurent cachez et enfermez en la poitrine de tes
sainctz serviteurs pour en user et sen servir a
la gloire de ta saincte majesté a tout jamais

Amen

Nous commencerons au nom de leternel pere
grand Dieu le grand oeuvre ainsi comme
daultant que les hommes ne peuvent faire
en nature chose plus grande tant pour le subjet
leur santé que lelixire qui nest aultre chose
quun elixir ou medecine metallique faicte
composée

Composé de ☿ et de 🜍 tous deux ensemble. Just pa-
rad[illegible] par le moyen du feu proportionné laquelle
est tempéré au plus hault degré de nature
et corrigeant toutes superfluités des corps hum-
ains et mettalliques soit chaulde ou froide
seiche ou humide gardant et restaurant l'hum-
idité radicalle et la chaleur naturelle en égale
et deue proportion, et puissante en la fixer avec
les parfaits avec les métaux imparfaits de corri-
ger et [illegible] avec eulx tous les ardeurs
superflues et corrompues c'est en addiction
tout ce qui est requis a la perfection laquelle
a esté désirée et recherchée en tous les siecles
des grands / petits / riches / pauvres / savans
et ignorans desquelz nul d'eulx n'a approché sa
qualité sinon ceulx que Dieu par sa bonté a
esleuz. Et si le savoir de quelque uns a peu les
denavrer / et l'ignorance des autres les a retardez
Il ne fault pas pourtant attribuer le don
spirituel a la science et le retardement a l'ignor-
ance mais a la volunté de DIEU qui elargist
sa grace a qui il luy plaist. Car si nous con-
siderons que plusieurs grands philosophes et plains
de très grand savoir opulens et riches ayant
longuement travaillé pour parvenir a la cime
de ce s[illegible] sont demeurez par les chemins et au-

contraire que plusieurs de petite litterature
de peu de science et de biens temporelz, en ont
eu parfaicte congnoissance et lont faicte de leurs
mains tant par le moyen des maistres en
lart qui les ont instruictz que par diuine
reuelation. Nous congnoistrons par la facil
lement que la science et pratique de ceste oeuure
est vng don de DIEU qui nest distribue que
a ses esleuz nonobstant que plusieurs sefforcent dy
paruenir a grande despense et par longue
experience mais de mil qui sadonnent a science il n
y a pas vng qui sache que le ♃ et ☿ soient
les matieres et de mil qui le scauent, vng
qui entende que cest a dire. Et de cent mil qui
lentendent vng qui les sache commencer
et conduire a la fin desiree. Car les vngs aians
congnoissance que tout ☿ est la matiere de la
pierre des philosophes ne scauent par lequel est le meilleur
pour auoir plus tost faict, et ignorent la dif
ference des preparations quil fault aux vngs
aux aultres selon quilz different de purite
ou dimmundicite de froideur ou decoction / les
aultres tiennent quil ny a quung qui soit
des philosophes. et le cherchent a leur fantasie
tout le temps de leur vie. Et ne le peuuent
trouuer quelque dilligence quilz puissent faire

De calcinat

calcinee sublimee putrifiee, et dissoulue le
simple auquel ilz pensent que leur ☿ soit rassi
Je proteste a DIEU que je vous veulx declarer
le plus grand secret et plus cache des philo-
sophes est que tout ☿ soit vulgal ou celuy des nota de la qualite des ☿es
Metaulx, moiens, mineraulx, celuy qui se fait
des herbes ou autres choses elementaires est la
matiere de la pierre des philosophes. Mais cest bien
quil fault plus ou moins de preparation ou deco-
ction a chascun dautant quil est plus chauld ou
plus froid, plus cuict ou plus crud, plus sec
ou plus moite et quil est plus ou moins parfait
En ce livre Je declaireray la voye du grand
oeuvre qui se fait avec le ☿ vulgal laquelle
seulle la plus longue de toutes a cause de la
longue preparation quil luy fault faire avant
que de luy oster tout ce qui est accident qui lem-
pesche pour estre propre a cette oeuvre et neant-
moins est la plus courte quasi a tous qui tra-
vaillent sur cette oeuvre. Combien que je scay bien
quil y a tel ☿ que si on le pouvoit avoir disposé
que loeuvre seroit bien tost accomply, mais tou-
taultant que lart de le tirer nest commun a tous
et quasi aucun Imagine le elixir seroit fait
avec le vulgal. Jen enseigneray la pratique aux
pauvres aveugles apres que jauray parlé a ceulx
qui le cuident promptement congeler en ☉ et ☽.
et que je les auray redressez de leurs faultes a

rcinia au bon chemin qui est labreviaon. de lo-
uvre par laquelle le ☿ vulgal se peut fixer en
☉ et ☽ et declairbar aussi apres la medecine.
Mais premierement il fault que jadmbtisse les
ygnorans quil ya du ☿ vulgal meilleur lun que
laultre pour le grand oeuvre desquelz lun ne scauroit
se fixer en ☉ ny en ☽. par la voie de labreviaon
partant quil est trop imparfait trop crud et trop
elloigne de sa perfection metalique et aussi quil
nest pas si bon pour lelixir avant de sa crudite
humide et carance de 🜍. la preparaon. et decoction
de sa crudite si longue que lopeban bailleroit
apres en danger de nen pouvoir veoir la fin tel-
lement que sa peine qui surpasseroit le plaisir
espere le feroit desespere de cueillir le fruit
de son labeur. Dongues la faulte de ceulx qui
faillent a la congellaon. du ☿ vulgal en ☉ et ☽.
ne procede que de leur crasse et lourde ygnorance
pour ce quilz nentendent les philosophes lesquelz ont
experimente que cela ne se peut fere que par la
medecine du grand oeuvre ou pour le moings par
le 🜍 ou ferment de labbreviaon. apres estre
decouvert. Par ce et non aultrement les [illegible] pauvres
Idiotz ne considerent pas chacun indifferemment
le prendre ☿ quilz trouvent des boutiques des app-
oticquaires quil en ya de meilleur lun que laultre

ny sans

ny sans superbite en quelle purite elle est fon[d]
ny de quoy ny comment il a este engendre daultant que
il y a de si eslongne de sa perfection metallique que
on ne scauroit faire son ☉ ny ☽. sans la medecine
parfaicte quelque delligence que lon y aie puisse fere
et encores que les pauvres souffleurs rencontrassent
de fortune du ☿. propre pour le grand oeuvre ou pour
lesbruniation ilz le traicteroient sy mal a
propos suivans sans discretion les folles fantaisies
quilz sen scauroient tirer fere nonobstant leur opinion
ferme quilz nestiment aultre chose aucune ni vrait verite
que celle quilz se bastissent en leur estrangement
et sans aucun fondement de raison et sans imiter nature
laquelle sest tellement aidee de pure de ses simples luy
administrant dequement et proportionnement les choses
requises a la generation de ce que nous pretendons
de quoy il nous fault semblablement observer les doses
et qualites en ceste de la matiere propre et non estre
si vite aux les vaisseaux propres pour les enfermer
ensuite a la fin de leuvre sans les en tirer ny
froidir non plus que lenfant qui est au ventre de la
mere et user des degrez de feu requis et proportionne a
la temperature du compost pour laisser faire a nature
qui nous produira ce que nous demandons et si nous
faillons a toutes ces choses elles engendreront quelque
monstre selon les matieres assemblees elle perdra
et le feu que nous luy administrons car elle ne laisse
rien sans ainsi subsister ains anime toute matiere
selon la qualite et proportion elementaire de quoy la

cognoissance n'est jamais venue iusques aux oreilles
de ses lourdaulx ineduictz pourtant que les philosophes ont
parle en enigmes qu'ilz n'ont peu entendre les ayant
chascun d'eulx interprete selon la capacite de leur cer-
veau / et aussi forgent diverses voyes obliques eslongnees
du but de leurs affections ou s'ilz eussent bien entendu et
considere les philosophes ilz eussent appris que en leurs
escriptz il n'y a qu'une seulle voye en raison et qualite
de matiere non obstant quelques manufactures et fassons
ont de ses diverses observees en la praticque sel-
on la commodite des temps lieux saisons vaisseaulx
et aultres telles choses que les circonstances diverses
feirent eslongnes ceulx qui se laissent ainsi conduire
a leurs imaginations fantastiques et leurs folles
cuidans sans pouvoir cognoistre la cause de leur faulte
partant qu'ilz travaillent sans fondement de raison en
tre lesquelles faultes cette en est la plus notable
qu'ilz se persuadent que congeler et fixer sont deux en
[illegible] separees d'operations et que cela se faict a deux fois
dedans ses drogues et en divers vaisseaulx les ostant
de dessus le feu les refroidissant et eschauffant
et encores ceulx la ne sont point tant a reprendre
qui pensent que d'une seulle matiere ilz changent de
feu et de vaisseau que ceulx qui sont contre le ve-
rite que si quelqu'un scait congeler le ☿ avec le
nom des herbes ou aultres sophistications estranges
qu'ilz le fixeront en fin ☉ et ☽ promptement et ne
congnoissent point de mesure ainsi impudemment com-
me pourroient ilz paracheuer la fin de l'oeuvre
qui despend du commencement qu'ilz ignorent comment
auroient

auroient ilz veu la fin d'une chose sans en veoir le
commancement quelz congnoistre estre necessaire au
ant que l'effect s'ensuive comme ilz pourroient ilz
doncq assurer la fixation puis qu'ilz ignorent
la congellation. Car ilz presupposent necessaire
la congellation devant preceder la fixation. Ce
sont pures incogneues que ces resveries la, est
veoir lon bien comme la lune de leur proposition
destruit l'autre et que ce ne sont que abuseurs
et abusez sans cervelle ny jugement. Car il
fault necessairement que la chose qui congelle
le ☿ le fixe et luy donne couleur par mesme
moyen et pratique. Et ce que les philosophes ont usé
de ces trois motz: congeler, fixer et taindre, ilz
n'ont voulu introduire trois degrez ny troys pratiques
separées mais bien declairer trois actions par
eulx ingenieusement faictes en une pratique speciale
ayant des trois effectz d'une qui en prouviennent sur
ensuivement en leur operation. Assavoir que le ☿ de sa
nature coulant comme tant incompatible au feu et
volatil sur la challeur blanc en sa superficie par
le moyen de ceste oeuvre est arresté fixé et taint en
rouge ou en couleur blanche et permanente pour ce que le
🜍 fixe blanc ou rouge, meslé, brassé ou incorporé
inseparablement avec luy en ses petites parties suivant le
feu proportionné le dessiche, et le fixe et le taint
en blanc ou rouge selon son naturel ce qui est aisé
a entendre par la similitude du mortier des massons
faicte d'eaue, chaulx et cyment arrosez ou abbreuvez d'eaue

: claire se esclaircissent et par leurs sicheresses elles
se desseichent blanc et restraignent son corps et aussy son
verd trop espes d'umbre en leur pratique blanc, claire
qui est diaphane courante et blanche devient opaque
espoisse arrestée et tainte en rouge par le lumiere
: aussi le ☿. marié avec le 🜍. sur le premier degré
du feu le dissoult et se mesle avec luy par ses
petites parties, et sur le second degré le 🜍 se dess
eiche et desseiche avec luy le ☿. et le congelle.
et sur le tiers et quart le taint et fixe comme
deux joinctz inseparablement en leur profond le 🜍 de
sa nature ignée et permanante au feu ne permet
que le ☿. avec luy s'en volle. d'aultant que les
choses meslées ensemble avec leurs petites parties
sont inseparablement tellement que si l'une s'en va l'aultre
l'accompaigne a l'instant et si l'autre demeure elle de
tient sa compaignie avec elle. Aussi le 🜍 meslé avec
le ☿. l'arreste si bien qu'il endure le feu et les
ingenieux telz qu'il les soubstient pourtant qu'il
le tainct de sa couleur et le faict metal de son espece
dont le ☿. qui au paravant estoit coulant blanc fuy
ardant et impatient de chaleur devient dur arresté
rouge et permanent sur le feu et apres la fusion
metal parfaict ce qui se doit faire par une seulle p
ratique et a une seulle fois sans oster la matiere
de dessus le feu avant sa perfection depuis que
une fois elle y aura esté mise ny sans la laisser
cesser aucunement ny oster de son vaisseau ce que
les ignorans ne pensent pas qui la refroidissent
ostent et changent de vaisseau a toutes heures
pour ce que si une fois elle perdoit sa premiere chal
ca destum

nota de ne refroidir l'oeuvre, remuer ny changer de vaisseau

qui a destruict le ☉ le dissolvant individuellement
soubz la conservation de son espece / l'esprit du ☉ se
refroidissant perira sans esperance de luy iamais
avoir l'endroit. Car si l'operant refroidit sa matiere qui est
congellee apres sa dissolution devant qu'elle ayt
sa perfection en refroidissant elle s'endurcira et des
seichera les pores tellement qu'elle estaindra et
dissipera les esprits et ne pourra apres avoir
de sa durete les luy restaurer pourtant que la
douceur des degrez du feu necessaire et requis pour
la decoction ne pourroit penetrer jusques au profond
de la masse de la matiere et luy eschauffer
esgallement le dehors et le dedans sans laquelle
ment ce qui faisant on le brusleroit ou contraind
roit de ses volles ne pouvant endurer a cause de son
immaturite soubstenir le feu si aspre a faulte de
meure decoction et ainsi l'oeuvre periroit. Aussi si
l'on il se estoit oste de son vaisseau avant que le
fut faict parfaictement car l'air le corromproit
et dissiperoit et feroit esvanouir les esprits sans
qu'il demeurast aucun moyen a l'operant de les y
rappeler ce qui se prent par le bas ☉ de [illegible]
lequel emporte par grande et en forme de sable
par les terres passant par la [illegible]
et brisant ses vaisseaux naturelz avant sa
perfecte decoction ne peut apres par aucun feu
artificiel estre parfait ni achevé de cuire ce qu'elle
auroit deu estre fait s'il fust demeure en son vaiss
eau naturel et sur la chaleur continue qu'elle luy
administroit par la vehemence du mouvement du

premier mobille de ses autres spheres englobees
ignitees et que les philosophes entendent pas a qui
pres est veullent incontinent acomplir ce que
nature au ventre de la terre ne peut pas faire
en moins de six ou sept mil ans Au contraire les
saiges prennent les choses desja cuittes par nat
ure et les assemblent par doze et poidz proportionne
en vertu et qualite les cuisent par un feu proporti
onne a la temperature de leur mathiere. Ce que
nature reduisent ses ans en mois ses mois en se
maines ses semaines en jours et ses jours en heu
res et ainsi ont le temps en comparaison de leur
desirs a veullent le fini de leur oeuvres non si
tost que pensent ceulx qui n'y entendent rien car quelque
diligence que scauroit faire lourrier a observer
et compasser et proportionner son feu a la quali
te de sa mathiere pour avoir plus tost fait il ne
scauroit et pourtant acomplir son oeuvre sans y
employer quelques annees et ne scauroit sans avoir
dure seullement davantage qu'il fault si bien ge
ometriser et compasser la challeur du feu au
temperament de la mathiere que la quantite de luy
n'excede point celle de lautre autrement tout seroit
perdu a rien car si la challeur du feu excedoit la
proportion de la tenuite ou legierete de la mathiere
il la brulleroit ou feroit evanouir. Et aussi s'il est
ou trop foible il retarderoit leffect de celle en cestuy
cy il ny auroit point de dangier fors le [illegible] de re
tardement mais en lautre il y a perdition de tout lo
uvre. ce que les philosophes bien experimentez entendans
disans que toute vellocite est mauvaise et

Sathan

Nota

Puis que non ne ... grand qui ... gravite ... fix il ny fault aucun poids

La nature du feu

estans respectans de la fin attendue et au contr-
aire quil ne se fault point haster ou ennuyer en
loeuvre saichant pour dautant quil sera de temps plus
parfait quil sera moins haste et quil aura plus
aultant de a suivre a limitation de nature qui ne
peut riens engendrer soudainement combien que soud-
ainement elle destruise toutes choses dautant que
festinacion tend plus tost a destruction que a gene-
racion qui est la mere de nostre art que je vous ay
monstray comme lon dit au doigt sans celer
quelque chose de la verité / Et pour commencer
sachez quil y a plusieurs sortes de feu vulgal desq-
uelz celuy nest pas bon pour fre ☉ et ☽ par
labreviacion de loeuvre ou le grand oeuvre est parfaicte
medecine de lelixir qui se faict dans les granges
et haultz meulons de foing / ou est faict des herbes pu-
trefiez comme de lunaria major minor celidoine
et aultres telles herbes chauldes seches et visqueuses
de ceste espece est celuy qui sengendre a la rosee
du mois de may ou des brouillars vapeurs et ex-
halacions de la terre depuis le commencement des jo-
urs caniculaires jusques a la fin de lautomne / comme
lon voyd les soirs de pluie couler sur la terre
esclaires comme chandelles qui apportent aux
ignorans qui les regardent terreur et estonne-
ment pensans que ce soient quelques prodiges
esprits en forme de feu toutesfois que telz feux
soient aussi tost quilz sont formez sans estre
davantaige entretenuz en differens sont legiers

humides, subtilz fugetifz si peu purs et crus
res tant participans des froides & siccites et vap
eurs desquelz ilz ont prins leur origine et le
souffre est tres elloigne du poids siccite, pesanteur
solidite et decoction de celuy des metaulx quil ne
peut endurer chaleur tant petite soit elle quil
ne laisse evaporer son eaue et quil ne sen volle
avec elle. Mais il y a daultre ☿ compost dune eaue
plus pesante et dune terre ou ♁ plus cuite et
digeste par une plus grande longueur de temps
dans les minieres de la terre dans le ventre des
montaignes ou sengendrent les metaux qui est
tant quil approche bien pres de leur naturel tel
est celuy du levant et despaigne qui se fournist es
es montaignes ou croist lor et largent et par ce
il est aise den faire ☉ ou ☽ tant par la voie
du grand oeuvre que par labbreviation. Et ce que
fidz pourrez quil soit bien choisi en ceste sorte
Aimez en ung fer une lame de ☽ et la mettez apres
sur le feu ardent pour faire evaporer le ☿ et si
le ☿ en sen vollant laisse la lamine sans appa
roissance que luy sen ait aimee ou quelle devien
ra si noirastre. Ce ☿ est de ceulx qui ne sont gue
res bons pour loeuvre mais si en sen allant
il laisse la lamine jaunastre il est propre a
faire le grand elixir et pour labbreviation non
pas en le traitant a la sotte fantaisie des ignor
ans sans art ni nature comme ilz ont accous
tume de faire tenans [illegible]

Car [illegible]

Car ainsi quilz se congellent a lodeur des corps
imparfaictz, mercure mineraulx, comme argent vif
leur, marchasites et autres telles choses esloigne
es de la perfection metallique les pauvres igno
rans ne perdent comme des le premier coup leur pe
ne et leur huille et contrefont apres si estre ain
si abusez a leurs folles ymaginations. Et a telles
et si subtilles receptes prominans de leurs compai
gnons aussi peu advisez qu'eulx et apres avoir
vuyde leurs bourses et espuise celles de leurs
amis et avoir a leur grand dommaige experimente
que telles choses sont vaines et ne peuvent venir
a leur intention. ilz sont si aveuglez quilz ne reco
ivent telz mais incontinent forgent de nouvelles
practiques dautant plus grand proffit que les premieres et
remettent la main a leur ouvrage de nouveau et ainsi aux
telles si subites vieulx, et chenuz blans, caducs
et debilitez, aians ung pied dans le tombeau nont
point de honte de dire quon les verra ung tost tr
forme en ieunesse et se conserver longuement en
vie plus que les plus longues vies des hommes
par le benefice de leur divine pouldre quilz tiennent
aussi asseuree (comme ilz dient) que silz la avoient
desja composee quilz en seront plus long que les
dessusdits d'eulx / et si quelque grand dit plus
(aussi que cette poudre nest que imaginee au ce
pulcure) leur maintient que leur poudre est faulse
et de nulle valeur sans autre argument prins des eff
ez et cause de nature fondees seullement leur lais
sent ce quil les a veu plusieurs fois commancer et reco

meteront leurs ordonnes et les conduient jusques
a la fin du temps quilz avoient d'eulx presumés
prescript pour estre presens de leur semence de quoy,
au bout dudit temps lon na veu aucun effect
sinon les despenses Ilz ne confessent jamais
pourtant leur ignorance mais que la chose ilz
tiennent soit faulte aucune disposition sur leur
commodité du temps sur long vaisseau sur leur
drogue oubliee ou mal preparee / ou a mancque de
la commodité de suivre / ainsi que lon dit / a la logique
la vraye pratique Et si les vrais philosophes qui
ont la vraie estude et cognoissance de ceste science
les veullent retirer de leurs erreurs par argumens
fondez en raisons et nature. les folz qui ne
dient rien en phisique se moquent d'eulx tellement appert
leur ignorance soy disans sages d'eulx mesmes
et ayans la cognoissance des secretz de nature et
au lieu de prouver leur science par argumens
naturelz Ilz la deffendent par gestes mynes et
taciturnitez de peur aussi quilz dient de reveller
leur secret Ainsi se recognoist leur ignorance pour
ce que les sages a haulte voix nomment de quoy
se fait leur oeuvre et en prennent la fin par argu-
mens et raisons naturelles de toutes choses ilz
la cachent si bien que tous les bons Maistres
et leurs compaignons nentendent rien combien
quilz ne cachent rien aux enfans de grace et
de doctrine Et aussi de tant plus les opinastres
faillent et en les reprenant Ilz sont plus ardans
a experimenter

a experimentes leurs dissolutions du sel a ♃ ♄
X ☉ seule ni aucune chose estrange
ne sceurent par leurs sublimations distillations et pellicans
pour en tirer les matieres des philosophes et congeler
fixer le ☿ de quoy ilz trouvoient aultant de fixe
que au paravant ou silz entendoient la voix comme
des philosophes disans sans cesse que nostre pierre n'est
rangé dans l'oeuvre ilz regecteroient telles choses
et se retireroient de leurs abus et folles despenses
quilz font subtillement considerans ceste science
naturelle de la saige disant quil est necessaire
que la medecine congellera le ☿ par mesme nota
moyen et operation le fixe luy donne couleur
et le transmue en ung corps de son espece par
ce quelle ne sont que vaine ilz fondent leur raison
sur la nature qui ne peut permettre que la
matiere disposee puisse recevoir autre forme
que celle de son espece et que la forme est laquelle
qui dispose la matiere et la faict de son espece
tellement quil est evident que la forme et matiere
doivent estre d'une espece aultrement ilz ne sçauroient
aucun bien produire que chose monstrueuse si que
l'on voit par la putrefaction de plusieurs simples
de diverses natures assemblez qui engendrent divers
animaulx et que les anciens filosofes ont dict
premierement observe afin d'avoir de telles bestes et
vermines propres a leur entente mesme et ont aussi
este curieux de faire assemblees des animaulx de
diverses especes pour en avoir aulcunes sorcelleries

ne scauons nous pas aussi par le tesmoignage de ceulx qui ont voiage en affrique que toutes sortes danimaulx & venimeux & aultres a cause de leur secheresse sassemblans aux rivieres pour boire ou les vns entrans en amour avec les aultres de diverses especes engendrent plusieurs monstres dont est venu cest antien proverbe romain

Tousiours laffricque engendre quelque nouveaute / voyons nous pas que dun asne & dune jument naist vne mulle ou mulet sterille & inutille a generacion. Et dune asnesse et dung cheval vng monstrueux bardot. Aussi en nostre philosophicque oeuvre si le ☿ et le 🜍 nestoient dune espece ilz ne produiroient que chose monstrueuse ainsi que faict le 🜍 commung lavecque lorpiment & aultres drogues desquelles meslees avec le ☿ nengendrent que de la pouldre subtille & puante mais nostre 🜍 homogene et de la mesme nature de nostre ☿ produict le ☉ et la ☽ puis quil les a engendrez ce qui est veritable car nostre 🜍 nest aultre chose quung ☉ & ☽ et non pas deux en la forme que nous les voyons mais quand le ☿ les a dissoulz et reduictz en ☿ comme luy soubz le premier degre du feu et non [illegible] combien quon peult tirer vng humeur vnctueux et aqueux qui sert de ferment et abbreviacion. Mais cest nostre 🜍 retenu [illegible] en la vraie dissolucion avec son ☿ car cest [illegible] engendre la [illegible] et [illegible] ne peult fere que lors simple et [illegible] voila donq comme nostre 🜍 nest [illegible] cest a dire que le ☿ est de leur nature que ☉ et ☽ ce que je prouve par cette maxime que chose quelconq ne se peult resouldre naturellement que en ce dequoy elle a prins

que le 🜍 [illegible] nest que pur ☉ et ☽

sa naissance ainsi la neige et la glace se resoluent en
eau de laquelle le froid les a faictz. et si nous pa
ssons plus avant iusques aux metaux la premiere
premierement sera faicte des metaulx dict car en la fusion ilz
se resoluent tous en ☿ coulant dont quelle chose
scavoir quilz en sont composez en les fondant laction
du feu entre par les pores par la chaleur [illegible]
ssime iusques au profond de leur masse amollie et disso
ulte les a convertis au froid resoluent quon
les voit mols et coulans en forme de ☿ sur lequel
le 🜍 sapparoist a lœil en sa couleur et aussi
le feu les dissoult ouvre et resoult en ☿ coulant
~~[illegible]~~ le froid restrainct fait retourner en leurs
premieres formes metalliques ~~[illegible]~~ [illegible] ~~[illegible]~~
ombres ~~[illegible]~~ les restraignant pour reduire
la matiere qui a enduré le 🜍 et le ☿ ensemble
Il y a deux causes de resolution des metaulx en ☿
coulant qui ne se reduiroit pas au froid mais
elle consiste par commune et se faict sel et tartre
des esprits qui consistent aultant que leur eau de
vie metallique et sera forte dissoulte par laquelle
lon voit apertement que les corps metalliques ne sont
que ☿ et 🜍 conioinctz inseparablement et ainsi Alchimiste
dict proportion premierement quilz se resolvent en eau et
que le soulfre apparoist en la couleur et en ce quil adhere
tenant qui se altere de sattacher a la superficie dicelle

touchant ce nonobstant ce que les philosophes dient
que ce qui empesche le ☿ vulgal de se resoudre
en corps metallique au froid n'est que sa crudité
et humidité trop grande et faulte de 🜍 unist
et par la cause qui empesche celuy des metaux
faict par le moyen de l'eaue de vie de se congeler
au froid en son premier corps car il est [illegible]
mené et desseché et n'a aulcune carance de 🜍. Mais
c'est a cause de l'eaue clere de la challeur du [illegible]
dissolue qui sont de la nature des metaux lesquelz
a cette cause les ont bien tost penettrez insques
a leur profond et ouvertz et subtiliez comme faict
le feu et amiablement reduictz en leur premiere
[illegible] nature soubz conservacion de leur espece et
forme metallique laquelle ilz reprennent incontinent
avec ung peu de feu sans quoy ilz demeureroient to-
usiours en ☿ a cause de l'eaue qui les a ainsi subtiliez
Parquoy que nous avons suffisamment prouvé que le
🜍 et le ☿ sont d'une mesme nature et homogenez
joincte a bonne leurs qualitez et on verra apertement
qu'il n'y peut arrester l'eaue en pierre des philosophes
de nostre art aultre chose que ☉ et ☽ plus que parfaictz
Or si quelqu'un nous vouloit reprendre parce
c'est augmenter vous avez dict que vostre 🜍 n'est
que ☉ et ☽ lesquelz sont de perfection que ce qu'il
leur en fault pour les accomplir en leur espece
Et vostre

& vulg.re qui est ☉ plus que parfait Comment
doncq est il possible que vulg. ☉ qui na de effecto
que ce quil luy en fault puisse estre chose plus
parfaicte que luy veu quon ne peult donner que ce
quon a A quoy ie responds premierement que nature a
fait le ☉ diaum clair cuit & limpide & dune terre
purge entierement & assez cuit & que avec le temps
elle la a tous deux cuictz & digerez insques a la
proportion requise a lessence de lor & na peu passer
oultre par ou nous cognoissons que la premiere
decoction est cause de la simple perfection que nature
seulle & sans ayde ne peut oultrepasser. Mais si
elle est aydee scauoir vulg. ☉ en sa terre propre qui
nest que pur ☿ separe & desia digere quelque peu
& que nous luy supposons le feu proportionnement.
le ☿ dissouldra le ☉ en ☿. & ainsi ilz seront deux ☿
ensemble. luy froid humide au regard de laut. qui est
chaulx et que nature fera scavoir embrassee & mesme
insques a leurs plus petites parties & se conioindre
inseparablement pourtant que scauoir la chaleur
du feu suppose viendra a respandre sa siccite occulte
& avec luy incontinent seichera de leur son vray
lhumidite homogenee de son ☿ & deuiendront par ce
moyen vng corps plus parfaict quilz nestoient
a cause de leur double decoction car chacun deulx
a este deux fois cuit assavoir en la premiere
creation & mixtion. & secondement en ces assemblement.
ou ilz deuiennent plus parfaitz quilz nestoient
car la perfection metalique ne procedde que de la

nota de la dissolution du ☉ & ☽ en ☿

decoction et n'est que l'abondance de challeur
par quoy tant plus que l'œuvre est retardé et
recuitte tant plus il est vertueux et parfait et de
ce les philosophes ont appris la multiplication de
quantité en vertu de la pierre benoiste. Puis que
nous avons dit cy dessus que le ☉ doit estre mis
avec le ☿ pour le dissouldre en ♃ pour estre mis
en poudre des philosophes c'est raison que nous declai
rions en quel ☿ cela se doit faire veu que tout le
monde est empesché a le trouver et ne laisse on
voir tous les jours sans le cognoistre les uns
le cherchans aux metaulx et font bien car de la
se fait pour l'abbreviation de l'œuvre, combien que
l'œuvre se face de celuy que je diray car apres avoir
declaré en ma practique le moyen et la voye de
savoir les autres aux moyens mineraulx et ne sab
usent point pourveu qu'ilz en puissent avoir les
autres ainsi que le fait seulement le vulgal et ne
sont de moyen en le premier dominant car c'est une
reigle certaine que tout ☿ de quelque origine qu'il
puisse estre est la matiere de la pierre des philosophes
avant d'aultant que celuy a plus a faire de preparation
qui est plus imparfait. Donc toute chose dont on
peut tirer le ☿ est le sujet de la pierre tout comme les
metaulx, les marcassites, litarges, cinabres,
mineraulx, lapis, le vitriol, l'orpiment, l'antimoine,
l'aymant et telles autres choses et toutesfois il en y
a qui pensent que pure ☿ ne se puisse tirer et donne
prendre que d'une seulle chose et s'abusent plusieurs

pour les

nota que chun veoid iournellem. le ☿ phal sans le cognoistre

phes qui dient que leur ☿ n'est que une chose simple
c'est adire que tout ☿ n'est que ung simple en nature
combien qu'il soit tiré de diverses choses Et aussi tout
☿ quel qu'il soit est la matiere de la pierre Il
est bien vray qu'il y en a de plus froid les uns que
les autres et de plus chaulx, de plus moites, de plus
secz, de plus durs, et de plus infectz mais ce sont accidens
qui se peuvent et se doyvent oster en la preparation.
ainsi que nous dirons sans corrompre le ☿ qui est tout
le secret de la facon de la pierre car en la preparation
on purge tout ce qui nuyst et qui est estrange et le
froid en la preparation est eschauffé et humide desseché
mais est eschauffé aussi desseché jusques au degré
et proportion qui luy est requise avant que estre mis
a l'oeuvre de la pierre lequel est le secret de la p[re]pa-
ration par la preparation nous enseignerons en plus
tendre le ☿ vulgal qui est le plus froid et moings
digeré de tous de la nature qualité et proportion de
celuy de ♄ de ♃ ♀ de ☽ ou de ☉ au plaisir de l'operant
qui de ☿ vulgal fera celuy de telz metaulx qu'il luy pl-
aira ammoins de le rendre temperé a la proportion
de celuy qu'il vouldra et aussi pourrez vous preparer tous
les ☿res de quelques lieux qu'ilz puissent estre tirez et
en composer vraye pierre mais il y a beaucoup de temps
Toutesfois il est infallible et pour cest effect est ce que
intention fondée mais fortifiée sur le ☿ vulgal au mo[ins]
comme il sera dit et apres nous prenons pour l'abbrevi-
ation de l'oeuvre le ☿ d'icelluy preparé tel qu'il sera
monstré en une pratique pour gaigner le temps de la
preparation. / Ce livre appartient a moy
Nicolas Rossignol procureur au chastelet

La plus part des curieux qui se surnomment philos[ophes]
pensent que nre ☿ soit vng mathiere seiche ☿rialle
c'est a dire participante de ☿ qu'ilz appellent le vege-
table tant seiche et des tous les noms que les philes
ont appelle nre ☿. mais ilz ne l'ont pas entendu
Aussi l'appellent ilz ainsi pour le deguiser aux
ignorans disans que le ☿ n'est pas le vulgal et
que le vulgal ne sert que a tirer celuy des corps
ainsi que nous voyons en la preparaon. et apres en la
façon du grand oeuvre Aussi les pauvres abusez ne
pensent que nre ☿ ne doit pas avoir la forme et
l'apparence exterieure du vulgal. Toutesfois
Il fault qu'il l'ait et non pas les qualitez car apres
les preparaons il se change de proportion et complexion
interieure estant fait apte a la pierre où il estoit
inepte au paravant Il y en a bien d'aucuns corps
qui apres d'estre tire n'a que faire de preparaon
d'aultant qu'il en soit tout prepare et pour conclus[ion]
la preparaon ne doit corrompre ny alterer la for[me]
exterieure de nre ☿. De quelque lieu quoy le prent
pour nre oeuvre pour ce qu'elle ne scauroit alterer
ne corrompre son exterieur sans alterer et corrompre
son interieur car l'exterieure corruption est signe de
l'interieure et que nous voyons au sublime qui en
porte avec luy les espritz du vitriol et de l'alum qui
le congellent alterent et corrompent et empeschent d'estre
bon pourtant qu'il ne doit rien retenir d'estrange dans nre
oeuvre. Neantmoins il est bien vray que si apres il est
reviviffie il en est meilleur et plus net et en les revivif-
iant les espritz de l'alum et vitriol s'en sont partis
d'avec luy pourtant qu'ilz n'adherent pas a son profond
ou s'il estoit

nota que le ☿ tire des corps est neet et n'a besoin de preparaon

ou sil est tout corrompu il seroit inutille parquoy
ceulx la faillent grandement qui en lieu de ☿ courant
prennent une pouldre calcinee ou sublimee / car sil est
mis en son 🜍 en cette facon comment se pourroit il fo
tet assemblés et bien a l'ex. profond comment est ce que le
☿ pourra dissouldre son semblable puis quil est sec
[illegible] pour donc [illegible] ☿ quant son 🜍 en la decoction de
la pierre ou tous deux ne seront faicts que une pouldre
sans desseche / les autres sabusent qui dissolvent aussi les
☿ en eaue claire pour en faire la [illegible] et conioingnent
avec leur 🜍 en forme deaue limpide diaphane coulante
et mouillante pourtant que ainsi accoustre il est distin
ict et na plus la forme de sperme metalique requise
a la faction du ☉. et nest quen la puissance de nature
de faire deaue claire du ☿. Donq il fault que nous le pre
nions en sa propre forme de ☿ car sil est fait nous de
stituerons [illegible] par ce quil nous fault. Nottam
quil fault quen [illegible] le ☿ dissolve de ☉ en ☿.
Ilz dient que les saiges ensuivent l'œuvre de nature
et que la nature a prins de leaue claire et incorporé
avec une terre subtile et en a faict des metaulx et quil
fault que nous en facions ainsi pour lœuvre ne
[illegible] ilz nentendent pas ce quilz dient car faisant ainsi
ilz ne limitent pas ains gastent tout et ne font
riens ou silz ymittent nature cest a dire prennent du ☿ tout
fait et le 🜍 tout fait puis quil est [illegible] de
nature de les faire des ellemens et non les prendre tels
[illegible] a fin proportionne nous aurons ce que nous
demandons et pretendons

nota de halterer le ☿ avec son 🜍 cest a dire le ☉

¶ Il sensuit donq que le ☿ que nous prenons doit avoir
forme de ☿. et de vray sperme et semblance metalique

aultrement il ne se bruroit pas et ne vauldroit
rien car s'il est secq il ne dissouldra point et s'il est
en eaue il est si esloigné de la forme metallique q[ue]
vous ne le scauriez congeler Je pose le cas
que de ☿ dissoulz en eaue il s'en peut faire du ☉
et de la ☽ si fauldroit il que passast par le point
que de devenir ☿ simplement car c'est le chemin
de l'eaue de passer en ☿ et de ☿ en metal d'avantage
si vous le prenez en eaue il dissouldra le ☉ en
eaue et ainsi ne ferez rien pour le grand oeuvre
et n'est aussi rien que pour la bravi... encores
fault il separer l'eaue d'avec luy pour faire
l'oeuvre selon long et fascheuse de les congeler
ensemble or si vous dictes que cette eau le redu
ra en ☿ asseurez vous que encores ne vauldroit
rien car il fault qu'ilz ayent tous deux une mes
me forme corporelle et qu'ilz ne different seulem[ent]
que de qualitez intrinseques telles que vous dirai
tantost et si vous repliquez que la dissolution
du ☉ que vous cherchez ne doit point estre en
forme de ☿ mais en humeur ☿ialle je vous resp
onds qu'elle ne sera donc la semence de la pro
qui doit estre prinse en forme apparante la plus
proche des metaulx Or n'y en a il point de plus
prochaine que la commune de ☿ donc il sera prins
en forme comme le ☿ et sa semence feminine
aussi Car si vous les prenez en eaue ilz seroient
trop esloignez et fauldroit en faire du ☿ avant
qu'en faire l'oeuvre et il est impossible a l'hom[me] il fault
du ☿ estant elementaire du ☉ car c'est l'oeuvre de
nature toute seulle et non la nostre

Ceu[q] assiz sur ceste dispute il fault venir
a vng aultre erreur que beaucoup de pauures chi-
mistes et languissans commettent Ils voient que
ceulx qui dient que tout ☿ est la matiere de la
pierre et il est vray ainsi atteste le DIEU
hermes mais il fault entendre cela sainement
scavoir est que limparfaict y est le menstrue et
le parfaict la forme dequoy il fault necessairement nota
conclure que pour faire la pierre il fault quil
y ait deux ☿ semblables car limparfaict est froid
humide patient feminin et matiere imparfaicte
desirant la perfection doncques le ☿ imparfaict
tout seul ne scauroit rien engendrer puis quil attend
a estre parachevé et devenir metal / le parfaict est en
aulcune sorte agent et masculin qui ne cherche que sa fem-
elle pour engendrer le ☉ et la ☽ doncq il ne peut rien
engendrer tout seul davantage quand de son ☿
ne participe que de deux elemens le premier que de
leaue et de la terre / le second que de lair et du feu et
fault quen toute generation les quatre elemens y soient
proportionnez a la quantite et nature du composé
se voient desia les ignorans mal saillis de leurs argu-
mens disans que tout ☿ participe des elemens proportionnez
Mais les pauvres gens nentendent pas que quand ☿ pro-
vient de proportion elementaire que ce qui luy en fault pour
le faire subsister a son estre de ~~nature~~ ☿ ainsi
en le seul element metal quil fault luy adiouster
vng levain qui luy ayde a monter au degre que nous
voulons quil aille doncq le ☿ imparfaict combien quil
ait des 4 elemens ce quil luy en fault pour estre ☿
au regard des metaulx il na point de feu ny dair ou
si peu quil ny peut y estre del le z fau facon ce que
~~fault~~ ayt ce quil fault au parfaict pour le faire estre

en sa nature si na il point deau ny de terre ou si peu
quelle napparoist point tant il est semble a sec en
son interieur et ce au regard de limparfait. Et pourtant
ne peuvent ilz deux engendrer tout seulz si est ung
ce qui est masculin et agent est tout seul de quoy est
il le masle. Sur quoy aura il son action. Il fault donc
luy bailler une femelle sur laquelle il estende son act
ion et qui conçoive en elle pour engendrer son sembla
ble. Au contraire si limparfait qui est feminin et
patient estoit tout seul qui conclurait cette femelle
et de qui souffriroit elle laction. Il fault donc luy [illegible]
de ung masle duquel elle conçoive laction et la se
mence de laquelle estant engrossee elle produira ung diff
erent au regard de son espece. Or maintenant quel masle
donnerons nous a cette femelle et quelle femelle donnerons
nous a ce masle celuy de lespece et non daultre car autrement
ilz engendreroient choses monstrueuses. Et pour aultant
quil ny a point de femelle aultre de lespece du parfait.
que limparfait nous le luy donnerons a femme, et aussi
pour ce que de lespece de limparfait il ny a point daultre
masle que le parfait nous le luy donnerons pour mary
et les assemblerons tous deux en poids proportionne
en qualite, et non en quantite car la chaleur et secheresse
de luy excede pour le moings au quadruple la froideur
et humidite de laut. Et ainsi nous ferons ung mariage
poida qui engendrera lelixir des philos. En [illegible]
se presumant de corriger ung aut. erreur des ignorans
voulloient le ☉ en ☿ et faisant le conioindre a son mens
true et cherchent tous les moyens de [illegible] le ☿ de ☉ en
quoy ilz se trompent villainement car tout le secret
de ce est de dissouldre qui ne signiffie aut. chose
de reduire [illegible] feminin en ☿ et avec luy [illegible]
assemblera qui est la premiere action donc si vous
mesliez le ☉ en ☿ il ny aura point de coit ny de dissolution
ny dimpregnation et pourtant ledict deviendroit a rien
dont vray sol en le mariant sera en sa forme [illegible]
le plus

le plus que luy puissiez preparer selon ce chaux
donc voyez que lez menstrue communs certainement il
☿ commun luy [illegible] donc devroit ung aud dissoluend-
[illegible] le ☿ du ☉ et de la ☽ pour solvere de menstrue
aux ☉ pour [illegible] et respondz que noy, car le
☿ de ☽ est ung sperme masculin de soy, et pource que
[illegible] le sperme de menstrue qui donc est second
humide car la semence de deux masles ne engendrera rien
et encores moins celuy de ☉ aux ☉. davantage
combien que celuy de ☽ semble femelle au respect du ☉
si est ce qu'elle [illegible]
[illegible] car on la congnoist qu'elle est fort
subtile et chaulde [illegible] le menstrue sera trop subtil
je ne pourray dissoudre soy [illegible] Car le subtil
[illegible] est cause de la dissolution dont sera
plus que ung ☿ est trop il dissoult plustost
mais plus tard il est congellé comme le second
est plus long temps a se aller [illegible] congel
lacion ne prouvient [illegible] radicalle il y a
donc deux extremitez au ☿ la premiere est quand
il est trop subtil, la seconde quand il est trop
cru lesquelles ne [illegible] menstrue
[illegible] neantmoings [illegible]
donc comme [illegible] maintenant le trop cru est
celuy du ☉ et celuy de la ☽ et pource ilz ne sçau
roient servir de menstrue mais ilz seront par le
menstrue [illegible] forme [illegible] avec
le temps [illegible] perfection et ainsy ilz [illegible]
de ♃. le trop cru qui est cause d'extremitez est le
☿ vulgal lequel avant [illegible] crudite extreme
[illegible] ne peult servir de menstrue et [illegible] le
bon et que nous [illegible] est le mediocre qui est

Nota que la M
ne engendrera rien
mais [illegible]
[illegible] est
[illegible] qui est le
menstrue

ne trop cuit ne trop crud et qui est proportioné
a la qualité de son ♀ tel qu'est celuy des meta
ulx imparfaitz qui le sçauront choisir et prendre
et le vulgal preparé et proportionné a celuy
des imparfaitz et aux qualitez de son ♀ qui est
ung secret tant fort caché des philosophes et que nous
veullerons cy apres aux sustance de la seconde op
eration que nous avons deslors la preparacion apres
laquelle il ne peult estre du vulgal mais philosophal
et en tel degré des feux que le vouldrez mettre
et si vous me dictes quoy le puisse jamais [illegible]
separer qu'il ne puisse estre mis a [illegible] vous
me confesserez qu'il est crud et sa crudité et
indigestion soit par le benefice de la pierre en
ung certain degré il se puisse tant eschauffer qu'il
se convertisse en ung sustance de ☉ il est certain
que par la longueur du temps aux son [illegible]
sur le feu proportionné il se puisse perdre peu
a peu sa frigidité et s'eschauffer jusques au plus
hault degré des feux car il ne seroit pas capable
de devenir ☉ s'il n'estoit capable de sa chaleur et
ne seroit pas capable d'une grande chaleur s'il ne l'es
toit d'une petite de quoy il s'ensuit qu'il se peult
separer et recevoir tel degré et portez de
chaleur que nous vouldrons s'il [illegible]
[illegible] et son immondicités je vous respond
que en la preparacion celuy est si tout [illegible]
superflu celuy corrompu et immonde et [illegible]
plus tost purgé et nettoyé que celuy des autres
[illegible] qui sont tous plains de
[illegible] et de terre [illegible]
et adustes et [illegible] immondicités en la [illegible]
[illegible] d'aultant qu'elles ne sont point [illegible]

[illegible] de la matiere

ny de la matière et nature desdits ☿es et qu'elles ne
sont seullement que accidentalles et a cette cause regard
daultres ☿es des metaulx et mineraulx

Retournons maintenant a nostre 🜍 lequel seul
peut arrester et fixer le ☿ en ☉ et ☽ a non aultre chose
que luy seul et disons pourquoy. Comme le 🜍 est ch-
ault et sec et agent et masculin et de la nature du ☿ e-
stant quand il est conioinct avec luy qui est froid et hu-
mide feminin patient et de la nature des metaulx et
🜍 desirant perfection il l'embrasse incontinent affin
de venir a la perfection de son esprit metallique et alors
le 🜍 mesle en sa petite partie avant et sa grande chal-
leur et seiche l'humidité du ☿ qui est de sa nature selon la
maxime des philosophes qui dient que toutte chose seiche boyt
subtillement l'humidité de son ☿ lequel en ce faisant est des-
seichant il espoisse et appesantist et en l'espoississant et appe-
santissant il le tient et en le teignant il luy baille sa forme
et transmue et arreste en metal de son esprit soubstenant
les essaiz et ingenieux quil soubstiens ce que les sages
dient en telz motz l'ault donne la forme et le ☿ la matière
prenant le 🜍 pour l'ault et le ☿ pour la matière dequoy
nous colligeons que congeler le ☿ et le fixer n'est aultre
chose que le transmuer en ung corps de l'esprit de la
chose qui le tient et fixe par le moyen du feu suppose
en proportion ce que nous disons en une aultre maniere
et paroles significantes ce que dessus scavoir la teinture
vraye n'est que le souffre des metaux qui donne sa
forme a la matière et le fait de sa nature et esprit po-
sultant que le 🜍 est la forme et le ☿ la matière resul-
🜍 anime et dispose la matière d'autant subtillement
en elle et la matière le recoit cupidement pour le desir
qu'elle a d'parvenir a sa perfection. Par quoy nous voions
quil fault qu'ilz soient tous deux d'une mesme nature
et que le ☿ soit de l'esprit de la chose dequoy il est fait
aultrement il ne s'en feroit riens. Doncques gardez vous d'erreur

Nota
le 🜍 est l'ault
le ☿ la matière

qui congellent le ☿ aulcunes choses estrangères comme
selz alumes jus d'herbes et aultres brouilleries s'abusent
grandement car si ces choses avoient pouvoir de donner
forme au ☿ comment luy donneroient la forme de sel ou
seroit du sel sel, l'alun de alun et l'herbe de l'herbe et
qui n'est point faict pour ce qu'ilz ne sont pas d'une
nature et pour ce ilz ne font que chose monstrueuse
et aussi ces beaux operateurs ne trouveront jamais
rien de ce qu'ilz demanderont car les selz alumes et herbes
ne sauroient donner ce qu'ilz n'ont pas se ses folz ne
le congnoissent pas / et ne veulx pas nier quant le
🜍 des corps imparfaictz il ne se puisse congeler
et arrester es corps imparfaictz de l'espece qui sera
le 🜍 aultre lequel il aura esté animé et fermenté
plustost que es ☉ et ☽. pour aultant qu'ilz sont
plus aisez a s'adonner es 🜍 que les parfaictz et aussi
qu'ilz sont plus moles ou moings cuitz mais il est
impossible quant le 🜍 les seulz puisse faire ☉ ou ☽.
qui soient parfaictz pour autant que chascune chose ne
peut donner ce qu'elle n'a point doncques l'imparfait qui a
faulte de perfection ne la peut donner / et pour ce qui
touche les transmutations il ne peut donner que sa
qualité et aussi les imparfaictz ne peuvent donner que
leur forme et semblance imparfaicte et ne fault
trouver estrange que tout ☿ quelque origine qu'il
ait se puisse convertir en ☉ et ☽. et sçavoir au grand
oeuvre veu qu'il est la semence feminine et menstrue
de tous les metaulx et que comme indissolublement
sans corruption de sa forme et nature de sperme
metallique le puisse eschauffer animer et fermenter
en tel degré et proportion de chaleur qu'il vouldra et le

dira apres

rendra apte de recevoir telle perfection quon scauroit
desirer. Vray que par la projection du grand oeuvre lelixir
la forme parfaicte de ☉ et de ☽. ce qui est toutesfois une
chose peu commune voire presque inaudite entre ceulx q̂
travaillent en cest art que le ☿ vulgal puisse en son inte-
rieur les qualitez de tous les metaulx ce que de luy on puisse
faire medecine de la pierre ce sont ceulx tenans quilz ny de
ceste opinion ce qui est veullent employe des le ferment
au grand oeuvre il est si loing de la pratique que son
opinion et labeur demeurent a rien sur ce point hommes
merveille que ceulx qui sont arrestez en corps imparfaict
avec le 🜍 imparfaict le nourrissent par longueur de
temps sur le feu requis a la perfection de metal avec
lequel ilz sont fermentez, ne sachant les quelz plus haulx
a la fermentation de ferment de ☽ ou de ☉ pour en faire du ☉
ou de la ☽. et le grand elixir pour quilz cognoissent ☿
le 🜍 des imparfaictz quil estoit assemble le 🜍 imparfaict
et dira sa forme auquel il estoit comme sil ilz fussent
aussi promptement parvenuz a leur intention. et ne leur
falloit aultre terme que les ferment quilz avoient de lavoir
ou recevoir la forme de metal imparfaict et de 🜍 avec
lequel il estoit uni et assemble. Doncques pour ferment ☉
ou la grande oeuvre il se fault fermentes de ☉ pour le
blanc et rouge et de la ☽ pour le blanc semblablement
et les cuire sur les degrez du feu proportionne qui les tiera
ensemble inseparables. et les rendra tel que nous desirons
ce qui nest encores parvenu a ses philosophastres vaga-
bons desquelz apres avoir assez reprouve lerreur et
lobstination et suffisamment declare quilz ne scauroient
arriver au but desire par le chemin quilz tiennent il est
temps de passer oultre rafraichissant la memoire de ce

Glosa pour la fermentation.

nous avons dit et mes[tres] [illegible] sans oublier en passant
ceulx la qui la sont cherchans a grands fraiz toute leur
vie lesquelz vand[ent] a reculons et en s'en esloignant tant
aultant quilz pensent s'en approcher Car d'aultant que
ceulx croient que ce[st] comme chose difficile rare et de grands
fraiz tant plus ilz errent car il est le plus aisé de to[us]
ceulx de la nature se tenant communement et paroissant
en toutes saisons et parmy tous peuples et nations chescun
aiant en habondance la matiere requise pour l'accomplir
sans aultre despense que ung petit vaisseau et ung petit
feu toutesfois avec une grande patience pour ce quil
ne se fait aussy soudainement comme les ignorans esti-
ment mais avec grande longueur de temps continue sans
interruption de l'oeuvre. Entremise de labeur ny refroidiss[ement]
de l'oeuvre [illegible] de la matiere ny changement de vaisseau
ny de fourneau attendant paisiblement que nature par sa
fin et parface la chose tant desirée en sa saison opportune
sans que la passion [illegible] aux [illegible] [illegible]
de perdre tout apres que nous l'y avons preparé comme a
une bonne nourrice la matiere deuement preparée. Car
celuy qui vouldra haster l'oeuvre d'une seulle heure la perdra
et ny a aultre difficulté en tant que celle est sa preparation
et le feu duquel nous parlerons en son endroit quelque
peu daultant que le moindre [illegible] [illegible] gouvernera les
feuz et proportionnera a sa fantaisie. Et pour revenir a
la matiere elle est de deux simples homogenez et de mesme
nature qui sont le ♁ et le ☿ qui ne different seullement
fors que l'un est masculin et l'aultre feminin lesquelz ass-
emblez selon l'entention des philosophes et gouvernez par sepa-
ration dont ilz engendrent ung corps beaucoup plus parfait
que celuy duquel ilz ont prins leur origine [illegible]
quilz peuvent de partir avec imparfaitz cette habondance
de perfection pour en parfaire aultant de poidz que leur [illegible]
habondante

que loeuvre est plus aisé de to[us] q[ue]l on pense en tout temps

nota de la preparation de la matiere et du △

abondance surmonte la commune perfection. Mais ce nest
rien de tout cela qui ne scait que cest a dire 🜍. et ☿. et pour
ce nous le declarerons avant que passer oultre donques
le 🜍 parfait des metaulx desire des philosophes et duquel
nature a accomply ☉ et ☽. est une vapeur de la terre — nota
metalique blanche entierement et rouge en son profond — de la qualité
onctueuse et huilleuse sans mauvaise odeur, celeste, et — de la matiere
ignee, active et masculine chaulde et seiche en son interieur — de la pierre
et permanente sur le feu sans bruller aucunement et sa
parfaicte decoction puissante den arrester et conserver
les esprits volatilz et fugitifz et son esprit. Jay en ceste
presente diffinition dict que ce 🜍 est fix parfait et
permanent sur le feu pour aultant que ie nentends
parler en ce lieu et par le discours de ce livre que de
celuy que nature a premierement prins cuict et inclos
dedans ☉ et ☽. vray sperme et matiere masculine des
metaulx. et ne veulx parler de celuy des imparfaitz
dautant quil ne nous scauroit de rien servir estant
different du premier de decoction, fixation, et legierete
et en ce quil ne se scauroit arrester sur le feu et rete-
nir les esprits metaliques puis que luy mesmes ne les
peult endurer lesquelles qualitez sont toutes requises en
celuy de nostre oeuvre autrement nous ne ferions rien et travaille-
rions en vain car il fault que ce qui arreste une chose soit — nota
permanente et arrestee dautant que ce qui est subiect a mou-
vement emporte avec luy ce qui luy est attache. Ce que nous
entendons ainsi le pesant arreste le legier si son poids
proportionne en qualite et sa force surmonte le legier
auquel il est lie pareillement le legier emporte le pesant
qui luy est attache si la qualite de son poids et vertu excede
celuy du pesant ainsi ce qui est fixe sur le feu et qui est
incombustible inseparablement attache et proportionne
avec le volatil et son esprit le contrainct de demourer sur
le feu et len arrester et conserver. Ce que considere lon

Verons bien que ma precedente deffinition parle de 🜍 du ⊙
et de la ☽ et quelle difference il y a entre luy et celuy des
imparfaitz lesquelz ne different seullement que de decoction
et non de munditie et purite nonobstant que quelqu'un me
pourra dire que l'une des principalles choses en quoy ilz dif
ferent est la puanteur et adustibilite en quoy je responds
que le 🜍 des imparfaitz est de bonne odeur pure et net et
non combustible combien quil soit volatil et fugitif a
faulte de maturite et qui se congnoist au fugement aussi
celuy il s'en volle en fumee ne se peult soubstenir et
souffrir avec son ☿ sans se brusler aucunement tout fau
le 🜍 commun mis sur le feu ardent en dont leur 🜍 est
ort mauvais il se brulleroit plustost que s'en voller d'au
antage s'il estoit tel il ne pourroit recevoir de perfection
par la medecine du grand oeuvre d'aultant quilz seroient
differends de espece et par ce moyen il seroit estrange de
la perfection metalique dont il ne pourroit recevoir
sa forme par ce que la medecine ne parfaict que ce qui est
bon aux imparfaitz et de sa nature chasse dehors ce qui est
estrange dont s'il estoit puant et mauvais la medecine
le chasseroit et le chassant elle destruiroit le metal
radicallement en destruisant son 🜍 s'ilz estoient dune espece
et espece mais il ne differe que de qualitez accidentalles
scavoir est de decoction et non despece laquelle decoction
par le moyen de la projection par la chaleur de la
pouldre de l'elixir est incontinent accomplye sur le
🜍 des imparfaictz et saccomplissant il prend la coulleur
et aultres qualitez du parfait duquel la preuve est faicte sur
ce bien pouvez conclurre que puis que apres la perfection
il est tout pur et net que au paravant il estoit tel dans
le ventre des imparfaictz est ce qui nous semble puant et
~~imparfaict~~ imparfaict est seullement purge par la vertu
de la pierre

De la fiebvre ce qui se cognoist au poids pour autant que
de ceux poids des imparfaictz apres la projection vous
n'en trouverez que 66 / de purifie et accomply en pur ☉
et ☽ le reste se treuve vitriffie et attaché au vaisseau
Combien que je ne vueille nier que les imparfaictz n'a-
yent du 🜍 puant adustif mauvais meslé avec le bon
lequel n'est pas essentiel mais accidental autrement
il ne pourroit estre separé d'avec son 🜍 sans les corrompre
totallement tous deux et destruire leur forme metallique
Car toute qualité essentielle ne se peult separer de son
subject sans le destruire radicallement. Or ce qui est puant
et mauvais dans les imparfaictz se peut separer soubz
la conservation metallique Parquoy nous voyons que
la puanteur ~~metallique~~ Combustible et terrestre corrosive
avec meslee avec le 🜍 des imparfaictz n'est pas essent-
ielle mais accidentalle puis quon la peut separer sans
les destruire Car tout accident peut estre dans ung
subject et en estre osté sans le corrompre / donc il fault
confesser que les imparfaictz ont deux 🜍 l'un pur
simple et net et de la nature et essence de leur ☿ toutes-
fois non fixe et arresté aux ingrediens inseparable d'avec luy
par ce qui sont sans les destruire totallement tous deux
L'autre est puant et bruslant qui n'est que la peau et
superficie des metaulx imparfaictz et enferme en leurs
pores qui se peut separer d'eulx sans les corrompre et
qui se veoid clairement par leurs transmutations en corps
parfaictz en laquelle n'y a que leurs pures substances met-
alliques qui retiennent la perfection de la medecine qui separe
les accidens et les rejette vitrifiez et qui n'adhere qu'a la
substance de sa nature quelle orne de sa perfection ce qui est
trouvé par la similitude des corps humains lesquelz
offensez par les mauvaises humeurs meslées avec le
sang et enfermees dedans la spongiosité de la chair —

recommencent santé en les purgeans et prenans medecines q(ui)
les separe d'avec l'humeur radical ou en les evaporans
par la sueur ou aultres moyens que la necessité incite
des arts a trouvez pour la conservacion de la santé du
corps humain. Or si telles humeurs estoient assemblées
et radicalles en s'en allant elles affligeroient tellement
le corps qu'elles le reduiroient premierement a la mort.
Il suffit avoir declairé les qualitez du 🜍 des [illegible]
sans en dire davantaige d'aultant que nous l'avons
assavoir. Mays du sel et faict des effaitz sans lequel
nous ne scaurions faire ☉ ne ☽ ne parmy les alchemistes
lequel pour ses effectz a esté imaginé par les sages
philosophes [illegible] laissé fondez sus la nature de celle
ilz ont laissé a la posterité dedans leurs livres
envelloppez d'ambiguitez et d'enigmes et soubz noms
obscurs appropriant des qualitez de ce qu'ilz vouloient
signiffier affin que les enfans de doctrine les [illegible]
discernent et que les ignorans en fussent deboutez. Et
aussi ilz ont appellé le souffre masculin et agent de
la pierre 🜍 / orpiment / arsenic / pour la conformité de
a [illegible] sans declairer duquel ne desquelz elle est tirée
car si vray 🜍 est proprement chault et sec, contenant ainsi que
les aultres drogues, mais il differe d'avec elles de proprie-
tez et de [illegible] et [illegible] [illegible] lumo-
deuse, et [illegible] estant pure et nette et bien odorante [illegible] metalique
et incombustible et non estrange de la nature des [illegible]
daultres ce qui trompe les ignorans qui ont interpreté
mot au pied de la lettre et prins pour la semence masculine
de la pierre l'arsenic l'orpiment et le 🜍 vulgaire
lesquelz au lieu de donner perfection aux imparfaictz et
[illegible] ilz les bruslent et sont bruslans et les emportent
en s'en vollans a la challeur du feu quilz ne peuvent
endurer et [illegible] quelquefois en [illegible] medecine [illegible]
[illegible]

Ilz infectionnent les corps avec lesquelz ilz sont fonduz
et les laissent plus vilains quilz nestoient avant les
commixtions nonobstant ses conclusions philos. de Jupiter a
toutes foys et aucuns des philosophes et naturelz estiment que la
perfection soit en telles choses pour autant quelles
taignent la superficie des metaulx a [illegible]
blanchissent le ♀ et le ♃ rougissent la ☽ et lorpin qui se
lye et lavent et arrestent tous [illegible] en pouldre subtille
Brief tout ce quilz font ne sert que dengraisser [illegible]
tres gastes et endommagez et corrompre les metaux et
que vous avez vos [illegible] reglees la faulte sur la
preparation quilz ignorent ainsi quilz dient ne sachans bien
que ce est au moyen dautre chose que de transmuer la chose
taincte en lessence de la taincture par la vertu dicelle car
la taincture nest que lame et la forme dicelle. Il souffist
deux choses lune que la matiere sur quoy elle est gettee
soit estre et soit preste a recevoir la forme ou la portion
disposee et animee et la matiere aussi incapable ne la
recevront pas. Ce que les philos. ne cessent de cy dire
que lame entre promptement en son corps et naffiert
jamais dung estrange. Ce que je vous prouveray facillement
par la similitude dune chandelle allumee de laquelle la
flamme represente lame et le suif le corps. Ainsi deux
chandelles allumees dont en chascune [illegible] et en soufflez une
la motam visiblement [illegible] tellement que la fumee
de lestaincte passe par le fil de la plus haulte et vous
verrez le feu de la plus haulte allumee descendre par
la fumee de lestaincte dans sa meche et la rallumera
voila comme le feu legier qui de sa nature monte
tousjours se precipite et laisse contre bas pour se joindre
a la matiere propre a sa nourriture. Ou si vous laissez
cotton dune pres ou de lam il ne se joindra point pour
tant que telles choses ne sont pas propres pour son
entretenement. Ainsi est il de toutes choses car nous
ne scaurions si tost disposer une matiere que son ame
ne soit preste de [illegible] tant la matiere est prompte

a generaon car si nous efforcons d'y fere entrer une autre
espece contraire nous travaillons en vain daultant
que nature n'y fondra une propre selon que la mat
iere sera disposee et non celle que nous vouldrions
Et nous assemblons des matieres qui ne furent
encores jamais assemblees et que nous les mettons
en putrefaction Nature les animera d'une ame propre
et apte a la generaon qui se fera d'icelles de la susd
proposition s'ensuit que la forme ou ame transmue
en son espece la matiere en laquelle elle entre car la
matiere sans forme est une chose imparfaitte / et
l'ame ou forme de toutte chose est sa perfection doncq
si la perfection parfait une matiere imparfaicte et
sera en son espece et non en une aultre par ce qu'elle ne
peult donner que ce qu'elle a dont elle ne peult donner
perfection que la semence qui faict ... concurrer deux
choses scavoir que la taincture qui peult donner perfection
aux imparfaictz procedde du ☉ et de la ☽ / la seconde que si
l'arcenic soulffre et orpiment communs avoient la faculte
de changer la forme des metaulx imparfaictz que ilz la
changeroient ilz en feroient de l'arcenic 🜍 et orpiment et
non du ☉ et de la ☽. Il est advis aux ignorans que
de blanchir une chose rouge / ou couleurer en rouge
de mesme blanche que c'est luy donner une autre forme
et vraye taincture / Mais ilz errent grandement car forme
ce n'est donner esprit / animer / vivifier / et que nous
disons en un mot disposer une matiere qui sans forme
ne pourroit estre ny subsister en nature / Et combien que la
forme est la mesme naissance de la matiere et qu'elle
retiree la matiere perist et n'est plus ce qu'elle estoit
et ne peult resister sans reprendre encores sa forme et
maniere qu'elle ne peult subsister en nature sans la forme
et la forme aussy ne nous peult choisir sans la
matiere

matiere en sorte que les deux choses ne sont qu'une
et cette une est deux choses, Scavoir la matiere qui est
terrestre et corporelle et la forme qui est spirituelle
Et pour aultant toutesfois que l'une ne peut apparoistre
a noz yeulx sans l'autre et l'autre subsister en nature
sans elle ce n'est qu'une chose : voila pourquoy les
philosophes ont appelé la matiere de la pierre rebis
qui est ung mot latin composé de Res et de bis qui
vault aultant a dire que une chose est deux. Nous
voulons neantmoins chercher deux choses qui ne sont
qu'une lesquelles ilz ont nommé ☿ et 🜍 [illegible] Il fault
conclurre qu'ilz ont voulu que nous prinssions ung ☿
non commung et qui fut de la nature et pro[illegible] Car de nous
il ne luy pourroit donner sa forme et aussi que le 🜍 s
nous prendrions soit de la nature du ☿ duquel il
desire la forme et perfection aultrement seroit temps
perdu et despence perdue. Ce point venu a la
vraye teinture blanche et rouge elle donne forme estre
aux imparfaicts en la fusion en penetrant jusques en
leur profonde et secrete part sans inseparablement en luy
donnant la forme de son espece assavoir de ☉ et de ☽
cela est le ☿ des philosophes. Quand a la teinture des sou-
ffleurs pour ce qu'elle est estrange de la nature des metaulx
elle ne les peut penetrer ne sejourner au plus profond et ne
fault que s'attacher ung peu a la superficie et la blanchir
ou qui n'a seullement que ung peu d'apparance de bla-
ncheur ou de rougeur laquelle s'envolle si tost qu'elle
sent une grande challeur et laisse les corps aussi
brullez noirs et immondes plus qu'ilz n'estoient au paravant
et tous corrompus. Il s'est trouvé des philosophes bien
doctes qui ont cherché le ☿ de la pierre dans le 🜍 et dans
le ☿ des imparfaicts desquelz les sages affirment
bien pres de la verité les autres non car ceulx qui prennent

nota bie
de la vraie
mathiere
de la pre

le ♀ certain pour aultant que d'une chose qui en toutes ses
parties est imparfaicte on ne scauroit tirer aucune perf-
ection Or que le ♀ soit du tout imparfait vous le voiez
en la cendre en laquelle il se va tout au lieu que s'il
avoit quelque chose de parfait elle y demoureroit tant
petite fust elle parquoy il dit que son 🜍 ne vault rien
pour la grande oeuvre car la premiere chose requise
en icelui 🜍 est la fixation qui [illegible] icelui effect
~~fixation~~ de coction d'aultant que toute l'intention de cest
oeuvre n'est que d'arrester le ☿ sur le feu ce que ne
scauroit faire une matiere qui ne le peult endurer la
seconde qualité requise a icelui 🜍 est la pureté netteté
et immundicité ce qui ne se tire du ☿ qu'a grande difficulté
ceulx qui disent doncq qu'il a trois 🜍 en luy noir blanc
verd (?) et le tiers rouge separez toutesfois par art et
industrie l'un de l'autre desquelz les deux premiers sont
combustibles et corrompus corrompant ne valent
rien mais le tiers son [illegible] a la [illegible] facon est
proprement celui pour donner teinture parfaicte aux
imparfaicts et qu'il est de la nature et qualité de celuy
du ☉ et [illegible] bon que s'il en estoit tiré et baillé
une [illegible] pour [illegible] le 🜍 [illegible] substance et celle
[illegible] aucune separation pour tant quelque [illegible]
[illegible] de separation du feu d'une [illegible]
faict [illegible] ☿ fondu ou la poudre [illegible] requis est
[illegible] accidental [illegible] au profond de la fusion
par laquelle [illegible] le premier estant ne scauroit
proffiter pour le grand oeuvre pour aultant
quelle [illegible] duquel il ~~[illegible]~~ parlent
separe des deux autres d'autre son ♀ est transmue
en ☉ et

en ☉ et pour vous monstrer que le [illegible] na point este
🜍 rouge parfait sachez que ung poids de lelixir
~~rouge~~ blanc peut transmuer cent poys voire dix-
mil en fine ~~[illegible]~~ mille. Or se avoit du ☉ ~~rouge~~
parfait ung si petit poids de la teincture blanche
[illegible] scavoit convertir en ☽ ung si grand nombre
car ung poids de lelixir au blanc ne scavoit
convertir ung grain de ☉ et 🜍 parfaitz argent
daultant que la superieure nest subiect a linferieure
et le plus parfait au moings parfaict. Et ung qui
est desja parfait en soy [illegible] matiere plus riche
pargatz la poudre blanche na point de puissance
sur le ☉ et par consequent sur le 🜍 de ☉ si
ainsi quil dict il est parfait et aussi bon que
celuy du ☉ par ce que [illegible] de ~~[illegible]~~
recevoir la teinture blanche [illegible] domination
la surmont ce qui nous faict cognoistre evidem-
ment qu'il nest parfaict encore que le 🜍 de la ☽
le taint en sa couleur et le faict metal de soy
esperit cequelle ne scavoit faire du sel qui est
plus parfait que luy [illegible] Je [illegible]
♀ [illegible] de parfait qui puisse servir au grand
oeuvre [illegible] ☉ [illegible] Je [illegible]
[illegible] a ung souffre rouge estre [illegible]
est [illegible] valeur sans aultant sur le blanc
que sur le rouge participant de tous les deux
[illegible] de sa [illegible] et de soy 🜍 [illegible] —

coleur de deux ... en son imperfection Non pas qu'il
tiegne le milieu du ☉ et de la ☽ car il seroit plus
parfait que la ☽ ce qui est faulx Mais il tient
le premier degré des metaulx imparfaictz dessus
le 🜍 est rougeastre et le plus cuit de tous
ceulx le ♂. Ce que j'ay tantost dit que le ♀ fondu
avec la medecine blanche deviendra blanc (Sera nom
faulx m.tre qui pourront dire que le ☉ fondu avec
grande quantite de ☽ perd sa couleur comme aussi
pourroit faire le 🜍 faict de ♀ et pour ce il ne laisse
pas d'estre parfait a quoy je respons que j'ay dit
que une petite quantite de medecine blanche bla
nchissoit ung grand poids de ♀ et qu'elle ne scauroit
faire du ☉ bien est vray au contraire que si une grand
quantite d'icelle pourroit tindre et donner couleur
au 🜍 que aussi feroit elle au 🜍 de ♀ mais s'il est
de la tainture et perfection de ☉ la tainture ne
passe pas la cotte et ne va pas jusque au profond
ne se pourroit mesler par ses petites parties
pour aultant qu'elle n'est assez penetrante pour
ouvrir ses parties compactes et solides et plus
parfaictes qu'elle (dequoy je conclus qu'elle ne le
peult tindre radicallement tant peu y ait il de
☉ et qu'elle ne taint que la superficie et pourroit-
elle seroit separee d'avec le ☉ ainsi qu'elle est ta
que nous voyons au jugement de l'eaue de depart
par laquelle ung grain de sol est separe de cent mil
de ☽ et aultres moins parfaitz ce que estant vray au ☉
il seroit vray au 🜍 de ♀ s'il estoit de sa nature ou
nous voyons

nous voyons que la taincture blanche luy donne sa
couleur permanente et sa qualite tellement que soub
ant le ☉ apres quil est tainct en blanc il sen va a leaue
de depart comme la ☽ a laisse le ☉ apres. Pargnoy je
juge quil na rien de la perfection du ☉ et pource quil
est subtille pour le grand oeuvre. Nous avons dit quil
y a deux voyes de separer le pur dauec limpur du ☿
desquelles la premiere est ja declairee et ne reste que la
seconde voye laquelle se conduit par le moyen du sel
des philosophes et eaue de vin metallique et son tartre qui
si celle estoit [illegible] plus separee leaue et le corps soubz
la conservation de leur esprit et sans les corrompre
en ce qui touche les metaulx et mettre a part le pur
dauec limpur / est mesmement sera tiree le subtil
cest assavoir que apres quelle a tire lesprit simple elle
le peut encores subtilier et subtilliant et purgeant estre
mise en ☿ qui est leur sperme lequel elle purge de toute
terrestre immondicite et en telle sorte elle separe le
pur ☿ en forme de ☿ dauec limmundice quelle laisse
comme une graisse terre et fange noire et puante Et
[illegible] de [illegible] et ceulx qui se meslent de reduire
le ♀ en ☿ par une autre voye ne font rien qui vaille
car ilz reservent toute la masse quilz tiennent en ☿
sans separer la terre noire et veue dauec le ☿ et
ainsi voit on la veoid nager dans le ☿ ainsi en font
ilz en tirant le ☿ des autres metaulx imparfaitz ce
que vous cognoistrez au poix car quand vous verrez que
le ☿ poise aultant que faisoit la masse de laquelle
vous laurez tire et que vous ny voyez point de feces
sachez que tout le bon et mauvais sont ensemble et font [illegible]
celuy de ♀ ainsi reduit ne scauroit estre le 🜍 rouge pur
et net des philosophes. Or posons le cas que par leaue de
vie et son tartre ou par autre moyen que lon eust tire
du ♀ le ☿ pur et net et bien separe du 🜍 noir et veue

et de toute terrestreite et superfluite encores mestiers
est par le 🜍 rouge de la rubis qui doit estre chault fix
chault sec masculin et agent et la vraie ame et teinture
des imparfaits Car tout ☿ est volatil et fugitif ou
il fault que le 🜍 soit fix pour fixer son menstrue
parquoy vous cognoissez que si le ☉ ne suis estoit en ☿
avant le conioindre avec son ☿ et menstrue quil ne seroit
sublime de 🜍 encores moins donq celuy de ♀ lequel nest
que menstrue feminin patient et sans couleur a subiect
ne desirant que sa taincture et destre fix et parfait dau
tant que cest une mathiere imparfaicte qui nattend qua
recevoir son ame et sa forme parfaicte des metaux et q
lempesche de la pouvoir donner a ung autre plus quelle
ne la pas et la desire et quil est plus propre de recevoir
la perfection que de la donner ne layant point Comme de
donc le donner est a la ☽ qui est plus parfaicte que luy
elle ne scauroit et sont choses vaines et faulces de pense
que pour teindre la cotte et la superficie il demeurast
avec elle a la coppelle et elle ne peult teindre la ☽ encores
moins les imparfaicts pour autant que ce qui est
plus pres de la perfection est plus aise a parfaire que
ce qui est plus esloigne / La ☽ est fixe sur les
essais du feu a la cendree et demeure pure et nette
et ne luy fault que bien peu de decoction quelle ne
soit ☉ ce qui est cause quelle est bien aisee a mettre
en ☉ mais les imparfaits sont si cruds quilz ne peuvent
mieux endurer les essais et jugement de la cendree
et se mollent en fumee / davantaige ilz sont tous
plains dune grosse terre et 🜍 puant meslez avec
leur 🜍 en leur ☿ qui les corromp quilz ne peuvent
estre parfaictz par art sans leur chasser telles
infections et les separer dans leur ☿ et 🜍 puis
ny sans les fixer et arrester sur le feu qui est
colume

l'elixir de la medecine parfaicte laquelle se mesle en
la fusion avec eulx et se mesle les purge de leur
souffre par sa vertu expulsive et les rend et fixe et fait
tenir les arrestans a tous ingrediens a cause de
sa grande chaleur naturelle radicalle et habondante
en elle. Or puis que le 🜍 de ♀ n'a point ces qualitez
comme il est et quil les donnera aux [illegible] imparfaictz pour
les parfaire, il n'est possible aussi qu'il n'a point en
luy nulz tainture ny nul 🜍 et le fault chercher
ailleurs / en cest endroit ilz me diront que le 🜍 quilz
tirent du ♀ n'a pas la forme de ☉ mais d'un sel
rouge non mesle [illegible] fusible et fixe et d'une huille rouge
pure mesle et fixe / A quoy je respons que quoy quilz
tirent soit sel ou huille ilz ne prennent [illegible] les forces
et que il prennent ainsy le ♀ en sa forme metalique
et va tout a la coppelle. Donq il n'a poinct de fixe en luy
car s'il avoit quelque de ses parties fixes elles
sarresteroient. Il est donq faulx de dire quon peult
tirer [illegible] chose fixe d'un corps qui en toutes ses
parties est fugitif. Davantaige tant plus que un
corps metalique est subtil et separe de sa terre
il est plus leger car il est plus spirituel et
[illegible] par ce quil est separe de la pesanteur de sa
terre qui le retenoit et appesantissoit. Donq le sel
et l'huille de ♀ ne sont pas fixe ny permanens a la
coppelle / ilz me repliqueront quapres quilz les ont
tirez quilz les fixent et en cest endroit je leur
demanderoie par quelle voye ilz font ceste fixion
pour aultant quil n'y en ya qu'une par laquelle
ilz le puissent fixer qui est avec le 🜍 fixe du ☉
et alors je confesseray quilz feront tainture [illegible]
au ferment semblable qui les aura parfaictz. [illegible]
ne [illegible] prennent [illegible] voye de les fixer ilz [illegible]

scaurions fix^r car il est impossible a nature de
fixer les espritz fugitifz des metaux imparfaictz
quand les espritz fix des parfaictz et partant le
sel est inutille. et que aussi son grain fait proiecti^l
sur la ☽. de 🜍 et sel fix et fusible de ♀ et que ce sel
luy taigne la coulleur et superficie tant quil pourra
il ne scauroit il luy donner la coulleur de ☉ parfait
a 24 k^tz donc il est imparfait car sil estoit fix
il fendroit parfaitement et qui plus est mis a la
cendree il y demeureroit et ne semblleroit et ne lai
sseroit la ☽ blanche comme il fault pour aultant
quil na pas la force ny vigueur de la penetrer
iusques en son profond a cause de son imperfection
et que cette action ne parvient que a la seulle superfice
et puis donc quil ne peut demeurer sur le feu avec la
☽. comment pourra il demeurer avec le ☿ qui est tant
imparfait et fugitif? et sil ny peut demeurer comment
pourra il demeurer avec le ☿ qui est tant parfait
et fugitif? et sil ny peut demeurer comment le porra
il fixer? ilz nont garde de se fixer tous deux
silz ne sont avec quelque chose fixe qui les retienne
et pour ce ilz ne sont rien en vrai oeuvre car il fault
que ce que nous voulons fixer par ♀ soit plus
fixe autrement nous ne scaurions lung fixer
Il est donc imparfait et nest point le 🜍 des philos
en quelque sorte quil puisse estre tire dabondant
lesquelz sel fusible et huille permanant rouge ne sont
point vrays mais puans et infaictz participans de 🜍
vert de ♀ ce que ie vous prouveray les comparant au
sel fusible ou huille de sel de ☉. Mais premierement
sachez quilz nentendent pas que cest a dire sel fusible
et en abrege

et en abus dru les desgruisans en nul fassons daultant quil
nest que ung sel fusible des philos qui est le grand elixe
ue et pre parfaite et parchevee qui prend ce nom de sel
fusible apres son inceration qui est le dict saturnine
quelle reçoit en sa fasson, duquel elixir ou sel fusible
des philos les qualitez pour revenir au poinct sont
semblables a celles du ☉ reduit en huille laquelle en
quelque sorte quil soit dissoulte pourveu que les choses
corrompantes en soient separees dans lhuille aultres
aussi les moins doctes le dissolvent ignorans que lelixir
de vie et celluy des philos aut laquelle il doit estre reduit
en huille soit de telle vertu et puissance que ledict
sel fusible et cette huille de ☉ appliquee pour les inf
irmitez du corps humain par dehors ou par dedans les
guerit de quelque maladie que ce soit et quicquand entre
seroit incurable conserve la sante de la jeunesse et
retarde la viellesse et accroist labondance de la chaleur
naturelle et radicalle temperee et non corrosive du con
traire le sel et huille de ♀ prins par la bouche sont
mortelz a cause de leur chaleur corrosive et furieuse
ustive qui est si intemperee quelle desseiche et brusle
le foye la rate poulmons et les parties nobles et advance
la mort et la viellesse parquoy il est aise a veoir
quilz retiennent encores du 🜍 et immundicite veneneuse du ♀
et qui les eslongnet de vertus 🜍 des philos et des qualitez de lh
uille de ☉ et sel fusible des saiges duquel ie diray encores
ce mot que le vray ☉ potable nest que le ☉ simple
dissoulte en huille combien que y estant reduit il ne laisse
pas davoir de grandes vertus et proprietez pour la conservation
de la sante humaine mais le vray ☉ potable et huille
des philos cest le sel fusible dissoulte en huille aultrement
de vie metallique et celluy des philos qui a des qualitez que
ne peut avoir celle du ☉ simple pourautant quil nest pas
si cuit et quil nest tant parfaict si quelqun ne la pris

du ☉ apres quil est dissoulz pourroit servir a la santé ce
la luy prouve aussi par un argument que les rethoriciens
appellent du plus au grand lexperience journalliere des medi
cins nous monstre que le ☉ est propre pour la santé lesqu
les font bouillir dans des restaurans et consommez estant
neanmoins portez seulz de sa qualité mais seullement lodeur
elle restablit et restaure les corps debilitez aussy
la pouldre de ☉ rend prinse par la bouche conforte la
jeunesse et retarde la viellesse encores quelle ne face
que passer par le corps de lhomme sans estre digeree car
le ☉ est si solide et ferme quil est impossible que lhomme
le puisse digerer et ny a seullement que son odeur qui
passant par le corps qui le resjouisse nourrit conforte
et maintienne / Or donq si lestomach le pouvoit digerer
et convertir en chaulx et le faire en sang et le distribuer
par les membres quelz jouasseloit fermenter sans point
de faulte il regeneroit du corps humain toute chose
malfaisante et corrompante et restauroit lhumide et la
chaleur radicalle et aussi il retarderoit la viellesse
Car la viellesse nest que desfaillance de chaleur
naturel / Or ne fault il point doubter que le ☉ aussi
subtilié et dissoulz et le sel fusible des philosophes ne se
puisse digerer et convertir en sang et estre distribue par
les membres dedans les quelz il entre et faire sang et les
donnans nourriture / Il sera et met en effect toutes les
proprietez dessusdictes et que les philosophes ont cache et voile
soubz la fable de la fontaine de jouvance par laquelle
ilz nont voulu entendre autre chose que la dissolution
de leur elixir avoir puissance de restablir et ma
intenir la jeunesse non pas quelle puisse reporter
que les ans passez naiant este ou quelle puisse
rendre lhomme en la forme ou il estoit en sa fleur
de jeunesse mais bien luy rendre sa force et puissance
chaleur naturelle et chasser la blancheur de la teste

par la grande

par sa grande challeur et seicheresse se corromperoit Car la blan
cheur n'est engendree que par la froideur et humidite
regardez maintenant combien les qualitez du sel fusib
et huille rouge de ♀ sont elloignez de telles proprietez
et bons congnoissez que ce n'est pas le 🜍 des philos. pour
aultant quil fault quil soit tel / Nicolas Rossignol

Il ne reste plus qua parler a ceulx qui dient que le 🜍 Nota du ♂
des philos. est dans le ♂ et le ellisent pour leur subiect
et vrayement ceulx la approchent de la verite pour
aultant quil a ung 🜍 rouge pur et net fixe et y fau
nullement que celuy de la ☽ et presque esgal a toute
proportion a celuy du ☉ duquel il ne differe seullement
que de decoction quil a un peu moindre que laultre et en
et que en sa composition nature a meslé une grosse ter
re noyre aduste et corrompante laquelle il fault
separer davec luy avant quil puisse servir a nostre
oeuvre Aultrement il corromperoit et empescheroit
leffect sans doubte mais je conseille de laisser lo
euvre qui se faict par soy meus, pour aultant quil
ne se peut purger de limmundicite avec laquelle il
est meslé sans lavant de tous des philos. avec une
si grande longueur de temps que lhomme ny scauroit
parvenir avant sa viellesse et avec une telle peine
quelle surmonteroit le plaisir de lesperance et enco
res que la plus courte voye est assez longue et
perilleuse: Je scay dauant que ceulx qui se vouldront
acheminer a ce grand oeuvre le feront par autre mo
yen non par que le chemin par le ♂ ne soit assuré
mais comme jay dict pource quil est beaucoup plus
long et perilleulx / En ce dudict il fault que je
reprenne les courtines eschouteux [illegible]

fixer la ☽ en cherchant la teinture et leur apprans
que c'est que fixer la ☽ et la taindre premierement nous
retournerons a nostre propos. Car mesme maistre Arnauld
s'abusa grandement car elle ne se peut fixer sans
taindre. Je parle hors le grand oeuvre pour ce qu'il
est possible de la fixer et taindre par le secondement
tiré du ☉ en oeuvre de l'abbreviation laquelle voye
est la vraye maniere de la fixer et taindre et s'il
vous souvient de ce que j'ay dit en ce livre que la
nature n'est autre chose que donner perfection a
son espece vous cognoistrez que teinture est fixer
la ☽ et se doit faire par un mesme voye et pratiq;
donc il est requis que la chose qui taint face deux
operations. La premiere qu'elle mise parfaittement
qui n'est autre chose que fixer ce qui ne l'est pas
en ce qu'il faut que la ☽ doit pour attaindre la perfec
tion et la seconde qu'il donne couleur parfaitte lesquelles
telles actions se font toutes par mesme moyen et non a
deux fois et par diverses pratiques comme font ces
abuseurs. Donc fixer la ☽ est la fixer si parfaittement
que l'humidité qui est en elle soit toute espoissie
et consolidée et toute seiche et luy faire en apparoissant
la couleur rouge qui est en elle en puissance et ce
le moyen du 🜍 rouge parfait joinct avec elle et
brassé en son profond et partie d'iceluy [illegible] sur le
feu proportionné et qui ne se peut fondre en sa
masse [illegible] ou reduite en poudre
pourtant que ces petites parties ne sont pas [illegible]
[illegible] mais en la dissolvant et ouvrant toutes ses
portes laquelle dissolution et ouverture de toutes
ses petites parties ne se doit faire en eaue limpide
[illegible] la [illegible] radicalle sans [illegible]

Dentiera[illegible]

contenuast aussy moins de la retournee en sa premiere
forme daultant que cest loeuvre de la nature de ses
de leaue claire du metal et non le pur. Mais en le
dissolvant en ☿ commun / lequel marie avec la blanche
portion de 🜍 tiree du ☉ sur le feu proportionne se
tient digere et dissoult entierement se prend et recoit tou
tes les qualitez du corps duquel le 🜍 auquel il
est conioinct a este tire. Pourquoy notez vng grand secret
que puis que la ☽ ne peut estre parfaicte sans le
grand oeuvre si elle nest dissoulte en ☿ que tous les
imparfaictz moins parfaictz quelle ne scauroient estre
parfaictz ny au blanc ny au rouge sans estre mis en ☿.
mais alors avec le 🜍 blanc ou rouge sur le feu
proportionne finallement se convertissent en ☉ ou en ☽
et aultrement non / et nest que peyne de vouloir faire ☉
et ☽ par les sottes receptes de ces affronteurs les
quelz entibrogez que cest que fixer la ☽ disans q'
cest luy oster son humidite superflue et en faire
de son blanc aquoy ie responds que leur diffinit
ion ne vault rien pourtant que le ☉ blanc de apresta
nest autre chose que la decoction de lune prce iusques
a la blancheur parfaicte qui actuellement nest que
argent et en puissance est ☉ luy adioustant encore
vng degre de decoction Aussy le ☿ de la ☽ et tous
les imparfaitz fermente de souffre rouge mis sur
le feu proportionne se congelle en pouldre blanche
toutesfois en puissance il est ☉ mais en le parachevant
decuire il se convertit en pouldre rouge qui est ☉ en
effect / laultre poinct touchant leur diffinition ne va
ult rien est pour aultant quilz disent que cest oster a
la ☽. son humidite superflue car elle nen a point car
toute lhumidite quelle a est essentielle et requise a la
perfection de son estre; et qui la vouldroit oster on ne

le Mercure fixe sans le destruire radicallement car
elle n'a aucune de ses parties plus netes ny plus
seiches ny plus humides les unes que les autres et n'a
rien en elle qui ne soit bon et de son espece et est fixe
seiche et arrestee aultant qu'il luy est requis pour estre
☽ mais au regard de ☉ elle est humide en toutes ses parties
interieures pour ce qu'on ne luy scauroit oster cette
humidite sans la destruire du tout s'il ne fault donc
pas luy oster son humidite sans en faire ☉ en la pres-
ant separer mais il la fault toute dessecher
avec le feu proportionne et par le moyen du 🜍.
longe temps avec elle qui incontinent l'aura imbibe
et dessechee et fauldra en ☉ parfait Car les sou-
ces ydiotz avec leurs selz alumins / eaues fortes
pouldres sublimacions et calcinacions qui ne font que l'
alterer sans la fixer perissent incontinent leur besongne -
des grandes ont partie et gaste sans pour le veoir
seullement ung peu plus solide qu'elle n'estoit seullement
et leur semble et en vont esbergeans la teinture qu'elle
a occulte avec elle soubz sa blancheur de puissance
combien qu'elle ait faulte de 🜍 mais c'est sa teng-
ture / et triomphent ces bestes maistres de l'appeler
☉ blanc en usant d'ung mot qui leur coupe la gorge
et monstre leur science faulse Car ce mot de blan-
cheur monstre que leur ☽ qu'ilz dient purgee de son
humidite superflue est encores humide pource que
toute blancheur ~~ne procedde que toutte blanche~~
ne procedde que l'humidite radicalle de la matiere
sur laquelle elle apparoist en la cotte et superficie
Donc il est impossible de dessecher la ☽ entierement
sans qu'elle change de couleur et qu'elle ne demeure
rouge

rouge qui est signe de perfaicte siccite et grosse sans aucu
ne humidite excepte celle la qui est requise pour conso
lider ses parties laquelle humeur ne se dit plus
humide pour ce quelle emporte participacion de leaue
et de lair, mais elle se nomme mercure igne et de
la nature du feu qui y apparoist sur la superfice
qui est signe que son interieur participe du feu pour
aultant que la couleur rouge quand aux metaulx
et matieres disquiseres qui est signe que son inte
rieur participe du feu pour aultant que la couleur
rouge quand aux metaulx et matieres disgneuses
ou terrestres et metalliques est signe de perfection
et siccite est requise a leur perfection et la blanch
est signe de humidite et indigestion ilz se sont aussi
amusez a purger le ☿ pour le blanchir et fauldra
et oster la stridence de ♃ et fondre et rouger le ♄
et se sont tous abusez car de le penser faire ce sont
toutes folies par les voies quilz poursuivent car
on ne scauroit faire limparfait parfait sans luy
oster les superfluitez et accidens estrangers et y adio
uster ce qui est requis a la perfection qui nest que
la decoction et la couleur ce qui ne se peut faire que par
la projection de lelixir sur eulx en la fonte ou par
leurs dissolucions en ☿ et les assemblans avec le 🜍
requis a la perfection quon desire en les cuisant a feu
proportionne et non seullement par ce moyen le ☿ des
corps imparfaictz recoit perfection mais aussi le ☿ tire
de tous les moiens mineraulx et travaillez en deux [illegible]
qui y prendra par ad f voye de quoy il sensuit que la medecine
de la grande oeuvre ou le simple 🜍 parfait (je dis simple pour
aultant quil nest pas requis) et leaue de vie metallique
qui reduit les corps en ☿ les purge et separe leurs immun
dicitez dautre leur purete et taint ce qui na point de couleur

par le moien du feu proportionné qui les vient de fere
chaulement et les conjoinct subtillement ensemble et en faict
ung corps parfaict de la nature du soulfre duquel ils sont
fermentez ce que les philosophes ont bien declairé disant dissolvez
et congellez avec le ferment, les autres sublimez le ☿ avec les
chaulx des corps parfaictz. Vous avez ce que vous demandez
dez, par le second ordre de la medicine sur les metaulx en
laquelle descendre et sublimer signiffie reduire en ☿ oultre
ce que sublimer signiffie est une davantaige parfaictement
fixer et eslever insques en la gloire de la perfection, disent les
philosophes que sublimer n'est autre chose que dissouldre en ☿
et dure chose basse en feu vous gardez vous eux sublimer
en cest endroit c'est a dire subtillier et annoblir, et la sublimation
et annoblissement requis en l'oeuvre ne sont que reduire en ☿
les mineraulx qui en sont composez puis les cuire et fixer en
corps parfaict et qui se faict avec la chaulx des metaulx
c'est a dire avec le 🜍 blanc et rouge lesquelz se calcinent
en dissolvant le feu et se putrifient en pouldre en dissolvant
le ☿ et se congellent et fixent ensemble en pouldre de ☉ et de ☽
a laquelle vous avisez et laissez toutes les drogues estranges
les dons vous les esperez de bien tost a petitz frais et sans
vous tromper parviendrez au but de vostre pensée.

C'est assez allé apres la trouppe vagabonde des sophiste
guerie soit retournons a vostre 🜍 parfaict et declairons comment et
pourquoy du 🜍 rouge du ♂ ou du ☉ se faict la medicine et
aussi les philosophes ont dit que n'a jamais esté ☉ qui n'ait esté
☽ et ont bien dit car nature en l'oeuvre du ☉ faict de la lune
claire limpide diaphane pure et nette avec une tres con
gée en son interieur pure nette et outrepasse toutes deux en
digestion non esgallement car l'une est chaulde et seiche
au regard de l'autre qui est froide et humide mais elles sont
toutes deux especes metalliques qui se joingnent et dont l'une faict
l'humidité dissoult le chaulde et le sec refroidy se reschauffe
et en se reschauffant se congelle et se joinct avec luy passant
par tant de degrez de chaleur qu'il fixe passe par le —
degré de la

degre de la chaleur de la ☽ puis monte a celle du ☉ ce
que se prouve par le ☉ de mine qui est a demy blanc &
ne tient que xiiij karatz & le plus xviij pourtant que
avant quil a este parfaictement imparfaict de sa miniere
les torrens il na peu estre acheve de cuire aussi en
une grand' chaleur le ☿ se refroidist & fait lege & sub
til toutesfois soubz la consideration de son espere & de
toutes les qualitez quil a en puissance & non en effect
estant ainsi descendu si vous voulez dire que le froid
ioinct au chault ne le refroidisse Je vous respons
mais desquelles sont ioinctz a lautre bien chaulde la
froide en se reschauffant refroidit la chaulde parquoy
[illegible] ☉ dissoult par le ☿ sur le premier degre
du feu se reschauffant par le second se dissoult & congele
avec luy le ☿ & par le tiers ilz montent au degre de
la chaleur de la ☽ & deviennent parfaictement blancs
& baillent a la projection le blanc sur les imparfaitz
puis adioustant le quart degre ilz deviennent rouges
de la nature plus que parfaicte du ☉ commun par
quoy vous congnoissez quil ny eust iamais ☉ qui naie
este ☽ au paravant ou pour le moins quil naie
eu ses qualitez avant que destre ☉. Il me semble que
iay assez faict pour la posterite & pour les pauvres
evangelisans laissans de la science les recherches
du mauvais chemin des sophistiques imposteurs a
[illegible] les ignorans en cet art & de leur avoir [illegible] les
mathematiques de la pierre des philosophes & promettre [illegible]
en peu [illegible] que celles que iay assignees [illegible]
les auroit enrichies de la practique & celle [illegible]
qui est le secret des secretz qui est cause que ie ne [illegible]
[illegible] de telle facon que silz ne veullent [illegible]
[illegible] ~~de telle facon~~ diligemment ilz ne scauroient
faillir de parvenir au but desire de la benoiste pie[illegible]

q est composé de ☿ et de ♃ / Quand au premier jay
suffisamment declairé la forme come il fault prandre
Quand au dernier je declairay la preparation laquelle
est telle que si elle nest revellée il est du tout impos
sible de limaginer ne travailler en vain celuy q la
vouldroit tirer des chaulx des metaulx qui sont voultz de
celle nul touquette depuis que les metaulx sont dissoluz
simplement de toute liberté ambitieuse avarice ny ...
Dont force communicative laquelle pour monstrer le ☿
vulgal combien que au traicté que iay fait particulier
de ma pratique amplement et au long revellée laq
rendra bien heureux celuy qui la possedera en bonne con
science / Je prouve le ☿ de ♃ a tous d'excellence et plus
promptement que le commun estant de soy tout preparé
... et disposé au fermant / ... celuy et declaire le ☿
vulgal par ce que semblablement le commun s'en fait
et parfait totallement auquel il fault oster la com
plexion commune et la corruption des qualitez requi
ses avec substance et pureté comme qui est celuy de
♃ qui se fait par sa preparation que nous appelons
mortiffication laquelle plusieurs sophistes quoy quilz
en soient plus loing que la terre des cieulx estant
comme iay dit impossible a humain et parvenir a la
pratique et cette comme si elle ne luy est divinement
revellée ou si ung maistre experimenté ne la luy monstre
et me croyez hardiment qui vouldra sans faillir de
la droite voye que et des bestes que nul savant de
revellacion ne la tirera des cinq voltz des metaulx
quelque dilligence quilz y mettent voulant mesler
... et secrete et celuy revellera tout simplement
sur le ☿ vulgal — Fin par le livre
de ma pratique pour labreviacion. Aut laude
de Dieu

de Dieu et de son sainct esprit qui me pousse
a ce faire et avant toutes choses nous declairons
l'ellection du ☿ pour sa mortifficacion. Apres le
mariaige des mathieres de vrai esprit leur decoction
~~[illegible]~~ l'ecacion et consecutivement la multiplicacion
en qualite et vertuz et finallement l'abbreviacion

Pour doncq commencer nous prendrons au nom de
Dieu du ☿ vulgal de Lebanc ou d'espaigne choisy q
ung dict duquel la mortifficacion consiste en trois
choses. scavoir a le purger, laver et eschauffer lesquelles
operacions faictes acomplissent la vraie et parfaicte
mortifficacion du ☿ vulgaire et luy oste ses noms
et ses qualitez et pour ce il n'est plus du vulgal
ains du nom de ☿ des philosophes pour autant quil est
apte pour le grand oeuvre et pour le blanc et faict
a faire en ☉ et ☽ pour l'abbreviacion de l'oeuvre et
pour aultant que la mortifficacion consiste en trois
choses nous commancerons a la purgacion qui est la
mundifficacion et abstersion de sa terre superflue
noire et corrompante adherante a la superficie de
ung peu meslee avec son ☿ pour ce fort plusieurs
considerans que cette terre noire luy est infection
ont imagine trois manieres de le purger. La premiere
est de peu de valleur et la font ainsi. Ilz mettent
le ☿ trempe en vinaigre vend ou distille avec sel co
mun a part et le laissent 24 heures ou plus sans
inclinacion. Ilz vuident les vinaigres noircy et espoissi
puis lavent les ☿ avec de l'eau claire tant de foiz quelle
sorte nette sans aucune villenie et reiterent cette purga
cion par nouveau vinaigre, sel, et tant par plusieurs
foiz estimans que l'acuite du vinaigre et du sel pour
dissoudre dedans puisse manger et ronger le plomb et

terrestreite superflue de quoy / laisse que le pur
en quoy ilz sabustine / daultant que les choses susd
mangent et rongent esgallement le pur et limpur
dissolvant seullement la superficie quilz touchent
sans avoir la force quilz naient de separer le pur de
limpur pource que laction de leur acuite ne sest
ant point plus oultre que ce quelle touche et ne peut
point penetrer plus avant jusques au profond de la masse
dans laquelle le superflu et terrestreite corrompante
et esgallement meslee et ainsi ne pouvant le vinaigre y
penetrer rend ceste purgation subtille. / La seconde est

preparaon excellente du ☿ vulgal

excellente et veritable comme pour vraie et unique qui se
faict par la sublimation en laquelle la grosse terre
demeure avec les feces donnant feu modere pource
daultant que aultrement le mauvais yroit avec le bon
et linfect avec le pur par la force du feu qui les
eschaufferoit tous deux / Ce qui ne se peut faire usant a
feu modere pource quil ny aura que le subtil qui
monte ce que ferez en ceste maniere / Prenez couperose
et allum / et preparez sel commung et en prenez de chacun
une livre et une livre de ☿ vulgal de levant ou despaigne
esprouve par la lavure dargent comme jay dit
et avec voz drogues pulverisees meslez le et lestaignez
avec ung peu de vinaigre tellement si bien quil napparoisse plus / et le sublimez par vingt quatre heures
a feu de degrez et tempere / puis gettez les feces et le
sublimez encores sept fois usant de nouveaux selz et
quand vous congnoistrez que vre ☿ ne tiendra plus
dordure dung sublime il sera faict lors reviviffiez
le en ☿ courant et pulverisez du tartre rend subtillement
et le faictes bouillir avec vre ☿ prepare et sublime dans
du vinaigre rend ou distille le brassant continuellement
jusques a ce que vre ☿ sublime soit reviviffie en ☿ et tombe
au fond du pot en maniere de petites poles que vous
ferez passer

fetz passar par le linu e lora vous auretz le ☿ vul-
gal ben purge de sa terrestreitat e noiretat corrompuda
e superflue que lez force de la sublimation auron rete-
nuta / le reste encora une maniere de purgar le ☿ qui aultre pre
est tres excellente qui se fai par amalgame comme la paraon du
ostencha fonde pur ☉ ben purge par lantimoine ☿ tres excel
ou simentz regal avec soy poida de ☿ vulgal de lunal lente.
ou destaignus comme fay dit puis lauez lamalgame
avec eaue chaude ou vin aigre distille tiede luy ou tro
fois ou tant que le vin aigre sorte clair e net de lam-
algame puis le sechez avec une esponge ou gros linge
blanc et chaulx e apres le metez a distillar le ☿ montara
pur e net e laissera au fonds sa crasse avec lo ☉ loquel
vous lavaretz et refondretz e amalgametz de rechef
faisant comme dessus huict ou dix fois avec le ☿ qui
aura monte lanant a chascune fois lamalgame adonc vous
aurez le ☿ ben purge e propre por animar. Mais il
faut premierement scauoir que c'est animar e le definir
selon mon sugect / animar doncq il selon est lincorpo-
rer insuperablement avec ung esprit metalique qui
se puisse rendre propre a recevoir lame e tainture
du ☉ ou de la ☽ selon quil aura este preparé a cesta.
lame e si lez dispute cette definition estre faulte
je la prouveray veritable combien que plusieurs philos
aie diversement deffini ce mot animar, les ungs
disans que animar est infundre une ame dans ung
corps a que les autres plus doctement aient dit
c'est infundre a chascune matiere ung son ame, ou
puissance vegetative propre a luy donner la forme de
son espece. Et Montmouge il faut l'entendre car
fay dit comme aultant que les philosophes mettent grande
difference entre ame e esprit. Jacoit quilz plusieurs

que c'est
que ame
et esprit

l'aultre ilz les confondent prenant ame pour esprit
et esprit pour ame Mais quand il est question de parler
et p[ro]fondement des deux les choses ilz appellent l'ame
ung simple feu et substance aerée et ignée celeste
et divine et l'ingue des substances terrestres desquelles
elle est la forme et neantmoings elle ne les peult con-
donner vie sans ung moyen quilz appellent esprit par-
ticipant de la matiere terrestre et de la nature
aerée ignée ou divine doncq[ue]s ce pas faict sachez que le
☿ est ung corps feminin froid et humide et que la
forme du ☉ est ung feu chaulde et secq accompara
au feu de l'ame divine lequel estant si contraire
au ☿ vulgal ne luy pourroit donner vie ne sa forme
parfaicte et neantmoings la lumiere ~~sa forme~~ parfaicte
medecine sans ung esprit participant de tous deux
lequel esprit n'est [aultre] chose que le ☉ subtilié
et dissoulz en ☿ courant avec le ☿ vulgal si l'am-
algame faict des deux mis sur feu continué et p[ro]pre
a la parfaicte dissolution du ☉ lequel alors est
esprit qui est auparavant sa dissolution facillement
conjoinct au ☿. Et apres que par proportionnée et
continuelle chaleur de feu les ☿ la dissoulz parfait-
tement qui est de la nature du 🜍 de ☉ et de ☿ sel
est ainsi preparé et pourtant aussi dissoulz et redui-
ct en ☿ avec le ☿ vulgal ilz entrent l'un dans
Lad et meslés ... si p[ro]fondement s'est meslé par les
petites parties et finallement s'assemblent juste-
ablement / et ainsi de ces deux se faict une matiere
du corps feminin propre a recevoir la forme mascu-
line parfaicte de ☉ et de la medecine parfaicte que les
appellent 🜍 feminin solaire et taincture faicte
des philos[ophes] sans laquelle il est impossible de faire
les transmutations.

les transmutations metalliques et autres. aultant
icy fait sur le blanc avec la ☽. Maintenant il
me semble que ce que jay dit sur ce discours doit suff
ire pour prouver ma diffinition daultant que
le ☿ vulgal sans preparation est si froid et hu
mide quil ne pourroit sans estre eschauffe et
dessiche se joindre au profond de ♀ pour lamour
de la grande part ny de son 🜍 pour labbreviation
car le du ☉ et son 🜍 sont chauldz et secqz et des
metallicques contraires a ☿ vulgal. Parquoy
pour les conjoindre il fault ung moyen et esprit spi
rituel des deux qui nest aussi que le ☉ reduict
en ☿ et ne fault en ce lieu sesmerveiller si je dis
que lesprit de laine nest que le ☉ reduit
en ☿ et fault entendre sainement en ceste facon
quand au commencement de la preparation du ☿.
vulgal purge vous lamalgamez pour lamender
vous ny mettez guieres de ☉ Mais si peu que ce
que vous y mettez ne le peut congeler et aussi
que le feu sur lequel ☿ dissoult le ☉ en estant
eschauffe jusques au degre requis pour estre
nourissant de la chaleur na puissance que de lavoir
a dissouldre et leschauffer ung peu et de cela
lequel estant faict il est propre a recevoir la
teincture et ame pour le grand ouvrage cest le 🜍.
du ☉ et la ☽. Cest quand a lamalgame pour la
grande part apres quil est animé on luy baille
tant de feu et de ☉ preparé quil est dissoulz et
le peut congeler. Et pour ce en cest effect il est
ung vray 🜍 qui luy donne sa forme vraye et celle
de la medecine parfaicte. Sensuyt toutes lors

en plus hault degre de perfection que le ☉ et
pour mieulx entendre que ma susdicte deffinition
est veritable a pareille maniere que Jay dict
de lesprit et de lame Je vous en diray la pra
tique laquelle vous assurera de ce que Jay
dict (Nicolas Rossignol pourl au chaltel ...)

Calsinez le ☉ par le commun royal de la
Animaux du ☿ — facon mettez en feulles ... comme celuy
duquel on dore sur le feu entre la pierre sau
... et iceluy ... est impalpablement aud
... de ... et mettez de cette poulder impal
pable le poix dung demie de ☉ aussy une en poul
der sur une once de ☿ vulgal purge comme il
est et lamalgamez ainsi que font les orfevres
regardez bien cette proportion tellement que sur
une livre de ☿ Il fault seize deniers de ☉ en
pouldre faicte comme dessus puis lavez vos
amalgame tant de fois que leaue en sorte claire
puis essuyez les dans esponge ou linge chaulx
et le mettez dans ung matheras a long col scelle
du scel dehermes de telle grandeur que lamalgame
... le milieu dudit amalgame matheras
qui soit de verre de pierre bien fort ...
quil puisse soubstenir le feu plus ...
lequel aussi soit lute par le cul quasi aussy
hault que la moitie et fault vous le mettez
dedans son feu de digestion sur le feu depuis
duquel vous luy baillerez le premier degre ung an
et ung moys et en le second degre tout ... ...
que le feu sestaigne ou que la matiere se ...
... fige ...

refroidist se sera peine de perdre temps et ainsi vous
☿ dit soulfre vif ☉ & ☿ lequel se meslant avec
luy ostera sa frigidite le eschauffera et le mortif
iera selon lintention des philoz. et ainsi vous aurez
☿ preparé pour la grande pierre et non aultrement
lequel aura esté en luy qui le commandera au pl
ord de plus grande quantite de ferment pour faire
grand ... et au ♃ du ☉ pour le commettre en ☉
parfait sans dormir bien diligent a garder les doses
susdictes pour aultant que si vous mettez plus
dung denier de ☉ sur chascune once de ☿ il le congelle
roit avant questre eschauffé en son profond et ne
vauldroit rien pour nostre oeuvre. Ainsi si vous y
en mettez moings il ny en aura pas assez pour
le eschauffer et tollir sa frigidite naturelle laquelle
perdue il est semblable en toutes ses qualitez et
perfection naturelle au ☿ tiré du corps imparfait
saturne est quand il a esté ung an sur le premier de
gre du feu degipte et plus dung an sur le second il est
esgal et proportionné au ☿ de ♄ et si vous voulez quil
soit esgal au ☿ de Jupiter continuez le encores [illegible]
la sur le second degre du feu degipte et ainsi au bout de
deux ans se sera vray ☿ de ♃ [illegible] et aura toutes les
qualitez et si au bout de deux ans vous luy baillez le tiers
degre du feu degipte et le continuez encores ung an au bout de
trois ans il sera tempere esgallement a celuy de ♀ et si
vous en voulez avoir desgal a celuy des parfaitz il y fault
mettre plus de ferment et le faulx cuire davantage
dont pour la ☽ et pour le ☉ vous mettez pour une once
de ☿ vulgal purgé comme dessus insques a ung denier
et demy de pouldre de ☉ pour celuy de ☉ [illegible]
alpablement comme jay dit et pour celuy de la ☽ ...

comme le ☉ tant aultant et les mectz ung les sur le
premier degre du feu degeste et ung les sur le second/ et
deux aultres sur le tiers degre pour la ☽ et trois aussi pour
le ☉ est ainsi Il fault que soit cinq aussi sur le feu
ung sur le premier degre / ung sur le second / et deux sur
le tiers et ce faisant vous aurez du ☿ de tous les
corps sans avoir la peyne de les tirer Car si vous
mectez cela considerez que leaue de fontaine elementaire
qui est par lesprit des herbes et simples dappoticaires
boulliant avec elle retient leurs complexions et qualitez
et que plus forte raison le ☿ vulgal qui est leaue
... ☿ialle et de lesprit des metaulx dont leur
propre matiere et qui ne desire que leur assemblement
pour retenir leur forme parfaicte et contenir ung
seul parfaict de leur espece retenira aisement leurs
qualitez et proportions les cuisant ensemble gardant
les proportions susdictz de la qualite et quantite des mat
ieres du feu et du temps et principallement ayez esg
ard a observer le feu et que le premier degre soit foible
Cest a dire tempere a la challeur du ☉ au mois de feb
vrier si vous precipitez les degrez du feu tant que la
matiere eschauffant que faisant du ☿ de la qualite des
imparfaitz que de la creation de la grande pierre vous
perdrez tout et vostre oeuvre deviendra a rien / Car si vous
baillez a vostre ☿ en le cuisant la challeur du dict degre
des le commencement il sen bouldra et ne lendurera
pas acause de son humidite et froideur mais baillez luy
au commencement le premier degre si petit que quand
les autres doubleront et tripleront ils ne le puissent
faire evaporer ny dessecher avec le consentement de forme
de ☿ courant car sil estoit sec il ne seroit plus sper
me ny semence feminine et ne pourroit rien valoir
pour concevoir au ventre de la grande pierre da
vantage que sil estoit sec et altere il ne pourroit
dissouldre et subtilier ☿ partant le premier degre
sera si petit

sera sy petit quil le pourra soubstenir, et sy le soust
enant il le eschauffera et lappesantira en sorte quil devi
endra ung plus grand feu qu'apres le bout de l'an vous
luy doublerez et continuerez ung autre an et ainsi petit
a petit il saccoustumera au feu et sappesantira tellement
quil deviendra incorruptible en an le tres noire despur
ures aus sans samolir alterer ny perdre sa for
ce. Quand a ce qui touche de la proportion aux cor
ps imparfaitz et aussy des parfaitz requiz pour estre
meslez avec de la grande pierre et matiere propre pour
la multiplier en quantite. Mais sil est question
de la decoction de la grande pierre combien que la pre
miere second troisiesme et tiers degre de feu dicelle et
celuy de lanimation et eschauffaison soient pareilz en
matiere qualite et proportion neantmoins ☿ sallebe en po
uldre noire blanche et rouge se fixe se faict perma
nent sur le feu a cause de labondance du ♃ et q;
deffaillant en celuy quon amene pour servir apres
au grand oeuvre demeure aussy quel est presque sauve
en la forme vulgaire et ☿ coulant sans se fixer
parfaictement. Mais apres en la decoction du grand
oeuvre il se eschauffe appesantir et fixe petit a pe
tit tant que endure le feu excessif et se ingenie.
et comme son enfant se reforme en celuy qui a gaigne
sur le quart et cinq^me degre du feu et perfect ainsy
que nous enseignerons. Mais que nous ayons enseig
ne la maniere de lanimer eschauffer et appesantir
au feu de proportion de celuy des metaux pourquoy
fault nous ne luy baillerons ny tant de ♀ ny tant
de degrez de feu ny le tiendrons si long temps que pour
la grande pierre car cest le ferment qui lappesantira
par le moyen du feu qui sera petit au commencement

aultrement il se mollefieroit et fondroit avant quil
eust dissoult le ferment et quil eust laissé de se
lier a luy, laisser sa nature et fixité, car on voit
par bonne preuve de noz pères que si le ☿ vulgal n'est bien
animé et eschauffé que la plus longue vie de l'homme
ne le scauroit bien convertir en medicine, aussi
ne n'en pourroient faire ☉ ny ☽ ~~par la [illegible]~~ pour
aultant qu'en son interieur est si grande humidité
et esloignée de la grande siccité du ☉ qu'à peine l'eau
dissoult son extreme froideur contrariant dia-
metrallement a la grande challeur, et l'empescheroit
de penetrer en son profond et interieur. Semblablement
la grande abondance du ☉ dissoulte quand au grand
et ne scauroit d'un poidz d'icelle sur quatre de ☿
l'arrestation en se froississant sur le feu l'esp-
oississon et congellant le congelleroit, et s'endu-
rcissant le rendurciroit sans toutesfois le fixer
d'aultant qu'il n'auroit peu passer iusques aux petites
parties du ☿ avant que sa frigidité qui chasseroit
la challeur du ☉ et qui l'empescheroit de s'entremesler
les inseparablement ensemble, et ainsi le ☉ ne luy
scauroit donner sa forme et le fixer comme luy ne
le laisseroit subtiller. Donc il fault animer le
☿ vulgal et eschauffer avant le fermenter pour
la grande pierre et ce faisant on luy infondra un
esprit qui le conioindra et son 🜍 et le feu propre
et apte a la generation d'icelle. Ce premier regard
se voit par la similitude d'une femme trop froide
laquelle a cause de son extreme frigidité ne peut
concevoir et est infermée et sterille toutesfois
apres s'estre purgée de celle mauvaise humeur et
eschauffée par l'art des medicins conçoit et porte

fruict de

son esperit ainsi est pure ☿ vulgal trop froid (lequel
eschauffe est propre a recevoir et contenir la
semence et esperit du ☉ et du grand oeuvre le sperme
qui rend pure ☿ apte pour lelixir et qui le scha-
uffe est vne vingtcinquiesme pour le blanc Je
entendz le firmamentum et animam de ce poids de ☉
sur 24 poids de ☿ vulgal qui le dissoult et
luy en ☿ par le moyen de la challeur du premier
degre de feu degipte (et le second degre les brasse par
leurs petites parties inseparablement et des deux
nen font qu'une semence feminine et propre pour
contenir le ☉ ou ☽ en plus grand poix en la quanti-
te requise au masle et agent et en cette facon
le ☉ est dissoult et fait volatil et esprit et a
lors vous pouvez conclurre que ce esperit nest
autre chose qu'une challeur feminine proportionee
et temperee a la challeur agente et son sperme et
semence masculine qui le rend apte a le contenir
pour multiplier leurs especes / les philosophes ont
dit quil fault vegetier leur ☿ avant qu'animer vous
les pouvez respondre disant que ce confondz leurs
termes et que ce prenne luy for lavr. et que ce reffecte
et maintenu Je ne faitz point la pratique estant
pareille et les effectz Car iappelle animer le ☿
luy donner action et luy infundere vng esperit q
luy donne la puissance d'estre semence feminine
de la pierre et qui luy fera paroistre par son acte
et sortira en effet et entendez ce quilz signiffient et
introduisent disant quil fault agencer leur min-
eral du sel de la lunaire et de leaue de vie aut-
le vegetable ou aut les choses aigutes et ou ilz dient
quil fault animer le sel et leur lunaria au min-
eral et vegetable Je dis animer et ou ilz dient animer

ie lappelle fermentation pour le grand oeuvre lequel
en fin est nommé danimale et vegetable le ☿ philosophal par
signiffication autre chose que ce que iay dit en la pract
ique de animale le ☿ ce qui se faict dune petite portion
de 🜍 et a petits degrez de feu et a peu de temps ce que
estant parfaict vous aurez le ☿ mineral ou vegetal
des philosophes mais la fermentation se faict avec plus
de 🜍 avec plus de degrez de feux et plus de temps
lequel accomply le vegetable mineral est fait de lunai
rine par tous ses degrez de feu proportionne est me
decine parfaicte par le moyen du premier ou feu de
vegetable qui a rendu le trop froid fut de lunaire mi
neral et ☿ vegetal semblablement mobile et stabile
propre seulement et seconde semblable et mere de lelixire
et en a faicte une matiere aisee et prompte a recevoir
la forme parfaicte ☉ et ☽ par la bruniation. Je scay
bien quil y a plusieurs ☿es et faicts et tirez de divers
simples desquelz la pierre se peult faire par diverses
voyes et pratiques non pas en raison dautant que
la pratique diverse procede de la diversite des acci
dens du ☿ qui causent diverses preparations lesquelles en
effect ne sont quune chose et ne tendent toutes qua
rendre la matiere que nous prenons digne de recevoir
lesprit masculin de la pierre pour en enfanter la
medecine parfaicte des philosophes mais pour aultant que
lun desditz ☿es a plus a faire de preparation que lautre
dautant quil est plus ou moins parfait. Et quand
a moy iay esleu le ☿ vulgal comme ont faict plusieurs
philosophes qui sont cache et enveloppe de plusieurs mots
et enigmes indissolubles pour ce quelle est et me semble
plus aisee a conduire a la perfection que les autres
aiant en eux tout ce qui leur est necessaire en lanimant

et fermentant

Aussi quand luy on aura plus tost ior du fruit de la
pierre que tous les preparez les autres ☿es desquelz aucuns
philosophes ont usé combien que en ma pratique ie preuue
le ☿ & ♃ par ce qu'il approche plus de sa perfectio[n]
& ne luy fault tant de preparation quan vulgaire
chose tenue cachée & secrette en tous les siecles passez
en, ce que maintenant ie revelle par la grace de dieu
sur ce point on me pourroit demander si le ☿ vulgaire
ainsi preparé comme d'un poids sur seize pour laquel
multiplication en quantité ne pourra pas tant demeurer
sur le feu qu'en fin le 🜍 avec lequel il est animé
le peut arrester en medecine a quoy ie respondray que
moy pensant aultant que le peu de 🜍 qui est dans ne
sçauroit demeurer ung si grand poids de ☿ si parfaict
ment pourtant qu'il n'est pas proportionné a la quant
ité & qualité du corps pour le sublimer & exalter
en si hault degré & puissance qu'est celuy de la medecine
parfaicte. Mais ie di bien que par une longue & ennu
yeuse continuation de temps le 🜍 reprenant sa forme
de sol le pourroit bien faire de ☉ & le 🜍 blanc de
la ☽ sur ung petit feu proportionné en chaleur &
degrez. Davantaige on me pourroit demander s'il y
a pas moyen de les assembler a une seulle fois a telle
sympathie & en poids si proportionné, que des le premier
coup le ferment s'ensuit d'esprit & d'ame. A quoy ie resp
onds que ouy. A sçavoir mettant ung poids de ferment
sur dix de ☿ seullement purgé sans autre preparation.
Mais celuy qui le feroit ne iouiroit iamais de son
labeur pour la grande longueur requise a la vraie
perfection & que considerant les philosophes pour abbre
ger leur labeur ont choysi ung ☿ desia mortifié.

et tout tempere et animé par nature a la splendeur
du ☉ et pour le tenu de sy tres equature Ilz ont
prins le ☿ vulgal et les parfaictz metaulx et ont
celluy pour leur menstrue celuy des imparfaictz qui
est le plus blanc pur et net et qui tient entre
eulx le milieu en decoction mais pour aultant que
quelqu'un vng d'entre eulx s'en aidoit bien que la voye
de le tirer n'estoit commune Ilz ont considere qu'il estoit
possible de rendre le vulgal de la nature et temp
erature de celuy des imparfaictz qui l'ont ainsi deffini
voire de la nature et qualite de ceulx de ☉ et de ☽ les
fermentant et cuisant plus ou moins selon les degres
requis au degre que lon veult quil monte fondant leurs
raisons sur ce quil est certain que par la progression
du grand elixir se est faict ☉ et ☽ parfaictz et formes
leurs argumens ainsi puis que le ☿ est capable de la
forme parfaicte il est capable de sa chaleur suffisante
et parfaicte decoction, et puis quil est capable d'une sy
grande challeur se c'est d'une moindre / et aussy quil ne
scauroit passer d'une extremite a vne aultre sans passer
par le millieu parquoy ilz concluent quil n'a peu de sa
grande froideur et humidite passer a la seicheresse et
challeur du ☉ quil n'ait passe par tous les degres
de challeur et seicheresse de tous les imparfaictz qui
quilz tiennent le millieu et luy et tous les imparfaictz
encores que cela se face en vng clin d'oeil par la
perfection de la grande pierre desquelz Ilz tirent encores
cette conclusion que puis que soudainement il passe
tant de degres de challeur et de seicheresse quil est
possible et plus aise a l'homme d'en scauoir de les
faire monter peu a peu Imitant nature aydee par
ure l'art en la decoction du grand elixir a scauoir le
fermentant et cuysant d'iceulx ainsi que se voira

cy en suiue

ay designé cy dessus ou est la vraye et parfaicte
mortification du ☿ vulgal qui apres n'est plus
tel mais celuy des philosophes vray menstrue et sperme
de l'unaire vegetable et semence femenine de la grand
Lune Logne faisant vous aurez du vray ☿ de ♄ ♃ ☽
et ☉ sans avoir la peine de les tirer de leurs
corps et neanmoings vous aurez du ☿ vulgal et propor
tionné en leur de toutes qualitez et complexions au
[illegible] selon l'intention des philosophes de quoy vous devez
rendre graces a DIEU de ce secret revelé nouvellement de nostre
amour subtile et secret de nature grand et admirable
pourquoy vous notterez que pour la ☽ il fault aussi
[illegible] sa fermentation le ☿ vulgal de ☽ et pour le ☉
de ☉ pareillement et combien que tous les ☿
se congellent et fixent en ☉ ou ☽ et nonobstant celuy
du ☉ ne peut reduire la forme de la ☽ d'aultant
qu'elle est moins parfaicte que luy et qu'elle ne prend
que la semence encores que tous les autres ☿ [illegible]
[illegible] celle du ☉ et de la ☽ pareillement se congelent estant
fermentez de ☉ ou de ☽ pour ce que les parfaitz se
[illegible] congellent et fixent plus parfaictement
que les moins parfaitz car ce qui approche plus de
la perfection est plus tost parfait et meilleur que
ce qui est esloigné d'elle. Or puis que nous avons
declaré la vraye mortification du ☿ vegetal et
commune il nous fault [illegible] le philosophal vray menstrue
et semence femenine de l'argent et libre [illegible]
pour [illegible] le [illegible] sperme et semence masc
uline de la [illegible] parfaicte il ne reste plus que
a declarer quel feu il nous fault et pourquoy les
philosophes ont appellé leur degré de feu du nom d'aegipte
pour aultant qu'il leur fault eschauffer [illegible] ☿ animé

pour ung feu le quel est tiers degre convient la putrefaction et
autres insques a la fin du tiers degre, et la rouge ins-
ques a la fin du quart lesquelz degres de feu dessus
declaires et voulez de les chauffer du ♀ en l'aminal
sont assignes aux deux tant en substance et quantite
que en proportion et qualite lesquelz sont enveloppez
soubz ce mot degipte ce que entendans les feux des
phenix est congneu combien que le pais degipte est
plus pres du ☉ voire soubz la ligne equinoctialle
et beaucoup plus chault que le pais de perse est
eloigne du ☉ / les philosophes veullent entendre
ung plus petit feu par le feu degipte que par
celuy de perse Car ce que la perse est beaucoup
plus 4 ꝑ g ☊ ⊓ ⊥ · pour vous fere entendre vous
savez que tant plus les pais sont froids lon y
fait plus grand feu et que tant plus ilz sont chaulds
lon y en fait moings / et voila une des raisons
pourquoy ilz ont signiffie les petites chaleurs
du premier degre de feu et mediocre soubz le nom degipte
la seconde raison est que les egiptiens furent si expe-
rimentes au gouvernement du feu quilz inventerent selon
theodore sicilien de fere ung si petit feu que les oeufs
y mectoient dessus sa chaleur en poulets tellement
par le moien de certains fours ou ilz faisoient ung feu
petit et si tempere et proportionne aloiuement et tendre
nature des oeufs ilz faisoient esclorre plus grand nombre de
poulets sans que aucuns deulx se perdissent ce que vient
a la congnoissance des saiges ilz monstrent par ce mot de
gipte quil fault ung tel feu au commencement et prin-
cipe que si vous voulez fere esclorre des poulets et la
generation diceulx fault observer que le feu ne soit
grand par ce quil les cuiroit au lieu quil fault quil les
corrompe soubz la conservacion de l'esprit et la putre-
faction avant

fiera auant quilz s'animent pour aultant quil est du tout
impossible d'animer vng metail sans le corrompre iusques a
corrompre et putrifier sans l'animer / Car toute putrefa
ction tend a generation. Il aussi en solution de pro[...]
la putrefaction est requise pour venir a la generation
de projection parfaicte et pourtant il fault user de
putrefaction comme ont fait les egiptiens afin de faire la corruption
et putrefaction de noz matieres soubz la conservation de
son esprit aultrement il la corrompent radicallement
chassant et faisant evanouir le ☿ en fumee ou en salt
vapeur avec le temps avec son ♁ en vne pouldre subtille
ou en la bruslant du tout ou au contraire sil est pro
portionne a la qualite de noz matieres il les putrifiera
Et en ceste putrefaction la feminine dissouldra la mascu
line en esprit semblable a elle, et la masculine l'animera
en la forme et ame de son esprit. Ainsi il fault que toute
putrefaction se face avec vne doulce challeur lente et humide
necessaire aux corruptions et generations Pour la tierce
raison ilz ont compare leurs humides degrez de feu d'egipte
qui est vng pais chault et humide chault dans quasi le
soleil au zenith, et humide a cause du nil qui sublime et
pluye l'arrouse tous les ans par son desbordement
rendant la terre limonneuse grasse subtille laquelle
apres estre eschauffee des rayons du soleil produict
habondamment toutes sortes de fruictz mesmement plu
sieurs sortes d'animaulx comme ratz souris et autres espe
ces de vermines Lesquelles generations naissent dune doulce
lente et humide challeur ou furent les philozophes
les plus degrez du feu du nom du pays auquel ilz
se sont produictz nous monstrans quil nous fault user d'vn
feu doulx, lent, chault, et humide, et generatif et non pas
d'vn feu chault sec, ardant, et corrosif destruisant les

matieres sur lesquelles il estend son action (auquel
nous ne ferions bien l'experience ne temps peut
se dispenser. Quelques autres philosophes ont fait comparaison
des degrez de leur feu a ceulx du soleil disans
que leur feu se peut comparer aux rayons du soleil
visible et nourrisson de toutes les generations qui se
font soubz le ciel de la lune pour aultant que le feu
a sa qualitez en la cuisson de la pierre. Car comme
le soleil est beau et gratuite et que sans luy chose
ne scauroit vegeter a son labeur aussi est le
feu des philosophes estant bien considere. D'avantage
le soleil engendre attire et pousse les vapeurs
et humeurs tout circuit toute la terre pour engend
rer par tout le monde estant pere de toutes cho
ses avec l'humidite / aussy le feu des philosophes engend
re des vapeurs et les pousse sur la matiere
tellement qu'il la circuit et environne challeur
pour engendrer le plus admirable oeuvre de na
ture / d'abondant pour vous monstrer que le
feu des philosophes a des qualitez du soleil et qu'il le
fault gouverner comme le soleil se gouverne a
la generation de toutes choses. Vous voyez apres
que l'hiver a despouille la terre les herbes et arb
res de leur verdure fueilles et fruictz le soleil venu
au printemps avec une doulce challeur et fait revenir
tous les vegetables et leur fait jecter de tendres bourgeons
et petites fueilles delicates et verdoyantes et s'il ap
prochoit tout d'un coup et des le commencement il espa
doit sa grande challeur sur la terre tous les vegetables
sechez de la rigueur de l'hiver et des gelees au lieu
d'engendrer il destruiroit la nature s'il ne doulcement
s'il ne espandoit

Vil respandons au commencement et a sa venue une petite
challeur laquelle esmeut les humeurs des semences
les faisant sortir, et eschauffe les racines qui sont
en terre lesquelles s'estandent attirent l'eau sur
et le poussent aux branches ou la douce challeur
les attire et esleve peu a peu pour revestir d'u
ne tendre verdure leurs bras nudz et despouillez
et pour les multiplier, puis peu a peu se renf
orcant la challeur les fueilles et les branches
nouvelles s'endurcissent puis apres vienent a ung
grand chault lequel y s'augmentant tousiours
produit les fruictz et les conduit par les degrez
de sa challeur et parfaicte nature. Les philos.
ont doncq veu que une oeuvre se cuisoit aux
rayons du soleil puis qu'il fault imiter les degrez
de sa challeur et de ses rayons et formerent leurs
sur les signes commencant au mois de febv. de la cha
leur duquel sera nre premier degre et ainsi qu'il se
continue iusques a la fin de mars, est le second se
ra tempere a la challeur d'avril et may, et le tiers
de juing vient iusques a la mi juillet et alors
finiront les degrez du feu d'egipte requiz pour escha
uffer nre ☿ animé et le ... Et telle
challeur est necessaire aux trois premiers degrez
de la decoction de la pierre blanche et aux quatre
premiers de la rouge apres lesquelz vient la quatriesme
pour fixer la medecine blanche et le cinquiesme qui
parachevé la rouge. lesquelz degrez se comparent
a la challeur du soleil depuis la mi juillet
iusques a la fin d'aoust et aux iours caniculaires

durant lesquelz le feu est bruslant et ardant et le plus
chault de toute l'annee et auquel murissent principallement
les fruictz de la terre aussi leurs feu par ces degrez
achevé de cuire parfaictement nostre pierre par son
continuel chaleur lesquelz les philosophes ont appellez
de cancer pour aultant que le pays de cancer est si
froid en hiver ainsi que les paisans et habitans de ce pays
la font ung grand feu pour se garantir de l'estre pris
et saisis de l'air laquelle aultrement ilz ne pourroient
subsister Aussi ne scaurions nous tirer fin de noz
oeuvre sans l'ayde de ces deux feux la et leur maniere
de s'eschauffer. Ainsi que nous avons dit ce que s'ens
il ne reste que venir a la pratique et nostre oeuvre
n'est que assembler et unir nostre 🜍 et ☿ ensemble
lesquelz les philosophes ont deguise de plusieurs noms affin
que les ignorans n'entendissent point leur action et
entre autres ilz ont appelle le 🜍 roy et lyon verd, pour
aultant qu'il est le plus excellent des metaulx, et
qu'il a la puissance occulte de les viviffier et condui
re comme luy en aydant nature par sires arts, lequel
agissant en celluy luy faict sortir et produire cette
puissance occulte ilz l'ont aussi appelle lyon pour
aultant que ainsi que le lyon est le roy et le plus
superbe et presumptueux de tous les animaulx et d'autant
faict que la cinquiesme maison du ciel qui est le
signe du lyon est la maison du soleil, et que l'or
est appelle du nom du signe participant de sa
qualite en denotant donnant le nom de sa maison
au maistre d'icelle. Les autres l'ont appelle latton
pour aultant que le latton tire sur la couleur
du ☉ et qu'il a ung 🜍 sanglastre. Semblablement
ilz ont appelle

Ilz ont appelle leur ☿ de divers noms estranges pour
obscurcir leurs oeuvres / et entre autres noms ilz luy
ont donne le nom de dragon volant et pervigil pour au-
tant que c'est ung fort venin mortel / Je dis fort
feble tuer le plus noble metal qui le mondain / C'est a dire
le ☉ qu'il dissolvant, voulant pour ce qu'il ne scauroit
endurer le feu / qu'il ne se evanouisse en fumee / et aussi
l'ont nomme pervigil pourtant qu'il est tousjours flam-
boyant estincelant et principallement qu'il est tousjours
mouvant sans aucun arrest tenant une forme ronde
et glissante qui denote son mouvement perpetuel et
sans repos s'il n'est si bien deffendu qu'il ne puisse
trouver yssue. Aussi quand ilz l'appellent aigle volant
pourtant que ainsi que l'aigle est l'oyseau qui vole le
plus hault / et est dedie a ♃ et porte son feu sacre
et est nonciateur des bons augures et grandes nouv-
elles Ainsi nostre ☿ est le plus legier de tous les espr-
itz metalliques, et qui plus tost se convertist en fumee et
qui est dedie au ☉ roy des metaulx pour luy porter
des nouvelles c'est a dire que tous metaulx reduictz
en ☿ prennent devenir ☉ / et que le ☉ par son moyen nota
l'oeuvre de la grande pierre les peut tous faire roys
et que le ☿ les peult tous porter au ciel vers leur
roy comme l'aigle le gentilhomme Ganimedes. Et mesmes
le ☉ de son grace l'est peu par luy estre monte insques
par dessus le premier mobille c'est a dire esleve en une
decime perfaicte la plus haulte et excellente de toutes
les haultes et excellentes oeuvres que nature scavoit en
accomplir soubz le ciel de la ☽. laquelle ☽. ilz ont ap-
pellee la mere de leur oeuvre et le ☉ le pere voulans
par cela que le ☉ est le metal duquel le sperme est
leur ♀ et la pierre Car tout ainsi que le ☉ celeste
est chauld et sec en toutes ses actions / et que la fin de
l'influence de ses rayons ne laschent et tend qu'a tirer

Les humiditez ellementaires et les dessiccz de lassis
ment ☉ en son ciel metallique ne pretend qua tirer et
secher lhumidite des metaux imparfaictz ausquelz il
est demeure et philosofiquement conioinct pour les al
terer en son ciel / davantaige quil est son norrissement
voulant signiffier par ce dict poinct que le feu
de la decoction de merc. mediocre doit estre tempere
reigle et proportionne aux degrez de la chaleur du ☉ soleil
lagenbaon des simples ellementaires quand ilz ont
dict que la ☽ est son sperme ilz nont pas voulu entendre
comme plusieurs ignorans que la semence feminine
de leur pierre fut largent ou son ☿ ou son 🜍 mais
bien ung ☿ de la qualite de la ☽ celeste laquelle ne
communique aut merc. argent que de couleur blanche et
non des qualitez car la celeste est une estoille inco
nstante froide et humide feminine et patiente / recep
trice en elle et contient comme femelle toutes les
influences des corps superieurs et les enfante en ce
bas monde cest adire que toutes les constellacions
celestes passent par laspect de la ☽ par le moien
de laquelle elles sortent en effect au dessoubz de son
ciel aultrement elles nauroient aucune force si elle ne
les enfantoit et que evidemment observent les mag
iciens en leurs compositions dimaiges, anneaux, caract
eres, et vers magiques aussi font ilz lestoille de ☿
qui est le moien accommodant aux bonnes et mauv
aises oeuvres de les sec. passe par le ciel de la ☽.
et luy sec. recoit linfluence superieure pour lenvo
yer et se faict paroistre icy bas tellement que les Ma
en cest art ont diligemment observe aultrement ilz neussent
rien sceu faire lesquelles qualitez ne sont point au merc.
☽. metallique ny dans son 🜍 ou ☿ car elle est asseuree
et constante en sa forme et a ses parties resolutives
chauldes et seiches agentes masculines dont il fault re
ounes ung

comme ung autre ☿ qui les a et que a ceste cause puis
se est du filz de la D. celeste / et qui retient comme
elle la matiere de toutes les generations metalliques
lesquelles nous ne scaurions trouver plus pres que
aux metaulx imparfaictz et au ☿ vulgal qui est au
moins que celuy des imparfaictz froid et humide / et
luy toutesfois plus que laut. feminin patient con
ceuant facillement aussi que la D. celeste linfluence
et semence des corps superieurs et parfaictz du ciel
metallique luy plus et laut. moings estans les
moins parfaictz aydez par art est rendus aussy fortz
que le plus apte a generation, Car la trop grande fri
gidite d'aucuns ☿ les rend sterilles si elle n'est
purgee Tel est le ☿ vulgal qui semble la femelle st
erille et sa trop grande froideur lempesche de porter
enfans et que neantmoins apres que les medecins lont
eschauffee au degre requis a la fecondite feminine p
urgee de ses accidens nuisans elle concoit et porte en
fans. Ainsi le ☿ vulgal apres avoir este anime et
eschauffe par nostre art est de la qualite de la D.
feconde et propre a recevoir la semence du ☉ et la
porter en son ventre jusques au temps de lenfantement
de son fruict et de la conception des influences des
corps superieurs Celuy des moindres mineraux est tel
et ressemble aussy a la D. estant pareillement son filz
pourveu que chacun deulx soit bien prepare selon lexi
gence de sa qualite pour recevoir la semence du ☉ met
allique qui est chaud et sec agent et masculin pour
enfanter nostre benoiste pierre et qui a induict les philos.
a dire que le ☉ estoit son pere et la lune la D. mere
de ses raisons susd. et aussy quilz consideroient que
toutes choses sont engendrees de deux substances lune
chaulde et seiche, laut. froide et humide, representees

le ☉ et la ☽. Car les philosophes ont aussi appellé ♃ et ☿
frere et sœur desquelz que pour venir a la medecine parfaicte
il falloit que la sœur chast son frere et le frere sa
sœur ce que vous verrez amplement en la dissolution. Tou-
tesfois avant que passer oultre sachez que quand les
philosophes ont appelé la matiere agente et la patiente
frere et sœur quilz ont voulu dire quil fault quelles soient
toutes deux dune mesme espece ainsi que dessus nous
avons amplement declairé et quelles ne doivent estre
differentes que de sexe. Parquoy il fault conclurre que toute
la labeur est vain qui assemblent deux semences masc-
ulin avec une autre estrangere de sa nature que deux
semences de qui nest par trop diverse en employée par
nature a leur generation en laquelle elles ne se peuvent
resoudre pourtant quelle est estrangere dun autre sang
et quelle nest point sa sœur. Car le frere et la sœur
sont tous deux dun sang ainsi sont le ♃ et ☿ de nous
pres / davantage cette consanguinité denote que la
femenine semence de nostre œuvre approche si pres de la
masculine que peu sen fault quilz ne soient une chose la
quelle difference ne despend que de la chaleur de lun et
de la froideur de lautre. Parquoy nous voions apertement
que le ☿ vulgair se considerant en sa qualité sans la
commodité a nostre œuvre est si esloigné de la parfecte
du ☉ que sil nest approché par une premiere alliance il
ne peut estre la matiere premiere de lelixir mais en
le mariant premierement avec ung estre de la nature
du semence philosophal et par ce moyen on faict son esprit
frere et approcheant si pres lun de lautre quil reçoit la
consanguinité du semence ce qui se faict en luminant
et cuisant ainsi que nous avons dict et alors il est si
bien proportionné a la temperature du ☉ quil peult veri-
tablement se nommer sa sœur / Ce que bien entendu il
est temps de

est temps de venir a la pratique de l'oeuvre laquelle
nous discouvrirons de point en point parlant de la
medecine rouge seullement pourtant que la blanche
se fait comme la rouge et ou il y aura difference je ne
faudray a le declarer. [illegible]

Prenez donq au nom de DIEU une once de ☉
purge par le ciment royal ou passe par l'antimoine
puis battu en feuilles comme celles de quoy on dore sur
le fer et les marmorisez subtillement avec le vinaigre
distille puis le dessechez et le marmorisez de rechef
et en faictes de la pouldre impalpable laquelle ainsi
preparee est le vray et vieulx Roy des philos. despouille
de ses habitz et ornemens royaulx estant ou estant destra
ché par petites pieces sur le bord de la fontaine son
amie pour estre getté dedans afin de retourner en son
[illegible] et de reprendre ung nouveau corps et retourner la
fleur de sa jeunesse avec dix fois plus de force et de
beaute qu'il n'avoit au paravant et se revestira de plus
beaux precieux et riches habillemens qu'il n'avoit on
cques par la vertu de la fontaine son amoureuse qui
l'avoit tire a elle ainsi qu'est le naturel des femelles
des animaulx d'attirer les masles a leurs amours
et non ceulx des masles d'attirer les femelles a quoy
nature les a faicts enclins pour les esmouvoir cupid
[illegible] a la generation de leurs especes afin de se multi
plier et perpetuer ainsi que le ☉ Roy des metaulx p
[illegible] comme j'ay dit est le Roy destrenche et decoupe
par pieces et despouille de sa forme et comme les sages
ce qu'ilz appellent les habillemens royaulx en ce qu'il
est prest d'estre amalgame avec son ☿ comme font les
orfevres quand ilz veullent dorer et pour cest effet

vous ferez ainsi. Prenez une once de ☉ en poudre impal-
palpable accoustree comme dessus et lamalgamez avec
4 onces de ☿ ainsi que iay dict du poids de ☉ sur 24
de ☿ vulgal ainsi deux aux par le filz degipte / vng
sur le premier diget / et lautre sur le second / puis lau-
ez vre damalgame avec de leaue publie tant de fois quelle
en sorte claire sans aucune villanie et les fiez et
dessechez avec une esponge ou gros linge blanc sera
ung cet apres poisez et se poise moings de cinq onces
pour autant que en les amalgamant quelque peu de
☿ sen pourroit estre volle sil y a a dire quelque chose
vous mettrez de sur dudit ☿ pour parachever son
poids / Et si faisant lamalgame vous aviez mis cinq
ou six onces de ☿ ce qui est requis pour le faire bien
et quil pesast plus de cinq onces il le fault expri-
mer avec ung cuir et oster ce qui excede le poids de
cinq onces car il ne fault que quatre onces de ☿ et
une once de ferment cette chose ainsi faicte et compo-
see les philosophes lappellent maintenant fermentation
pour autant que le ☉ est le vray levain de lelixir
maintenant ilz le nomment mariaige et assemblement
du masle et de la femelle joinctz ensemble soubz espe-
rance davoir de leur lignee qui est la pierre benoiste
usans de telles connotacions et enigmes pour desguiser
leurs secretz aux ignorans qui ne considerent les
espritz que au pied de la lettre et les interpretent de
leurs fantasies et oppinions / retournons donc a nostre
amalgame et disons ce quil en fault faire pour la
premiere le mettrez dedans ung matheras de verre
de pierre bien renforce puissant de soubstenir le
feu cinq ans entiers au fonds presque en figure a la
figure ronde de son ventre / qui aie le col long
et le scellerez du sceau dhermes apres que la matiere
y sera dedans.

y sera ~~leau~~ laquelle ne montera pas plus hault que la
terre partye du ventre dudit mathelas et notez que
s'il n'est bien fort bons pedoz tout lequel vase les
philosophes ont figure soubz le nom d'une chambre claire et
diaphane disans que la fontaine dans laquelle le
Roy s'estoit plonge ou le lieu auquel il s'estoit couche
avec son ame ou sa femme estoit dedans une chambre
claire et transparante entendans par cette figure
le mathelas lequel apres il fault mettre dans le
four de digestion pour le noire du feu de sept
trois ans pour le blanc et quatre pour le rouge
et autant d'annees qu'il sera necessaire lequel four
ilz nous ont cache et dissimule soubz ce nom de une
caille de pierre qui tenoit l'eau chaude, et d'affermer si
bien qu'il n'y avoit qu'une seulle porte par laquelle
ung seul valet de chambre sans plus de serviteurs entre
oit et administroit au Roy ce qui luy estoit necessaire vou
lans par cela nous faire entendre que la matiere
est dedans le fourneau il ne fault que ung homme
et une porte au fourneau pour gouverner le feu et
l'entretenir continuellement et esgal a chacun des sept
degrez augmente de [illegible] continuellement jusques a la
fin de l'oeuvre sans qu'il croisse ou decroisse aucunement
en chaleur que par ses degrez necessaires laquelle sera
proportionnee en chacun degre sans refroidir ny oster la
matiere de dessus ny laisser mourir le feu sur
peine de perdre tout. Aynsy fault estre bien attentif
et ou il n'y aura grand peine ce que les philosophes disent
estre l'oeuvre des femmes desquelles luy des premiers
[illegible] en leur mesnage est d'attiser le feu [illegible].
toutesfois le poinct qui est plus difficile a faire en
l'entretenement dudit feu et le continuer proportionne en

ses degrez. Nous allumerons donq le premier degre du
feu degipte soubz nostre matiere et le continuerons vng an
entier sans dessaindre croistre ny diminuer ny sans
oster la matiere de dessus en sorte que ce soit
ny la froideur / En cette maniere la se fera la dissolution
et putrefaction des [illegible] qui est fait par vne mesme
action de feu et de la matiere feminine agente sur
la masculine. Mais pour autant que la dissolution
est espece de putrefaction et que la putrefaction est
son genre premierement Je la diffiniray donq Pu
trefaction est vne action temperee de la chaleur exte
rieure sur l'humidite de la matiere qui la pourrit
corrompt et altere sa forme d'vn en vne autre nou
uelle ce que nous voions en la premiere oeuvre par
le premier degre du feu degipte qui ayde a l'humidite
du menstrue a corrompre la grosse et solide forme
du ☉ et la reduire en forme de ☿ comme l'un ce n'est
que la vraye solution de la matiere que nous diffi
nirons ainsi. Solution est reduction d'une matiere se
che et cuitte en vne eau humeure coulante laquelle ne
se sepaire point plus ou [illegible] que la dissolution du ☉ en
☿ par le moyen de son menstrue et du premier degre
de feu tempere a la chaleur du ☉ il au moys de
de fevr Mais la putrefaction se estend iusques a
tant que la matiere soit noire et blanche ce que
ne peult advenir si elle n'est premierement congelee
et animee et qu'elle ne noircisse qui sera a la fin
du premier degre du feu ou la solution finist
et aussy tost que le ☉ est reduict en ☿. Et
aussi elle n'est qu'espece de la putrefaction / et pour
autant quil ne se faict point de dissolution sans
putrefaction

putrefaction et il se fait deux des putrefactions sans diss
olution. Dont la putrefaction dure iusques a ce que la
mathiere soit commancee a blanchir / quand les philosophes ont
dit que le fixe fut fait volatil / et que ce qui est en bas
fut tel que ce qui est en hault et au dessus ilz nont vo
ullu inferer autre chose sinon que le sol qui est fixe et
qui est ung corps terrestre qui pour sa ponderosite
tombe tousiours en bas comme font les choses terre
stres et ponderouses qui vont cherchans leur element
et aussi quil est seul entre tous les metaulx qui
chet au fonds du ☿ et que tous les autres nagent
dessus. Mais le ☿ daultant quil est tres volatil et
leger sen volle dedans lair en fumee cherchant son el
ement ainsi que toutes choses legieres et subtiles montent
sans cesse pource quelles ne sont subiectes et
encores quand elles le sont elles ne font que courir
et tournoier dedans leur vaisseau cherchant leur
issue pour monter et sacheminer a leur centre et
aussy le ☿ dissolvant le ☉ en sa premiere forme
de ☿ comme luy courant il le faict esprit legier et
tout masculin et tout prest a monter en sa region
supreme alteree. Ce que nadvenant point les operans ne
fait rien qui vaille / puis ilz ont dit quil falloit fixe
le volatil / et que ce qui est en hault fut faict de
la nature du ☉ a quoy nous ne scaurions faillir
si nostre dissolution se fait directement continuant le feu
par la reigle generalle des philosophes qui dient que nostre
dissolution est principe de congellation / et que aussi
tost que le ferment est dissoult il congelle son
menstrue ce qui se faict en sa continuellement la
mathiere a feu de digestion tant quelle soit fixe et a
rrestee sur les ... et est ... tant que son
ferment les endurcisse avant quil estre conioint avec

son menstrue lequel semblablement ou mercure ☉ aussi sub
tilie et reduict en semence est le vray ☿ et ~~semblablement~~
semence de mercure, pource combien quil ait pour son dissolut
ment la forme et couleur de son menstrue qui la dissoult
lesquelz joinctz par le feu exterieur semblablement sen en-
amourachent tellement quilz se meslent ensemble [illegible]
en parties et se congellent car le semblable chaulde
et secq en l'exterieur boit incontinent lhumidite de son
menstrue, et le dessiche pource quil est de son esprit
et le dessechant le [illegible] lequel est, car cest
et le fixe avec luy sur le feu de sorte quilz sont faictz
tout une matiere parfaicte ce que les autheurs ont
entendu soubz ce mot de sublimes par lequel ilz ont
voulu premierement inferer quil falloit que le fixe
fut volatil et que ce qui est en bas fut faict de sa na-
ture du hault qui est la premiere partie de la dissolution
qui nest autre chose que la subtiliation et solution du
♀ puis quil falloit que ceste dissolution fut fixe et
que ce qui est en hault fut tel que le bas cest adire
que tout ensemble fut faict ung corps parfaict qui est
la seconde partie de la sublimation par laquelle
ilz entendent que exaltation de la matiere dun
estat et complexion insufficient en une plus haulte
et excellente et pourtant ilz ont aussi deffini leur
sublimation disant que ce nest que subtiliation et
exaltation dune matiere [illegible] en une plus no-
ble excellente [illegible] ce que nous ne laisserons
a notter et tout cela se peult faire aux endroictz des
degrez du feu ou il sera requis en parlant et ce pendant
nous retournerons a nostre solution qui est le commen-
cement de ce que dient les philosophes quil fault tirer les
quatre ellemens de leur pierre ce que les ignorans
nentendent par prenans ces motz au pied de la lettre
et dessus quil fault premierement tirer leau de la
Matiere

matthiere de la pierre et la separee apart / premiere
une huille blanche qu'ilz appellent air / apres laquelle
ilz en tirent une rouge qu'ilz appellent feu / et le residu demeurant
au fonds de leur vaisseau la grosse terre / ce que les philosophes
n'ont iamais entendu aultre par ces motz separer les 4 elemens
ilz ont voulu denotter qu'il falloit que la matthiere de leur
pierre receut de degrez en degrez les qualitez des elemens
avant venir a sa maturite et perfection, et en ce qu'ilz ont
dit qu'il falloit separer l'eaue apart et chacun des elemens
ainsi qu'on les tiroit ilz ont signiffie qu'il falloit que
leur matiere receut les qualitez des elemens l'une apres
l'autre depuis la plus imparfaicte iusques a la plus parfaicte
pour aultant que pour venir d'une extremite a l'autre
il fault passer par les moiens et aussi que ung
contraire ne peult recevoir la qualite de son contra
ire s'il ne change premierement de nature et complexion
ainsi les sages ont considere que le ☉ demeurant
en sa forme metallique qu'ilz appellent terre a cause
de sa solidite et pesanteur est sterille et ne peut
rien engendrer s'il n'est reduit en sperme metallique
et prend son contenement appartenant a une eaue ou ☿
courant que l'on appelle l'element de l'eaue pour sa
qualite humide laquelle est faicte en sa dissolution
et putrefaction. Et voiant qu'apres la dissolution
il n'y avoit que pourriture en icelle. Et que la fin de
leur labeur est le gaing ilz se sont advisez de le
congeler et dessecher et que faisant au commencement
l'eaue ou ☿ prend une forme plus chaulde avec une
humidite aeree qui faict eslever la matthiere et
enfler dans son vaisseau en continuant faict come
les vapeurs de la terre quand elles s'eslevent et
montent en l'air / et que nous disons prendre
son commencement alors que la matiere vient

extraction des elemens

nota

a noircir, se sechier et se parachever jusques a sa
parfaicte blancheur. Car tout ainsi que l'air a trois
regions, la basse, celle du milieu et la supreme
toutes trois / chauldes et humides les unes plus
les autres moins, ainsi en la decoction de nostre pierre
depuis la congellation jusques a sa parfaicte blancheur
il y a trois degrez accomparez par les saiges aux
iii de l'air, le premier est quand sa congellation
commence a se faire et que les matieres sont plus
de forme de ? couram et gutelles sont en maniere
de bout et de fange aquox estans reduites ilz
les comparent a la basse region de l'air quand il
pleut et faict mauvais temps laquelle se dessaiche
par les rayons du soleil ce que aussi faict nostre
matiere par le second degre du feu sur lequel
commence a se sechier l'ame que nature luy a donne
en l'impregnation l'esprit et se tire jusques au dessus
de la moitie du matras et que les philosophes ont
signiffie par cest nubages, le vent en son ventre
l'emporte prenant pour le vent la nature aeree
et venteuse qu'elle a receu au commencement de sa
congellation et le ventre pour le matras / et estant
en cest estat elle ressemble a la seconde region de
l'air ou les ventz portent les nues. De laquelle
elle passe jusques a la complexion de la plus
haulte region de l'air en laquelle jamais les
pluyes gresles et tonnoirres ne montent estans
purgez et toutes estranges humiditez fors que la
premiere pure aeree chaulde approchant de la nat
ure du feu qu'il recoit facillement. Aussi faict

nostre medecine

nos. medecine qui sera le tiers degre du feu devient
blanche a purifier de toutes ses terrestrites humidites
et resiste a la plus haulte partie de laire et
ceulx qui dient que quand elle est perfectement blan-
che quelle na plus dhumidite faillent grandement
et pareillement ceulx qui dient quelle nest bien
mondee ou purgee de toute infection et souillure
car les premiers ne scavent que la blancheur
ne procedde que de lablution et abstersion des cho-
ses sordides qui la souilloient et empeschoient dappa-
roistre non pas que cela se fact comme pensent les
ignorans en lavant la matiere de nouvelle eaue
mais en continuant le feu qui passant dellement
en elevant luy oste les qualites de lun pour luy
faire recevoir les qualites dun autre. Ainsi notre ma-
tiere blanche est de la nature de la plus haulte
partie de laire et par ce moien capable de la na-
ture du feu et de ses qualites cest a dire de la
parfaicte siccite et couleur ~~de laict~~ rouge
par le moien du dict degre du feu de [illegible] donq
la separation des elemens selon lintention des philos.
nest autre chose que conversion dung element en ung
autre ou la circulation. Pourquoy il est requis que
leaue devienne feu et la terre air qui sont contrai-
res et opposites diametrallement ce qui ne se scau-
roit faire si la terre qui est laire estant en sa forme
ne devenoit premierement eaue cest a dire en [illegible] laq-
uelle conversion se faict par le moien des corps vol-
atilz qui se resolvent promptement en eaue estans mis
en lieu humide et par la pierre ung qui est ung element
terrestre qui se liquifie a laire. Puis il fault que leaue
avant quelle devienne feu soit faicte terre ce que nous

voions estre possede par les vapeurs des eaues que
attire le soleil et par nos distillacions des eaues sur
le feu desquelles les fumees prennent la nature de
lair. et alors leaue convertie en air reçoit facillement
le feu et sa nature ce que nous congnoissons visibla
ble par les feux que nous voyons leste en lair quand
il esclaire et esclipse et lors quil tombe du ciel des
charbons et lances de feu lesquelles mutacions se font
en lair lors de la chaleur des vapeurs onctueuses
qui tombent et s'eslevent et precipitent vers la terre
acause du feu qui suit sa matiere et norriture
ensuyvant a ce quelle l'eau deschaillee nous prenons aussi
familierement que leaue reçoit le feu et sa nature
par les huilles et les gresses qui ne sont que eaues
Ardentes lesquelles senflamment et bruslent facillement
Aussi la plus sumbre partie de lair et la plus haulte
part est de nature de feu ellementaire, et de rechef le
feu descend vers aval a la terre, ce que se vous
prouve encores par la complexion des hommes vivans
qui vivent possedent leur chaleur naturelle et
Demeurent melancoliques acause de la secheresse
Dominant en eulx / maintenant que vous entendez que ce
est separer les ellemens selon lintencion des philosophes
il est temps de retourner a nostre solucion de la matiere
et de declairer ses effectz et les enigmes des
philosophes en ce endroit / et puis nous vous declairons
tout le reste de la putrefaction / Nicolas Rossignol

Notez que quand les philosophes ont dict quil fault que la
Lune trans ses freres et le dragon ... et volat
par le dragon ... de ... fugissant ilz nont
entendu aultre chose sinon quil fault que le menstrue
Des... soubz

desguisé soubz ces motz dissolvez son ☿ et sublimez c'est
a dire, mect, or, aultrement le ☉ ne scauroit de soy ses
☿ en ses semences et ne scauroient rien engendrer il
fault pour cest effect quil soit reduict en sperme ou sa
premiere matiere et quant moyennant la dissolution il
est apte a multiplier son effect / et que les aucuns
philos. signiffient soubz obscures parolles appellans la
dissolution. coit et assemblement naturel du masle
et de la femelle c'est a dire dedans le vaisseau pro
pre et naturel sur le feu proportionné, lequel par
son action acheve de putrefier les matieres / et en
les putrefiant nature les anime tant quelles prennent la
forme spermatique et quelles deviennent en maniere de boue
et fange noire qui est le principe de la generation. laquelle
se deffinist ainsi / Congellation est desiccation d'une matiere
humide et restriction et arrest d'une matiere coulante
par la challeur du feu interieur et exterieur bien menée
et dessechant l'humidité de la matiere au commencement.
En laquelle congellation se faict la sodure / ainsi se faict
le lyon rugissant, et le dragon sans aelles, le dragon
volant et pervigil et l'aigle volant. Mais incontinant
venant a se putrefier nature commence de la gene
ration. les deux animaux et ainsi les deux morts pourriz
ensemble reprennent leur vie non pas chacun a part, Mais
les deux ensemble ne retiennent qu'une ame vegetab
pour aultant quilz ne retiennent qu'une forme plus
excellente que n'estoit la leur premiere ce qu'aultement
les philos. signiffient disans que le roy est ressuscité
dedans la fontaine dedans laquelle il s'estoit noyé
et que son corps couppé et haché menu est reconsolidé
en ung plus jeune, fort beau et plus excellent de la
moitié que le premier ☉ et en cest endroit de la con
gellation aussi tost que l'ame est dans la matiere
l'impregnation se faict certainement par l'ame genitive

dans icelles / qui n'est aultre chose que la terre du 🜍
dedans les profondes parties et son menstrue desquelles
il fault vegeter et nourrir de son esperit desseichant
son humidite peu a peu selon la proportion du feu qui
requiert en laquelle commence [illegible] donc en continuant que la
congellation qui se fait avant le temps et que la ma
tiere apparoist rougeastre ou d'autre couleur que noire
Car le feu qui a eu trop vehement en la matiere ou trop tost
le fait premierement noircir et puis blanchir aussi il
fault quil se resiouisse et sasseure a la fin de sorte que
quil cesse sa liqueur et au bout du temps competant
il verra sa matiere congellee et en se congellant quelle
devienne noire / Car c'est signe de parfaicte et entiere dis
solution et que sa matiere est animee et par ceste
portion de temps sur chacun degre de feu il ne scauroit
faillir a venir a son intention par l'action du feu int
erieur aidee de l'exterieur qui a directement putrifie sa mat
iere et par ce animee de l'ame de son esperit et quoy il
a donne asseurance et tesmoignaige certain par la couleur
noire qui apparoist en temps competant sur la mat
iere laquelle les philosophes ont nomme la teste du corbeau
pour aultant que tout ainsi que la teste des poulets
du corbeau nouvellement esclos sont blancs environ sept
ou neuf jours et que les peres et meres les habandonent
iusques a ce quilz soient vestuz de plumages noirs et
que alors ilz ne les recognoissent pour leurs petits et enf
ans que le tesmoignage du plumage noir ne les a
faict asseurez / aussi n'est point avant sa dissolution est blanche
quelque temps / ce qui empesche que nous ne pouvons
iuger si la dissolution requise est parachevee iusques
a ce quelle ayt change de couleur laquelle si elle est
cau et que noire en son changement et alteration de la
Matiere

matiere ne pourra rien engendrer au desir de lopant
et pour ce lorbeau la dont habandonnera tot le corbeau
habandonne sera petitz, mais si elle est noire; cest signe
de parfaicte dissolution. philosophalle predicte et de leur
preparation avec assurance de la naissance de lenffant
desire parquoy lorbeau doit prandre courage et re-
cognoistre son oeuvre legitime et le nourrir iusques a
sa perfection avec le feu de degres selon son enfance luy
allumant son second degre degipte pour luy oster sa
noirceur / Ou puis que ie suis tombe sur la noirceur?
il fault / que ien corrige le plus grand erreur qui soit
entre la plus part de ceulx qui ont cognoissance de
la matiere de la pierre de sa proportion du feu et
de son regime lesquelz par ce seul poinct sabusent du
but auquel ilz pensent parvenir et sesgarent du droict
chemin quilz laissent destruisent leur oeuvre sans
pouvoir cognoistre leur faulte par le deffault dentendre
les philosophes qui par mil enigmes et ambages ont
tasche dobscurcir leur science aux ignorans affin de
les frustrer de la iouissance du plus hault secret
de nature / Et cest pourquoy iay dit que nul ne sabuse
de penser de soy mesmes les entendre car ilz ny par-
viendront iamais silz ne trouvent qui le leur revelle
et apprenne autrement cest peine perdue ainsi quil
men fut advenu nonobstant mon labeur sans la
bonte de DIEU qui ma fait recouvrer le moien
par ou il ma este dit, monstre et enseigne dequoy
ie magnifie presentement et espere quil me fera la
grace que ce livre ne tombera que entre les mains
de ses enffans / Les philosophes disent donc qua lheu-
re que lorbeau voit la noirceur nager dessus
sa matiere que cest la grosse teste puante ...
[illegible]

mes et infectes corrompantes et subtilles / Et quil
la faille separer d'avec le pur en lavant et reiterant
ant tant de fois avec de leaue nouvelle quelle devi
ene blanche / et les plus sotz le font avec eau ☾
aire ou avec huisles estranges ostans la math
iere de dessus le feu la refroidissant et la chang
eant de vaisseau en vaisseau / Les autres qui pensent
estre plus suffisans mettent sur leur matiere des
huilles et eaues quilz nomment vegetables et la
mettent en / putrefaction ou la tiennent sur ung
petit feu de cendres tant quil est requis pour la dis
solution d'icelle et lors quilz apperçoivent une noi
rceur en forme de scumme ou tache noire apparo
istre sur leur menstrue vegetable quilz appellent
ainsi alleurs modi parlant de leurs eaues sans cog
noistre celle des philosophes Ilz l'ostent avec une plume
de dessus disans quilz separent le gros terrestre
fecestre puant subtille et mort d'avec le pur qui
est au fonds laquelle puanteur empesche la putre
faction de la matiere pure et nette et disent ilz et
professent que le 🜍 des philosophes est demeure au fonds
de leur eaue lequel ilz asseurent quil se peult en peu
de temps et aisement congeler et fixer avec lad.
eaue et quen ce faisant Ilz ont faict de tous deux
une medecine parfaicte laquelle est de si grande vertu
quilz donnent perfection aux imparfaits et arrestent
le ☿ en ☉ et ☾ et que c'est la vraie pierre des
philosophes. Toutesfois aultres quilz pensent que cette fasson
de faire soit la grande pierre a cause que lon peut
tirer du 🜍 du ☉ et ☾ ce qui est tres difficille a
entendre

entendre encores quilz lentendissent et que cela se
faict / Ilz sont pourtant trompez de cuyder que ce
soit la grande pierre Car cest la voye particuliere
et non la generalle laquelle se faict dissolvant les
corps parfaictz en ☿ avec eaue de vie metallique
des philosophes et en reduisant avec icelle et avec huille
et sel faicte comme huille de tartre des philosophes les
imparfaictz en leur premiere matiere et joignant
les dissolutions ensemble par proportion et degrez
de feu esgaulx en vertu / et les cuisant suffisamment
et lors ilz sont de lor et de largent ainsi que nous
enseignerons en labbreviation a la fin de cest oeuvre
a laquelle sans parler de ladicte eaue de vie metallique
je vous apprendray le moyen de tirer le ☿ du ☉
et de la ☽ et de congeler le ☿ vulgal et mortifie
en fin ☉ et ☽ par laquelle voie le ☿ et tous les
corps et moyens mineraulx se peult congeler et
fixer en ☉ et ☽ / Nicolas Rossignol [illegible]

Secondement Ilz ont failly de la faulte de
beaucoup de pauvres gens imbecilles desprit
qui ont la cognoissance de la matiere de la
pierre du feu et de ses degrez et neantmoings fai
llent en ce seul point de lavenement de la noirceur
de la pierre par faulte dentendre les philosophes
ainsi comme iay dit je leur enseigneray ce quilz
veullent dire et ce quentendent les sages en leurs
paraboles lesquelz dient quil fault que la ma
[illegible]

toute la noirceur s'en soit allée. Et toutesfois ilz n'e-
ntendent pas que par les lavemens et relavemens il ne
faut point bouger la mathiere de dessus le feu et y ad-
iouster nouvelle eaue ny essuier la terre noire qui nage
dessus, mais qu'il faut seullement continuer le feu
et l'augmenter d'un degré duquel la chaleur humide ter-
noyante eschauffe et desseiche la mathiere tant qu'elle
la blanchisse. Ossi les pauvres misérables sedis plus mise-
rables mille fois que ceulx qui n'entendent riens en l'art pour-
ce tant qu'ilz sont au bon chemin dont ilz se fourvoient a
leur escient et ne tient pas a ung cheveul qu'ilz ne passent
au bout de la carrière s'ilz entendoient bien que le feu purge et
nettoie mieulx que l'eaue, et que par ce moyen d'iceluy les
philosophes ont entendu et signiffié la clarté qui faut continuer
et mondiffication des souilleures et ordures de [illegible] pourroient
ne tomberoient pas en l'inconvenient qu'ilz font et parviendroient
a leurs desseings. Auquel faillans ilz tirent et prennent leur
matiere de son esprit en luy adioustant nouveau menstrue
et en l'ostant de dessus le feu et de son vaisseau et la re-
froidissant le rendent imbecille ce que on ne doit faire. A
quoy ilz ne fauldroient point s'ilz entendoient que c'est de
l'ablution des philosophes laquelle ilz deffinissent ainsi ablu-
tion est abstraction et remotion des taches souilleure et putref-
action en immondicité laquelle se fait par assiduité de continu
ardeur du second degré de feu d'Egipte qu'il faut allumer
et doubler soubz la mathiere aussi tost qu'on la voit
noire et le continuer vng an entier sans l'augmenter
ou diminuer ny lever la matiere de dessus le feu ny
la refroidir aucunement comme font les ignorans
qui n'entendent par que le lavement des philosophes est une
similitude par laquelle ilz nous enseignent a nettoyer
[illegible] Car tout ainsi que nous avons demonstré
de l'autre les

de l'eaue les choses sallés et sordides pour les netto-
yer et laver ostes l'accident qui les diffame il fault oster
de celle mesme matiere la puanteur et venin mortel quelle
a acquise en se corrompant et putrefiant Car nulle nor-
ne fiction n'y a qui vaille ce qui se doit faire sans radio
ustion aultre chose puis que la chaleur du feu est
suffisante de la purger incontinent que toutes les immun-
dices sales et ordures du monde par lesquelles sont
ilz ont signiffié la lueur des payens de noir feu humide
dans et ses vapeurs humides la matiere en lesquelles
sont desseichans et desblanchissans par la distillation
d'icelle sur laquelle matiere ilz nous commandent de dou-
ler le premier degré du feu pour aultant qu'il n'a pas
la force de purger et nettoyer la matiere de son infect-
ion tout ainsi que ung feu doulx simple et temperé ne
peut profiter la matiere espoissie et attirer une grande
humidité. Aussi ung feu trop vif la brulle incontinent
et la dessechee corrompt et reduit en cendres et le remede
est sans corrompre la matiere la dessecher et nettoyer
par succession de temps requise et les pauvres ignorans
prennent les motz des ignorans ainsi quilz sonnent
et ainsi prennent la matiere de dessus le feu la
refroidissent l'eaue et l'abreuvent l'imbibent et dessei-
chent avec leurs vegetables et humides tant quelle appar-
oisse blanche de soy et faisant ilz destruisent et estai-
gnent les espritz vegetables et l'ame que nature luy
avoit infuse sans espoir de les restaurer et revivi-
fier / estimans que toute abstersion des souilleures
et mondification se doit faire avec de l'eaue ou matiere
humide sans considerer que le feu a beaucoup plus
de force de puissance de purifier purger et
mondiffier / et plus promptement et parfaictement que
l'eaue aucunement et son armée [illegible] peracta [illegible]

dialectique / Et contrarieté des [illegible] que la Mondif-
ficacion purgacion ou Absterssion de l'infection acquise
en la putrefaction se doibve faire avec l'eaue, considerant
que quelle [illegible] laquelle par sa frigidité et celle
de l'air [illegible] qu'est estrange que [illegible] la ma-
tiere est seiche et avec celle est l'eaue quelle froidist et
deschasse son ame vegetable qui n'est qu'une chaleur [illegible]
[illegible] qui donne action a la nature et promouvement vege-
tatif qui la faict croistre jusques a la perfection
laquelle chaleur une fois estaincte [illegible]
[illegible] Mais aussi en toutes choses qui vegete
a vie et croissance ne peult jamais y estre [illegible]
[illegible] qu'ils l'estaignent [illegible] par ce
que les [illegible] la matiere dehors et dedans de
[illegible] n'est qu'une chaleur laquelle combien quelle
[illegible] occulte elle [illegible] de son contraire qui la
destruict et davantaige en sa [illegible]
[illegible] luy oste sa forme quelle commencera [illegible]
en augmentant la matiere [illegible] tant [illegible]
et aussi en toutes ses [illegible] il [illegible]
davantaige en la [illegible] il luy diminue de l'eaue qui
n'est homogenée Parquoy il faudra commencer [illegible]
de [illegible] le premier degré du feu et de [illegible]
la [illegible] a [illegible] feu de [illegible] qui [illegible]
[illegible] la matiere parquoy il la fault [illegible]
se [illegible] et aussi [illegible] de sorte quelle ne
[illegible] jamais de [illegible] sans [illegible]
de l'eaue et [illegible] sans moyen de [illegible]
a la fin de l'oeuvre / Et vous dittes que l'eaue [illegible]
[illegible] n'est pas homogenée [illegible] de sa nature : [illegible]
[illegible] quelle luy est donq contraire et [illegible]
luy [illegible] estaindre sa esprits en [illegible] et [illegible]
[illegible] en la putrefaction Car l'eaue vegetable [illegible]
[illegible]

cellement enclos dans une matiere est facille a estaindre
mais au contraire quand elle est corroboree et deffe
ndue a l'encontre et estaindre ainsi l'eaue non nullement
infuse dedans nos matieres par nature en la pu
trefaction est aisee a estaindre & se [illegible] est
entendeue par ceulx qui l'entendent. Mais quand l'eaue
est bien corroboree comme elle est en nos matieres
lors quelle est blanche on ne la scauroit estaind-
re ne destruire quelque grande force / il ne fault doncq pas
en adiouster a nos matieres depuis quelle est sur le
feu ny a ung oeuf que la poulle couve qui nous demon
stre quil nous fault seullement continuer le feu
et quen continuant il lave et purge l'infection de la
putrefaction / et la digere en teinture par l'action
de sa challeur qui dessiche l'humidite corrompante
et qui advient aussy bien en la decoction de nos pie[rres]
qu'en la generation des poulles et animaulx au vent
re de leurs meres. Vous nosterez point doncq nos m
atieres de dessus le feu iusques a ce quelle soit parf
aicte / et ne la refroidissez en tirant hors de son vaisseau
mais vous la putrifierez avec le second degre du feu
d'egipte / et l'azot des philosophes lavera son laiton c'est
a dire que le menstrue et son ferment dessechez par
la challeur du feu [illegible] et [illegible]
dans le ferment boira l'humidite de l'azot ou menstrue
et la deschassant la matiere se blanchit / je vous
predis davantaige que si la matiere est ostee de
son vaisseau et refroidie elle perira et ne scauroit
augmenter pas ung plus de perfection quelle aura a
l'heure quelle sera ostee / et pour ce faire j'ay
comparaison de l'oeuf de [illegible] que les [illegible]
[illegible] en comparant son vaisseau avec le [illegible] de sa

perfection qui ne scauroit pas estre accomply sinon
que par la [illegible] de la grande part en le bain [illegible]
en ☿ et le fermentant de ♀ rouge et le liquefiant et
mortifiant proportionnement. Et en ce le scauront de [illegible] les
congelations [illegible] de ces couleurs [illegible]
le [illegible] car s'il est tout [illegible] il le [illegible] en sa perfection
en son profond et occulte comme en la coste [illegible]
[illegible] le [illegible] selon que en sa superficie et que [illegible]
[illegible] et desconnoistra en le fondant et mettant a la
coupelle et est sa que il retourne a sa premiere couleur
et laisse les couleurs accidentalles. Et toutesfois
s'il fut demoure en son vaisseau. Et [illegible] son feu et
que l'eau du corps ne l'eust point emporte l'eau
et refroidy, la nature l'eust achevee de venir jusques
a la perfection de l'or. Aussi fera le feu de nostre
pierre ~~par~~ que par sa continuation et assiduite, laquelle
purgera et nettoyera la noirceur, puanteur, venin,
et poison des corps metalliques que la putrefaction a
engendree non en la separation d'icelle. Mais en la [illegible]
[illegible] et attirant a luy. Finablement [illegible] et la
noirceur de quoy il donnera signe par les couleurs
qui apparoistront sur sa matiere. Assavoir [illegible]
apres la noire qui est commencement de destruction
[illegible] de l'immondicite et apres
elle la blancheur parfaicte apparoistra qui est signe
de grande destruction et parfaicte mondification puis
elle prendra la couleur plus rouge qu'un rubis
que sera signe de [illegible] de destruction et de [illegible]
la plus accomplye qu'on scauroit trouver en ce monde
pour aultant que [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] sans comparaison en perfection
pureté en

purité et mondicité / tout les simples qui sont en —
nature soubz la sphère de la ☾ / laquelle perfection app
aroist a son extresme rougeur / tout ainsi que son imper
fection et venin en la noirceur ce que nous donne a cognoistre
que comme l'imperfection et la mondicité et perfection / et que la poi
son et sa santé sont contraires que les couleurs par les
quelles elles sont signiffiees sont aussi contraires Comme le
noir et le rouge sont deux extremités de mesme esprit et il
fault qu'elles les recoivent l'une apres l'autre / et par consequent
les couleurs qui tiennent le milieu d'elles deux d'aultant est
il impossible passer de l'un a l'autre sans corriger les autres
qui sont apparoistre la premiere ny sans passer par les
couleurs moyennes dont la premiere noire qui est signe de co
rruption de poison et le commencement de dissolution ne se
ule passe jusques a l'extreme rougeur signe de toute
mondicité santé et de parfaicte sublimation se sinon par action
succedente par les degrés du feu / Or puis que je suis
tombé sur ce propos il fault encore reprendre une sotte
oppinion des ignorans qui interpretent les philosophes. Au
sens de leurs paroles disans qu'en nostre pierre on voit
toutes les couleurs du monde lesquelles les pauvres
bestes pensent venir l'une apres l'autre en la matiere
ce que non Ilz sçauroient d'aultant que les philosophes entendent
cela par ce que la matiere passant d'une extremité en
l'autre si elle ne reçoit toutes les couleurs moyennes
elle est pourtant susceptible de toutes en quoy et comme
dit Arnauld pour ce seul respect est aussi que beaucoup
ne disent apparoistre sur la matiere effect de cotion
et premierement la noire apres vient l'azur puis la
blanche et ainsi susceptible en puissance et non en effect
de toutes couleurs / laquelle blancheur succede la fauve
puis la rousseastre, puis la rouge, et finallement —

sanc rouge qui surpasse les rubis en toute beaulte
il ne fault oublier en cest endroit a vous declarer q[ue]
alors que la matiere commence a perdre sa blancheur
et rougeur il apparoist une image de toutes coul[eurs]
dedans le ventre du vaisseau comme de la couleur
d'iris en la nue laquelle surprend des rayons du soleil
refleuz, reflexez, et retournez dans la concavite de la
nue humide ainsy notre matiere qui a encores ung peu
d'humidite qui par quarte degre du feu eslevee dans la
concavite du vaisseau blanc et diaphane [illegible] une
vapeur subtile et bullante qui se tombe dans
le centre du vaisseau parce qu'elle ne peut sortir
est par le moyen du feu exterieur elle recoit diverses
couleurs changeant de tanne en jaulne rouge verte
qui apparoissent dans le ventre et concave du vaisseau
ainsi que font les rayons du soleil dans l'air du ciel
que nous appellons Iris ce que les philosophes divers
[illegible] adiot quon veoid en [illegible] toutes les coul[eurs]
non pas successivement comme les ignorans estiment
ainsy que je vous ay declare. desquelles la couleur noire
est la premiere. laquelle il fault separer dautre l'y
impure comme elements terrestres et corrompus estans
mortel et poison que les philosophes ont en cest endroit
ainsi nomme, premierement a cause de la putrefaction
qui la engendre car toute corruption de nature de
quelque qualite quelle soit se faict venin poison mort
elle / Secondement pour declarer laction des dragons
et lyons qui se sont entretuez et finablement a cause
des matieres qui sont mortes et subtillez par nature
en leur putrefaction.

en lempreignacion de nre enffant phil. . . ne
les eust animee pour les produire et enfanter visibles
a nos yeulx aynsy nous ne trouvions par ordre dans le
ventre au ventre de la nube insques au temps de son
enfantement qui nest que le matheriat de verre fait
blanc come la ☾ qui aussi donne argument aux philos
oultre ce que ilz ay dit en dessus de lappeller la
nube pour aultant que soubz le ciel il ny a rien
plus semblable a la ☾ que le verre clair et blanc
comme la ☾ est passe et recoit les couleurs des
teintures du feu comme elle fait celle du ☉ et pour
ce elle est appellee la nube. Et ne veult point aussi
daultre matiere pour nourrir son enffant qui est le
vray 🜍 et femme parfait qui 4 ℥ de menstrue sus
une ℥ dicelle, et ainsi nre matiere ne doit peser q'ung
once en tout ny plus ny moings / ce qui nous monstre
evidemment que ceulx la sont idiots et ignorans q
adjoustent nouveaulx poids de menstrue sus la mat
iere quand elle est noire pour laquelle en
la recuisant se noircit tousiours. Et aussi ilz en
mettroient tant que le 🜍 mourroit par la force
de le congeler et froidir pour aultant que sa vertu nest
suffisante que iusques a certaine proportion et non sur ung
poids infini estant luy mesme fini en sa proportion
. . . passant oultre de ce propos il fault rendre raison
pourquoy les philos. appellent le menstrue matiere
de la pierre combien que ie laye suffisamment dit. Et est
tout ce qui apparoist a noz sens et subsiste en nat
ure nest composé que de forme et matiere desquelles
la premiere est laire, le feu, la terre, leaue, lesquelz
se disposent donnent action a leurs subgect et istus la

seconde est la terre dans la froideur, siccite matiere
morte, indisposee sans mouvement vigueur, vie, substance
e tel qu'est le menstrue sans lequel nul ne
pourroit parvenir a la dignite de la pre des philos. que
il retient le nom de matiere et au contraire le 🜍 retient
rite le nom de forme et dabondant ilz ont aussi nomme
le menstrue matiere de leur pre pour autant quil
represente les deux elemens patiens et feminins le
au et la terre qui ne peuvent rien produire silz ne
sont eschauffez de l'air et du feu masculins et agentz
representez en leur pre par le 🜍 phal et de cette ca
tion ilz en retiennent le nom / ilz les ont aussi nommez
a l'exemple des animaulx semence masculine et feminine
ne / desquelles la premiere est celle qui forme et dispo
se la feminine qui est la matiere homogenee et pour
la vraie premiere en la generation de chacun animal il ny
entre qu'un peu de semence du masle et a une fois seule
ment laquelle la femelle recoit en son ventre ou elle
anime la semence / et ainsi l'enfant ou faon conceu est
apres nourry de sa propre substance iusques au temps
de l'enfantement ainsi est il en nre oeuvre auquel un
petit de 🜍 est nourry d'une grande quantite de menstrue
tout deux enclos dans un vaisseau comme un petit
germe de coq dans un oeuf avec une grosse masse
de matiere et semence feminine laquelle il anime
et dispose a sa perfection par le moyen de la chaleur
continue iusques au temps que le poulet soit esclos
il ny a generation en ce monde si fort approchante de
nre oeuvre que celle des poulletz qui estans tant que les
philosophes ont appelle leur matiere enclose dans leur
vaisseau seelle leur oeuf phal / car ainsi qu'il ny a
qu'un peu de semence masculine sur une grosse masse
feminine ainsi est il de l'autre et sel ne fault qu'un
petit feu pour amener l'un a sa perfection. semblablement
verite

veille point de grand. Et sy le feu de l'humid. aud. de l'hu-
midité avec sa secheresse / celuy de laud. est faict des deux
aussy le feu de l'un doit estre continué sans que sa matiere
se refroidisse, ne qu'il soit interrompu ou quon le puist se mire
a deux fois sur peyne que le poulet mourra sans iamais le
pouvoir ressusciter. Aussi si le feu de laud. est certain corr-
ompu ou discontinué. et sy la matiere refroidist l'oeuvre
perira sans esperance de luy pouvoir rendre ses esprits dit
aulx (?) tout ainsy qu'un oeuf a tout ce qu'il luy fault
pour la generation d'un poulet et qu'il n'y fault rien adious-
ter / et aussy qu'il n'y a rien de superflu qu'il faille oster
il fault encorre dans nre. oeuf philal tout ce qui est ne-
cessre. a la generation de la pierre et qui est totallement cont-
raire aux ~~flammes~~ et eslancemens ~~de la pierre~~ qui sont
les voulus pour oster la noirceur de ~~la~~ matiere. et aussy
sy on remuoit les oeufs avant le temps que les poulets
doivent sortir ilz n'auroient vie / et ne les scauroit on
parachever de couver n'y esclorre Car sans destruire et
allimentaire (?) les turoit et humeroit (?) les esprits aussy feroit
il a nre. matiere sy on desbouchoit nre. matelas car
il dissiperoit et esteindroit les esprits de nre. pierre / Pour
conclusion vous continuerez vre. feu iusques a la fin de la
mort lequel vous norrirez de chaleur continué depuis la
noirceur iusques au commencement de la blancheur et qui
durera un an pour le moins aultant que le premier degré
apres les deux ans et les deux premiers degrez. finiz vous
triplerez vre. feu et le continuerez tant que vre. matiere
passe en blancheur toutes les neiges du monde ou pour
le moins aussy long temps que chascun des premiers degrez
Or maintenant il fault notter que si la matiere est
fermentee de ☉ pour le rouge / qu'elle est parfaicte pour
le blanc sur le tiers degré du feu alors qu'elle est au
plus hault point de sa blancheur sans que vous la puissiez

ouvre davantaige sur le blanc sur peyne de la gaster et
perdre tout perdant sa couleur blanche / pourtant quelle
rougira pour avoir la sa perfection rouge par laction du
feu qui acheuera de desseicher son ♃ et luy tollera son —
humidite qui est cause de sa blancheur en laquelle jusques
medecine nest guarantie et que les philosophes ont monstre
disans que celuy qui scauroit transmuer le ☉ en ☾ scauroit
tout leur secret voulans par sadict quil est impossible
de conuertir le ☉ en ☾ que par la voie de la pierre
alba disans et que celuy qui le scait conduire jusques
a ce point de parfaicte blancheur scait tout le reste
mais si la pierre est seulement de ☉ apres le tiers
degre du feu degipte il luy fault encores donner vng
autre feu pour la finir non par degipte car le feu —
degipte en oeuvre blanche finit a la fin du tiers degre
a la fin duquel vous allumerez soubz vostre matiere le
quart degre du feu a la mode de perse que continuerez
vng an pour le moings aultant que humidite de cau sa
et finallement jusques a ce que la matiere sera fixe
sans semouldre ny fumer sur la lame de laddict
car si elle fumoit il la fauldroit encores sinclorre
sur le quart degre du feu de perse et le luy continuer
jusques a ce quelle ne fume plus et en ce dictions il
fault notter que ce quart degre de feu de perse se
doit donner et conduire par quatre autres degrez le
premier plus doulx / le second plus fort de moitye
et le tiers encores de double / et le quart encores de neuf
orce de moitye / Toutesfois les quatre degrez ne
doibuent durer non plus que vng des quatre degrez
cau de perse a la fin duquel vous laisserez mourir
vostre feu et refroidir la matiere sur les cendres
ce que faict elle sera preste a recevoir la creation
apres laquelle

Apres laquelle elle sera parachevee. Car ainsi que aussy
sans estre morte, ce n'est qu'une chaulx morte laquelle sans
fugitif et imbecille: aussi est la medecine longt apres quelle
a este faicte sur le d(it) degre du feu de reboist avant quon luy
ait rendu son esprit. De laquelle chaulx les philosoph. ont entendu
parlans en ceste facon Calcinacion est reduction d'une mat
iere compacte et solide en pouldre avec le feu soubz la re
siccacion. C'est qui touche les metaulx de son humide rad
ical consolidant ses parties qui est la vraie deffinition
de calcinacion. A laquelle ilz adjousterent encores ces motz disans
quil y a plusieurs manieres de calciner les metaulx mais
celle la est la meilleure et plus excellente qui se faict
avec le ☿ dans le four de reverberacion. Par lesquelz
motz ilz ont entendu ceste calcinacion qui se faict en la
decoction de la grande pierre laquelle ilz ont en peu de paroll
es declare aux enffans de Dieu et a ses esleuz, les
matieres le four et le feu, et tous les haultz et sacrez
misteres du grand elixir tant cachez aux Idiotz. Ilz
ont aussi revele et scelle soubz le nom de sublimacion
aux esleuz et sanctiffiez disans que pour fixer le ☿
en ☉ et ☽ il le fault sublimer avec la chaulx quilz ap
pellent tant de fois quelles demeurent avec elles au
fondz de l'aludel fix sans fuyr et fondant comme cire
ou pour le moins en forme de pouldre metallique la
ste a fondre et reduire en corps parfaict de la nature
de la chaulx sur laquelle il aura este sublime ent
endant par la sublimacion sur les fecces la continu
acion du feu assidu et l'augmentacion de ses degrez
et par la chaulx des corps parfaictz. Ilz entendent le
☉ et la ☾ preparez et appareillez et prestz d'estre ama
lgamez avec le ☽. et par sublimacion ilz ont voulu
signiffier   a cause de sa parfaicte blancheur quand
la medecine est sur le point de sortir et estre terre

de son vaisseau pour servir de medecine blanche par
ceste action puissante de nostre par la chaleur du qu
atriesme degre du feu d'Egipte qui destruit sa blanche[ur]
et la change en couleur rouge tanne et rougeastre
subjecte pour blanchir et imparfaicte pour donner
la couleur et perfection rouge aux imparfaictz qui
sont blancs estant subtille et pendant quelle est en
cest estat cest a dire quelle est morte, et toutesfois
incontinent apres si Dieu par son infinie puiss[ance]
ne luy rendoit la vie / voulant dire par cela que sur
la fin du quart degre du feu d'Egipte et sur le cinq[uiesme]
de rechef elle recevra nouvelle force et vertu et quelle
demeurera medecine rouge et parfaicte car depuis
quelle a perdu sa couleur blanche commencant a rou
gir elle n'a aucune vertu ensuyvant ce quelle soit
acteu[ellement] rouge quelle ayt recouvre sa vertu ne soit
parfaicte car les couleurs qui apparoissent entre
la blancheur et rougeur parfaicte, monstrent quelle
est subtille, et quil luy a este oste sa force de medecine
blanche que par le moyen du feu elle avoit acquise
et quon la perdroit si on la tiroit a l'heure de dess[us]
le feu et avant la fin du cinquiesme degre. et pour
nous induire a le croire ilz comparent [illegible] oeuvre
depuis quil est blanc a l'enfant qui est au ventre
de sa mere a la fin du septiesme moys et au huict[iesme]
et neufiesme faisant comparaison des dictz moys aux
quatre et cinquiesmes degrez de nostre oeuvre, car a
la fin du septiesme si ung enfant sort hors
du ventre de sa mere il naist a terme et peult
vivre ny plus ny moins que celuy qui naist a la
fin du neufiesme moys car toutes les plantes
ont influe

ou influe leurs rayons dist sur luy et lors
l'une apres l'aultre formé et muny de tous metaulx
purge et digere toutes les mauvaises humeurs
que nature avoit amassees sur luy. Aussi les
trois premiers degrez du feu ont cuit la mathiere
et purge de toutes mauvaises humeurs et mis au
plus hault degre de blancheur qui soit en nature
Parquoy elle est preste a tirer de son vaisseau et
quelle estant faict elle peut vivre et donner perfection
aux imparfaitz par sa perfections. Et les faire
comme elle en sera. Mais si vous luy adioustez
le quatriesme degre du feu il luy oste sa couleur blan
che qui estoit lune et Indice de sa perfection sur les im
parfaitz pour le blanc et si elle estoit lors ostee elle
ne vauldroit rien a perfection du monde ny sur le blanc
ny sur le rouge nestant plus blanche pour le blanc
et nestant encores assez rouge pour le rouge et est
aussi elle mesmes imparfaicte en couleur rouge et
que les philosophes ont signiffie par le huictiesme mois
de l'enffant au ventre de sa mere sur lequel regnat
ores le pousse dehors des le septiesme elle retient
encores la force et linfluence et les astres du huictme
mois et amasse sur luy de nouvelles humeurs
qui retient dedans lenffant et le tiendroit si fort et
mollestera tellement que sil sortoit avant que elles
fussent toutes digerees et seichees sil ne viveroit
pas qui fait quil ne se voyd point denffans venuz
dans le huictiesme mois qui vivent quelques [illegible]
que facent les femmes a leurs mariz par commune
haultes. Aussi nest doncques ostee a la fin du quatriesme
degre qu'ils comparoit au huictiesme mois avant
que les humeurs rendues dedans le ventre du vaisseau
par dessus la Mathiere et y apparoissent.

forme d'icelle fussent dessechées cuittes digerées
et fixées, icelle mathiere mourroit c'est à dire qu'elle
ne serviroit de rien, mais si elles sont parachevées
de cuire et digerer par le cinq.me degré du feu et
tant que la medecine ne fuse plus et qu'elle soit
seiche parfaictement et passé les couleurs en blanc
et couleur rouge cramoisy et permanente, il est le
temps de l'oster de dessus le feu pour ce qu'elle
est parfaicte d'ici en avant c'est à dire qu'elle donnera
la teincture et transmuera les corps imparfaicts en
fin ☉ et mesmement guarira toutes les infirmitez
du corps humain par son excellente chaleur sans
veller en la vertu qu'elle a acquise en tout temps re
nant sur le cinquiesme et dernier degré de perfection lequel
les philosophes ont comparé aux astres du cinq.me
ciel qui par leur chaleur dessechent duo
avec le cours du premier moys sera coulera
nouvellement cuicte et amassera sur l'escham
du huictiesme moys. Doncq après que la mat
hiere aura esté sur le 4e degré du feu dessusdict,
luy baillerez au cinq.me le feu de perfection que vous
continuerez ung an ou aultant que les autres
ou tant qu'elle soit parfaictement rouge et fixe
sur la lamine de ♀ ardante sans fumer aucunement
et en cest endroit soyez advertiz qu'il fault
que le feu de perfection soit conduict par ses degrez
desquelz le premier sera modéré et durera trois moys
le second sera plus fort de moytié et durera trois
au 3e moys et aussi vous renforcerez encores de
moytié le tiers par trois au 3e moys et le
quatriesme se continuera aultant qu'il vouldra
au 3e et sera fort grand et si aspre et chauld à
la mathiere

la matiere se pourra endurcir et ne fault craindre
de la brusler. Car elle se resjouist dedans et sy en
bellira et alors laissez mourir vostre feu et retirez
dans la matiere sur les cendres et elle sera fixee
et ne luy restera que luy rendre son ingres et fu
sion ce qui se fera en limbibacion que verrez apres.
Quand vostre matiere est ainsy rouge les philosophes
lappellent chaulx et ☉ calciné avec le ☿ au fourn
de reverbere selon lintencion des philosophes et aurez
davantaige du ☿ sublimé et fixé a leur mode
avec les chaulx des corps parfaicts. Mais il fault
par encores fusible et fondant car elle est morte
cest adire sans vigueur insques a la cibacion
dicelle. Tiercement ilz la prennent pour la fixacion
disans quelle soit arrestee tant de feu quelz
fin elle demeure arrestee avec les forces et fi
nallement ilz la prennent pour la signiffication
et congellacion du ☿ en corps parfaict par labbre
viacion de lauteur en medecine parfaicte que dessus
declairee, et quilz signiffient disans ces motz tant
quelle soit fixe, fusible, et fondante comme cire au
fonds du vaisseau ce qui ne peut estre que apres
la cibacion qui est la dicte session de la pierre et
son accomplissement qui la rend preste et appareil
lee a la projection laquelle chose ne se fait
semblablement comme ung nombre infini dhommes
lettrés apres avoir leu et releu ung milion de fois
cette sublimacion et calcinacion de laquelle nous
avons parlé que dessus nayans entendu que le ☿ en for
me de ☿ et la chaulx des corps parfaicts amalg
amez ensemble soient les matieres de la pierre et que
la cibacion de la sublimacion sur sera fixe et

et la reincrudation qui se faict en la calcination, ne font
que la continuation ~~[illegible]~~ circulation des feux
des philosophes lesquelz toutesfois les ont declairez
manifestez soubz leurs presentes tenebres que j'ay dict
avec suffisante diffinition et de doctrine combien
qu'ilz ont apres en signe leurs dictz en insignes
par leurs practiques subtilles et sophistiques pour
aux nyais ainsi qu'on dict les oyseaulx au foing
afin qu'il n'y ait que les prudens qui les puis
sent entendre. Nicolas Rossignol scavoir

Il est temps a cette heure de retourner a nostre
medecine rouge que nous avons laissee sur
la fin du tiers degre du feu d'egipte sur lequel
nous disons que la medecine estant en sa blancheur
est parfaicte sur le blanc sans la remise de
nantaige d'aultant ce qu'estant fermentee de ☉ro.
ne scaurions luy augmenter le feu sans qu'elle rougist
et perde sa couleur pour parvenir a sa perfection et au
poinct du grand elixir rouge avant que son 🜍 est en
son intention rouge et en puissance, laquelle couleur
la chaleur du 4e degre du feu d'egipte extrinseque ma
nifeste puis en evident pour parvenir a sa perfection
a cette cause a la fin du tiers degre que la matiere sa
tres blanche quadruplez vostre feu d'egipte et luy continuez
ung an ou pour le moins ineguiz avant que la mat
iere ait perdu sa blancheur et soit contrepassee voire
assez rouge et vous verrez les images des couleurs
dans la concavite du matelas comme dict dans celle
de la medecine par cette action de 4e degre du feu d'egi
pte, car matiere qui estoit vivante meurt comme
dieu les

dient les phles non pas que son fere et ame vegetaud
et action interieure soient estains ou morts car jamais
nous ne les scaurions restaurer rendre vifs ny fu
fondre saint. Mais ilz nous veullent signiffier que
nostre mathiere estoit comme morte sans puissance
de penetrer avant de son entiereement fixation, ne se
pourroit fondre avec les corps, ny penetrer jusques
aulx profond et petites parties pour se mesler et
incorporer inseparablement avec eulx les penetrer affin
aussi et achever de cuire ⊙ parfaict pour les pu
rger de leurs accidens, mesmes ♀ et grosse terre
puante infecte et corrompue sinon apres quelle sera
fuselle quelle aura lors cette vertu penetrative et aussi
et fondra comme cire Ce qu'ont cache les philosophes. Ja
quil fault reiterer la sublimation du ☿ sur les feces
des corps tant de fois quil soit fusible et fondant
comme cire lesquelz aussi ont declare que la pierre
estoit assez cuite disant que le roy estoit ressuscite
et sorty de sa fontaine plus beau et jeune quil
nestoit au paravant / et aussi quand ilz ont dit que les
fiebt et la sorme les lyons et les dragons qui se
toient autrefois estoient retournez en vit qui ne sont
qu'enigmes controuvez pour esloigner les ignorans
de la verite. Et puis que la creation est faite
requise en la fasson de pierre fibre et que sans
elle les medecines blanches et rouges seroient in
utiles et comme mortes par faulte de fusion sans
laquelle ne scauroient entrer dans les petites parties
et dans le profond des corps qui parfaicts pour les
parfaire avant de leur entierement sorite et princip
allement

alliement la rouge. Je est temps de la deffinir et
dire de quoy elle se doit faire et comment /

Doncq Ceration est mollification et adoucissement
d'une matiere seiche et aride sans fusion jusques
la fin qu'elle soit fondante comme cire aigue penetrante
et transperсant les corps aux lesquelz elle est
fondue laquelle Ceration se fait aux imbibition
des choses humides sur la matiere pulverisee
et y reiterant plusieurs fois lesquelles medecines humi
de sur la seiche et la dessechant autant de fois
que les ignorans font aux des tantes et huyles
et s'abusent. Car je vous dire qu'il fault que la
Ceration se face aux du ☿ pareil et de mesme nature
que celuy de qui la pierre est faicte et non aud psmes
et herbes ainsi Nicolas Flamel prouve en chap.

Entenez bien medecine aux cerement fixe ces deffins
sans s'amollir sur la lamine de cuivre ardente quant
vous marmorisez et mettez en pouldre impalpable
puis faictes ung amalgame aux sa fois son poids
de ☿ mortiffie que jay dit deffus aucune dung
poids et ☿ vulgal qui a esté deux ans sur le feu
ung sur le premier degre de feu degypte et ung
au sur le second degre et pour la ceration je
fault que ce soit de celuy mesmes de quoy la pierre
est faicte que vous voulez incerer et mollifier
Jusquoy vous debvez notter necessairement que la
medecine blanche doit estre amollie adoulcie
et incerée aux du ☿ anime de la ☾ et la rouge
aux du ☿ anime du ☉ autrement vous ne ferez
rien

rien qui baille et produictz vre medecine et apres
que lamalgame sera faict vous laverez et relaverez
avec eaue tiede et claire tant de fois que leaue en
sorte claire puis vous essuierez et secherez vre
amalgame avec ung gros linge et fault blanc ou
avec une esponge. Ce faict vous mettrez vre amalga
me dans ung cuir de chevrotin et lexprimerez et retirerez
en quasi tout le ☿ vif ne laissant que ce qui suffira
pour tenir la matiere molle et en forme de paste
espoisse laquelle vous mettrez apres dans ung m
atheras bien lutte au fonds et scelle du seau de
hermes et puis le mettrez apres au four dathanor
sur le feu de charbon de bois que vous gouvernerez
par degrez desquelz le premier sera petit et modere / le
second plus fort de moictie, le tiers encores plus fort
de moictie et continuerez ainsi trois mois ou tant
vous verrez que les couleurs et qui apparoistront
sur la matiere se regneront / et si vous voiez
que vre ☿ samollit et quil ne se puisse fixer si
tost, ne vous souciez pour cela car il suffit que
son odeur demeure et quil mollifie la matiere
sans quil se fixe avec elle aussi sil y demeure cest tout
ung et pour autant que pour une fois ny pour
deux ny pour trois la matiere ne sera pas fuzible
ne fondante comme cire. vous la repulueriserez de
rechef sus le marbre et lamalgamerez avec six fois
son poids de ☿ vulgal duquel a este parle ou tant
quil sera requis / puis exprimez le ☿ par ung cuir
chevrotin et lavez vre amalgame et le desseichez et
faictes comme dessus puis la pulueriserez encores
et continuez tant de fois que la matiere soit fusible

et fondante cōe cire et alors elle sera preste de
faire la projection sur les imparfaictz / et en cest estat
la matiere sera le Roy dieu plus fort / plus
beau et plus ferme quil nestoit auparavant quād il
entra en la fontaine et enrichy dune couronne et orne
ment beaucoup plus precieux et riches quil navoit
jamais porte deux fois aussy le frere et la seur
les dragons et les lions dessus ditz et plus forts
et beaulx quilz navoient jamais este Notez
toutes foys quau lieu de nre pratique dont
nous usons dau ~~pratique~~ ☿ que le vulgal pour
labbreviacion nous faisons la Cibacion beaucoup
plus briefue. Mais nous vous monstrons ceste pra
tique sur le vulgal daultant que cest la commune
usance qui na onques este entre les philos et aussy
quil ny a rien de difference a lautre sinon que nre ☿
estant des imparfaictz est beaucoup plus cuict
et separe et plus prest a operer qui nous faict
gaigner ung grand temps / Nicolas Hodrisnol

Il nous fault maintenant venir a la projection
et enseigner le moyen de la faire sur les Corps Imp
arfaictz et sur les ☿es mortiffiez et animez cōe il
nous enseignerons de degre en degre suivant lordre
le discours et ceste pratique sur le vulgal et apres lautre
ainsi deffinie / projection est fusion de la medecine
parfaicte sur les imparfaictz fonduz et sur le ☿
anime et tire des corps imparfaictz ou moyens mi
neraulx chaultz et bouillans et qui se faict ainsi.
fondez lung poids de ☉ puis laissez le bien bouillir
et lors quelle sera bien bouillante faictes de petites
pelottes

d'un poids de la medecine rouge / et en gettez ung sur las
medecine fondue et bouillante puis quand elle sera consumee
gettez l'autre boullette dessus et la laissez consumer / et puis
l'autre faisant ainsi tant de fois que vous en ayez mis ung
poids sur cent de ☾ puis laissez la bien bouillir et bras
sez bien avec une verge de bois de coudre ce que ferez aussi
a chascune fois que vous aurez getté les autres boullettes
et apres tous vos ☾ ou medecine une heure ou deux sur
le feu les faisant bouillir ensemble environ de deux heures
couvrez vos matieres de charbons et la laissez refroidir sur
les cendres puis rompez le creuset et fondez et gettez en lingot
et vous aurez ☉ a 24 karatz meilleur que celuy de miniere il
ne fault se esmerveiller si j'ay dit qu'il fault getter vostre me
decine rouge sur la ☾ pour autant que la ☾ est plus par
faicte que les autres imparfaictz qui est cause qu'elle se transmue
plus tost et avec moings de medecine et plus parfaictement
que les imparfaictz ce que vous cognoistrez par ce que la
medecine rouge tombe ung poids sur cent de ♀ et ne tumbe
que sur dix des imparfaictz pour autant qu'ilz sont si
crudz froidz et ladres et plains de villenie terre et ♄ po
ureux a prendre qu'un si petit poids n'en scauroit tendre
et eschauffer cuire et digerer suffisamment pour les purger
de leur imperfection et infection ce qu'il fault neantmoins
la medecine faire au moins elle ne les transmueroit pas
en ☉ et n'y a que ♀ de ... transmuant la ♀ car elle est prest
et nette et presque assez taincte est rouge en son interieur
occulte / tellement qu'il ne fault qu'un peu de medecine
pour acheuer sa digestion et luy faire sortir et parachever
sa taincture occulte si vous voullez faire ☉ et ☾ des
imparfaictz eslisez d'entre eulx celuy qui est le plus
parfaict scavoir est ♃ et faictes projection sur luy blanche
ou rouge selon que vouldrez transmuer et en faictes
fondre dix foys et quand sera bien fondu et si chaudement
qu'il commencera a tourner pour s'en aller en fumee gettez

dessus vous dirai une partie de medecine a trois fois
mise en pelottes et les gommes vous l'ay dit de la ☽
plus legiers en ung lingot et vous aurez ☉ et ☽ selon
que sera la medecine meilleure que le naturel / les autres
imparfaits se mettent aussi en ☉ et ☽ en cette facon
mais il n'est si clair et si bien que celuy qui se faict
d'ung imparfait que dessus dit pour ce quil est
plus beau clair et net que les autres imparfaits et
approche plus pres de la perfection / si vous voulez faire
projection de ceste medecine sur le ☿ vous le pouvez
faire boullir sur tous les metaulx par les corps imp
arfaits et moins nuisibles sans aucune proportion fors
une quant les tirez ilz auront este bien separez des
de leur grosse terre puante et infecte aultrement
la terre empescheroit la perfection et ne feroit rien que
vaille. Mais notez que tant plus que le corps imp
arfait en moyen metal sera plus parfait pur et net
duquel vous aurez tiré le ☿ tant plus fondu ☿ se
transmue en plus parfait ☉ et ☽ le ☿ vulgal ainsi
quil vient de la miniere sans preparation ne peult
la medecine de la premiere decoction recevoir la perfe
ction metallique s'il n'est preparé comme dessus par
dit et sa mortiffication / le pourgeant / animant et
eschauffant il recoit la perfection ainsi comme celuy des
imparfaits avant las Medecine et saichez que tant que
le ☿ vulgal sera plus parfait c'est a dire plus
subtille et cuit comme est celuy de la qualité de la
☽ ou du ☉ quil se convertist plus parfaictement en
☉ et ☽ et en cest endroit feray notte que le ☿ vulgal
animé et eschauffé se peult convertir en ☉ parce
quil soit

qu'il soit fermentée de l'once ☉ a moy au contraire / car
celuy s'elle ... est fermentée d'ung poids seulement d'ung de ☉ sur
24 poids de ☿ vulgal et cuit et que ce moyen est vray
p. de ☉ et qui a toutes les qualités ne se pourroit ...
... ☽ par la medecine blanche ~~por~~ ...
... est trop ... car ... se congelant et se fixant avec
elle il tire tousjours sur le ☉ et semble ung bas ☉
ou ♀ et partant il le fault garder pour la multip
lication ou pour fer. du ☉ avec la medecine rouge et avec
le 🜍 du ☉ pour l'abbreviation. mais tous les autres ☿
qu'on pourroit tirer des imparfaits comme plomb et tous autres
... ☿ vulgal preparé comme nous avons enseigné ...
du ☉ recoit la forme parfaicte et la ☽ par la medecine
blanche si vous les gouvernez comme s'ensuit. mettez
dans ung 4 ... de ☿ vulgal comme dessus ...
et le mettez sur le feu de charbons ardans et ...
tant qu'il commence a petiller et s'en voller lors gettez
une once de la medecine et incontinent elle se fondra et
en se fondant elle congellera le ☿ et appaisera son vif et
promptement tous deux se congelleront en poudre ~~blanche~~
... qui ne sera autre semblant de s'en voller
ce que voyant vous approcherez les charbons et croistrez le
feu tout au tour du 4 et le soufflerez ... et
le continuerez tant que la matiere commencera a rendre
son blanche ou son rouge par ... vous baisserez
tout le charbon et laisserez mourir vostre feu dessus
et refroidir vostre matiere dans les cendres et apres
fondez et vous aurez bon sol ou ☾ selon la nature de
vostre medecine. Cette projection ...
les philosophes disant que le roy ... de la fontaine
a mandé tous ses sujets ...
... couronné et ... couronne voulant signiffier

par les susditz les corps imparfaictz qui recoivent la
perfection par la projection de la medecine. Ilz ont aussy
figuré la fraction et tous les vifz argens en ☉ et ☾ disans
que tous les oyseaulx qui passoient par dessus la
chaude ou estoit le dor s'arrestoient tous et perdoient
leurs esles app.ana Aussi les vifz argens du nom des oyseaulx
pour autant qu'ilz s'envolent en mutatilz / ilz ont aussy
signiffié ceste projection par les dens et les dragons
et serpentines qu'ilz disoient estre si venimeux que gect
ez en terre elles pourrissoient les hommes / par les dentz
signiffians la poudre de la medecine / par les hommes
les metaulx esquelz ilz estoient convertiz / et par la
fiebvre les metaulx imparfaictz fonduz et toutes sortes
de vif argent que en dessus nous avons tant et fors
parlé des moins mineraulx / et que nous en parlerons
encores / il est bon avant passer oultre de declairer com
cede et non et puis nous viendrons a la multiplication.
Ilz sont donc ainsi appellez moins mineraulx pour tant
qu'ilz participent des metaulx avant et les terrestres
et sulphureux aussi tenant le milieu des metaulx
et pierres mineraulx / parce les appellent ilz moins
mineraulx ilz ont aussi signiffié la projection en disant
que les ermites estoit le sien des petitz enffans les
serviteurs et resiouissent du sien de la fin des petites
hostes ensevelles et qui sont bien aises voulant dire
que apres que la medecine est faicte que en peu de temps
dong petit pas temps en fin la projection et tran
smude les corps imparfaictz en la fin parfaictz.

Maintenant il est temps de venir a la multiplication
de la pierre qui est de deux especes / l'une est en vertu et
l'autre est en qualité lesquelles nous declairons

l'une apres

lune apres lauoir pa bien monstre quelle differe
il y a entre la multiplicacion des sages et celle des
coniureurs Ignorans qui pensent que multiplier soit
augmenter le ☉ et la ☾ auec autres metaux / et fut
des medicines subtiles et autres telles augmentacions
auec leurs ciments eaues fortes et teintures et
cela des sels du vitriol ☿ orpiment et autres
choses subtilles par lesquelles ilz sophistiquent
les metaux pour trompper le peuple et quiconques
tient quelque foy en eux / parainsi les trompeurs aux
despens de leur vie / il est impossible comme ilz
en font de faire ☉ ou ☾ des corps imparfaitz
sinon par la perfection de lelixir qui les reduisant
en ☿ lequel subitement et non par la voye de labeur
iaon se congele et se fait un metal parfait par quoy
nous voyons que leur augmentacion et multiplicacion
est faulce / et quilz nentendirent iamais celle des
philosophes la quelle est une vraye diffini
tion dicelle / Nicolas [illegible] au chap.

Multiplicacion est augmentacion au decuple en vertu /
tellement que la medicine qui na vertu que sur 10
parties par apres se multiplie de sorte quelle aura
force et puissance sur / 100 / et celle de / 100 / en tant
multipliee sera sur / 1000 / et de 1000 / sur 100000
iusques a ung partie infinie et partant si vous
voulez que vostre medicine tourne ung partie sur
cent des metaux imparfaitz fonduz et sur autres
de leur ☿ et de celuy des mynes nombreux et
sur autant de ☿ commun et est chauffe et sur 10
parties de ☿ vulgal cru et sera estre mortiffie
ne parce il faulte combinder [illegible]
nommee en cette [illegible] faisons faire ung amalgame

dune once et vray medicine presente apres sa-
lumbe fassez autant 10 [illegible] de ☿ anime et vne dans
aux pareille celuy dequoy elle est faicte et vous
donnez garde de faillir a prandre du ☿ anime de
☉ pour amalgamer la medicine rouge car nulle-
ment vous gasteriez et perdriez tout vray amalgame le
faut laver et redans autant dans petit et tiede tant
quelle soit claire puis la desseichez avec une
esponge ou avec vng linge blanc bien chaulde et
metez le dans vng matheras bien chaulde lute au
fonde presume aussy chaulde que montera la
mathiere laquelle ne passera pas plus haulte
que la moytie du ventre du matheras lequel
vous scellerez et mettrez dans le fourneau et luy
baillerez le premier degre du feu degipte mesure
a ce que la mathiere soit dissolute et quelle
commence a congeller et quelle soit noire puis
luy doublez le feu degipte et luy entretenez tant
quelle soit plus blanche que neige et cest la medi-
cine blanche le feu degipte est fini. Sy voulez quil
luy faudroit allumer le feu et passer par
le quatre degre lequel feu et passe vous luy donnez
par 4 autres degrez lesquelz vous comptez [illegible]
de longueur de temps seullement et luy dix deg-
rez du feu degipte [illegible] 3/4 donnera
vng cinquiesme degre de feu et passe vne quarte-
site du temps du feu degipte et vng et sera
degrez que iay dit les augmentant et mettes
eschauffer luy apres [illegible] tellement que
au dernier le feu sera bien fort et grand puis lai-
ssez mourir le feu et prenez la mathiere et
sera cendree rouge [illegible] la mathiere est [illegible]
de rouge

de rouge lors quelle sera tres blanche / et quen le
tiers degre du feu sera fixe vous donnerez encores ung
degre de feu desquipte qui sera quadruple et le continuerez
aultant que ung dia aura ou tant que la matiere sera
bien rouge et alors il luy fault donner le feu et fort
par quatre degrez ainsi que jay dict de la ☽ le quel fini
la matiere sera rouge comme ung rubis et fixe que
vous fraderez et apres vous imbiberez avec du ☿ philosophal
et celuy du quel elle a este faicte et la gouvernerez comme
jay dict en la creation et reiterez cela tant de fois quelle fonde
comme cire et alors elle aura dix fois plus de vertus
quelle navoit et imbibera ung poids sur cent de ☿
imparfaict et mondera parfaictement et si vous voulez quelle
tombe j poids sur 1000 / recommancez tout comme dessus
neantmoins tousiours la derniere faicte et amalgamez j
de la derniere pierre et la fondez avec 100 poids de ☿
animé et cuisez tres doulcement tout du long comme dessus
la recommancez encores neantmoins j poids et la derniere et telle
et fixé et lamalgamez avec 1000 poids de ☿ augmentant
tousiours le poids et monstrant de dix fois aultant que
la medecine est multipliee de fois et de ce dernier notez
ung tres grand secret et bien caché des philosophes afin dobserver
leur multiplication en quantite cest que vous ne mettez
guieres de ☿ sa froideur [illegible] par lextreme challeur
de la pierre parquoy il ne la pourroit dissouldre car elle le con
gelleroit en ☉ ou ☽ incontinent et avant quil eust le loisir de
la conmixtion en ☿ comme luy et qui ne faisant point la
vertu de la pierre ne pourroit croistre ne pourra [illegible] la nomme
[illegible] Car tout ainsi que le ☉ [illegible] reduit
en ☿ et subtilliee en esprit et fondue de son esprit ainsi
ne fera la pierre si elle nest mise en la premiere feminine et esprit
du ☿ et que une petite quantite de ☿ ne scauroit faire car
elle le congelleroit en ☉ avant quil leust dissoulte parquoy il
est evident quil fault tant mettre de ☿ quil surmonte la
challeur de la medecine / et ainsi il la dissouldra puis elle

se congellera et se congelant elle se fixera par la force du feu
qui sera continue et neantmoins et ainsy la vertu se decuplera aultant
de fois quelle sera reiteree si vous disz que tant plus elle
est chaulde en son interieur quelle en a plus de vertu et de
force je le prouve par une similitude familliere d'une
barre de fer laquelle ung peu eschauffee et l'estaignant
dans ung peu deaue froide elle samortira incontinent et na
ura la puissance den eschauffer beaucoup mais si vous
la faict bien rougir elle eschauffera beaucoup plus une
grande quantite deaue pour aultant que sa vertu a este
multipliee par la force du feu exterieur. Est ainsi la
medecine a telle puissance deschauffer et convertir une plus
grande quantite de corps imparfaitz. Donq la reiteration
en continuant tousiours croistra sa vertu tant que ung poids
tumbera sur ung nombre infini voire tant que une goutte
pourroit congeller toute la mer si elle estoit de ☿ /

Nous avons assez parle de la multiplicacion de qua
lite il est temps maintenant de parler de celle de
quantite qui est aultant que la precedente eslongnee
de lintention des sophistes tant en substance de
matiere quen qualite et faczon et fin car maintz
de procedes laquelle les sages ont inventee afin
que la pouldre et la projection ne leur faillist ce
pendant quilz font lentreprinse et neantmoins pour
multiplier la vertu de leur medecine. Est aussy
pour aultant que plusieurs ayans faict une fois
la ☉ se contantent sans la refaire et neantmoins la
la vueillent apres lavoir reiteree deux ou trois fois
et ne voulans plus si amuser, desirans toutesfois
que la matiere de pouldre et projection ne leur faille
point ont imagine par raisons naturelles et vertus
augmentees

augmenter leur pierre et pouldre de projection / ce qu'ilz fer-
ont de leaue de vie metallique et auec sa terre dissoul-
tes en huille laquelle ilz appellent huille de tartre des
philosophes / et la multiplient aussi auec du ☿ tire du ☉.
ou ☽ auec ladicte eaue de vie et huille de tartre pour
la pouldre rouge Mais pour aultant que ceulx qui
sauroient a faire lad. eaue de vye metallique et huille
suivant ung fort long chemyn pour parvenir a la
grande pierre et que toute mon intention et sugect
n'est que de monstrer par raisons peremptoires ce
que j'ay dit et que vous trouuerez par les effectz estre verit-
ables si suivez ma pratique et la voye que je ensuigne
par laquelle on verra que le ☿ vulgal est la plus
proche matiere de la pierre / et qu'il a en puissance
tout ce qui est necessaire pour parvenir a la grande
pierre ne luy deffaillant qu'un peu de preparation pour
luy faire sortir en effect telle occulte et puissance
je ne m'ensuigneray rien qui soit pour tirer ou preparer
aultre ☿ que luy pour la multiplication en quantite
par ce present traitte puis qu'auec luy la pierre se
peut faire et accomplir de toutes facons et que nous
dirons maintenant apres avoir deffini que c'est
que multiplication en quantite qui n'est aultre chose que
augmentation d'un poids d'icelle insques a ung poids infi-
ny sans refaire de nouveau lelixir et sans diminuer sa
force vertus et qualitez mais en les gardant en toutes
ses proportions de sa perfection et en convertissant la
matiere augmentant et transmuant promptement
en medicine parfaicte telle qu'est celle a laquelle elle
est ioincte selon la vraye methode et voye de raison avec
laquelle augmentation se peut faire auec ☿ de ☉ et

de ☾ ou bien ainsi qu'est mon intention sans faire
sere a toutes ceulx la avec le ☿ vulgal & portion
en toutes qualitez cest assavoir la de la ☾ ou du ☉
ce que ie vous enseigne par le discours cy dessus
Mais il fault bien vous garder de multiplier la
pierre blanche avec du ☿ animé de ☉ ny la rouge avec
celuy qui est animé de ☾ car vous gasteriez tout ce
cy dessus et multipliez vostre matiere vous la perde-
riez et esteindriez sa force et vertu Vous prendrez donc
pour multiplier la medecine rouge deux onces
de ☿ animé d'un denier et demy de ☉ et comme l'engagera

Sans / po ☿ roug.

comme dict est et le ferez chauffer en un + et lors
quil commencera a boullir getterez dessus 4 ʒ de
la medecine rouge fusible et fondante sans oster
de dessus le feu iusques a ce quelle ait rongé le
ledict ☿ en poudre ce quelle fera bien tost puis vous
l'osterez et la mettrez dedans ung matheras bien lutté
que boucherez bien apres puis vous l'assoirez sur
ung feu et chaleur assez modere et tempere et ly
tiendrez quatre iours entiers comme avez voulu desse-
ches puis augmenterez luy le feu de moitié et le
continuerez 4 autres iours pour avoir vous luy
donnerez encores huit iours plus fort que tous
les premiers a la fin desquelz vous prendrez vostre
matiere et la mettrez entre deux + luttez luy
par tout et les mettez au feu et dont vous
l'augmenterez et fiere et ly tiendrez 24 heures lesquelles
lesquelles passées vous laisserez mourir le feu et tire-
rez la matiere et sera cy dessus laquelle
sera fort

tiers fois passés vous retournerez vostre matière
de charbons ardans et les entretiendrez six heures
et après laissez les entièrement mourir le feu et
refroidir la matière & ses cendres et vous aurez
2 onces d'augmentacion de medecine qui auront aultant
de pouvoir que la première lesquelles vous pourrez
après multiplier avec 2 onces d'ung ☿ et les gouvernerez
ny plus ny moins que j'ay dict et ces deux foys vous
aurez 4 onces de matière qui vous multiplierez de
rechef avec 4 onces d'ung ☿ et le cuirez et fixerez comme
dessus fut faisant ainsi et rectifiant tousiours
de nouveau ☿ sur la pouldre vous multiplierez
une once de medecine jusques a ung poids infiny
gardant les poids et proportions comme j'ay dit
et vous aurez par ce moyen telle quantité de ☿
matière que vous vouldrez de laquelle ferez pr
jection ainsi que j'ay dit cy dessus et vous aurez medi
cine ☉ que le naturel et si vous voulez multiplier
vostre pouldre blanche vous prendrez vostre ☿ animé
avecques une once animé de ☾ et une once de medecine
blanche et les cuirez comme dit est de la rouge
puis fixerez la pouldre multipliée et la remultipliez
encores avec nouveau ☿ sublimé de lune qui est
4 ans / et ainsi faisant vous la pourrez multiplier
jusques a une quantité infinie aussi bien que la ro
uge / parquoy vous cognoissez que si voulez avoir
grande quantité de pouldre qu'il vous fault animer
grande quantité de ☿ avec du ☉ et ☾ et le cuire comme
dit est et quand il vous aura faillé vous examinerez
de rechef et le cuirez dans ung fourneau ou 2 ou
3 ou 4 comme vouldrez & faisant une medecine

4 ans po l. blanc

et la multipliant en vertu affin que quand elle
sera faicte la matière par vous dessusdicte soit la
multipliée en quantité lesquelles multiplicacions
sont bien differentes de celles des abuseurs sop-
histes (q) desshonorent la science laquelle est plaine
de biens honorables et recongnoissent que ung tel bien
ne vient point de nous mais de la seulle bonté
de DIEU pour en faire aulmosnes pouvres
et reuestir les pauvres / femmes vefves / pupilles
et orphelins / a marier les pauvres filles et
aider a nous entretenir a luy fere service le cours
de nre vie / Nicolas Rossignol pour autheur [illegible]

Puis que nous avons declairé ce grand oeuvre
et la voye generalle et uniuerselle des philosophes
qui s'appellent ainsi pourtant que la medecine
parfaicte en la faisant et rectiffiant acquiert telle
force dix fois plus de vertu qu'elle n'avoit aupa-
ravant et qu'elle peut en ung clain d'oeil convertir
et transmuer generallement tous les metaux
imparfaictz et des viz en fin ☉ et ☾. Il est temps
que ie declaire la voie particuliere de l'alkimie
ou Lochimie aussi appellee des saiges pourtant qu'en
cette voye en transmuant chascun metal en ☉ ou en
☾ il n'acquiert point plus de vertu qu'il luy en fault
pour sa simple perfection metallique / et aussi
que les imparfaictz par cette voye et le ☿ vulgal
sont plus tost transmuez en ☉ et ☾ que par la
medecine parfaicte qui est cause qu'ilz deffinissent
l'alchimie ou Lochimie disant que c'est la trans-
mutation

mutacion des corps imparfaitz de tous les mine-
raulx participans du ☿ vulgal en ☉ et ☽ lesquelles
se faict en moings de temps que celle qui se faict
par le moyen de la grande pierre et ce par le
moyen du 🜍 fixe du ☉ et de la ☽. Lesquelz se
conjoinct avec le ☿. mageminent pour plus de
vertu que leur en fault pour la simple perfectio
metallique / pour autant que la puissance quilz
acquierent nest seullement que suffisant de son ex-
cess / Mais le ☿ et son ferment en la decoction
augmente comme acquerant tant de force et de vertu
au dessus de la perfection metallique / quil la
peut espandre generallement sur tous les corps
imparfaitz en fin ☉ et ☽ semblables que le naturel
est pour venir a vostre abbreviacion par laquelle
les corps imparfaitz et [illegible] des mi-
neraulx acquierent la perfection notez qu'
avant toutes choses il les fault reduire en ☿.
commun et en tant secher pour les fermenter avec
le 🜍. parfaict de la maniere dessus dicte desquoy je ne
traicteray en ceste maniere / et ne declareray que la ma-
niere de fere ☉ et ☽ avec le 🜍 parfaict de ☿ vulgz
alt autre eschauffe comme dessus / toutesfois
avant den ensuigure la pratique et oultre vous
admettre de toutes les dissolucions requises aux
vrays philosophes avant que de pouvoir fere la pierre
par son abbreviacion ☉ ou ☽ des metaulx immunaulx
ou des corps imparfaitz ou du ☿. vulgal comme
afin doncq que ne soiez trompez et abusez par ceulx
qui tiennent boutique et trompeuse sachez que

toutes les choses qui sont aujourdhuy congneues
et qui ont este le temps passe s'promettez vous
tables en la fasson du ☉ et de la ☽. tant y la
vous quelles que particulier les philosophes pour ce
quand doncq dissolucions lune en eaue pareille ou huy
le aultre eaues en ☿ courant et eaue seiche a 🜍 son
ou liqueur lesquelles je vous declareray l'un apres
l'autre; doncq la premiere dissolucion des philosophes
est leur humide metallique et eaue de vie celestiel
des philosophes quilz appellent quinte essence; la seconde
est des sels lac et autres de leur eaue de vie
et huille lesquelles se font afin que par le
moyen diceulx nous puissions avoir la vraye
dissolucion des metaulx imparfaictz et moyens
mineraulx en ☿ courant qui n'est que leaue
seiche des philosophes leur sel armoniac leur vege-
table et leur menstrue et semence feminine
de la grande pierre; la quatriesme dissolucion
des saiges est la reduction du ferment de ☉
et de ☽ en ☿ pour faire avec les menstrues pour les
preparer si bien quilz puissent servir a multip-
lier leur pierre en quantite et aussi quand
elle ilz se puissent en peu de temps faire ☉ et
☽ par lesquelles et lesdictes; la cinquiesme
dissolucion requise par ceulx se faict des corps
parfaictz mis en ☿ courant et eaue seiche par
le moyen de leur eaue de vie metallique et huille
et sa force pour les servir de multiplier leur
pierre en quantite; la sixiesme dissolucion
se faict avec la quinte essence pour reduire tous
les mineraulx en eaue mouillante qui ressemble
a eaue de pluye

eaue de plomb que plusrs appellent huille. pour
aultant quelle est espoisse et grasse qui a este inuentee
par eulx pour tirer principallement le 🜍 parfait
de nature blanc et rouge mais pour aultant que tous
les moyens mineraulx et metaulx imparfaitz point 🜍
qui baille les saiges nen parlent point ou bien peu
et enseignent la methode de le tirer du ☉. ou de la
☾ et du ♂. qui ont le 🜍 pur de nature enueloppe
et enferme dessoubz leurs lourde et dure masse
pour ce fait ilz ont inuente leurs eaue de vie
metallique et ciel des philosophes et toutes lesquelles
dissolutions susdictes ie ne declaireray la pratique
en ce traitte et nen parleray daultant que cest vng
chemin a part et separe du mien lequel neantmoins
est necessaire pour paruenir au grand oeuure et
vray subiect: Car iay esleu le ☿ vulgal pourtant
quil a en luy tout ce qui est requis en la facon
du grand elixir sans ayde quelconque que bien peu
de semence et que toutes les dissolutions susd
se peuuent faire auec ce ☿. car auec luy seul on peut
reduire tous les corps imparfaitz et mortz
mineraulx en ☿ et huille et que ie ne diray en
cette oeuure instant par mon intention. mais de
monstrer comment par son moyen les corps se
se reduisent en ☿ par la voye que iay prinse et
que plus particullierement ie declaireray par ma
pratique et ce que cy dessus iay declaire et que
plus particullierement ie declaireray par ma pra

tegut / Et ce que g dessus j'ay declaré / par ou vo[us]
auez veu que le ☿ vulgal auroit du ☉ se dissoult
pour vegetables ses fer. blanchir se multiplier et accord
et / secondement pour estre porté a ses ☉ et ☽ se
☽ par labbreviacion. duquel oeuvre subtilement po[ur]
nous submis a la multiplication de quantité et
vertu medecine / Est quasiment comme nous l'a
nous submetté et nommam ☉ et plus grand
quantité que la reduction ☿ pour la fasson et
la medecine parfaicte / toutes lesquelles pratiq[ues]
vous voyez cy dessus / ce ne reste plus que la
Cinq[uiè]me dissolution des parfaits en huille et 🜂
de Nature que ie declairay icy desquelles
[illegible] celle et ♂ qui a du bon 🜂 et parfaict po[ur]
[illegible] que son oeuvre est trop longue ce ne pretend
que de la reduction du ☉ et ☽ en ☿ et en 🜂
et huille et nature qui se faict avec son eaue de
sublimé et de sel ✳ / combien que le ☉ et ☽ diss[ous]
oult avec de l'eau de vie a plus de force et puiss[ance]
dix fois que leur dissolution faicte avec leaue
g dessus et est plus saine pour le corps de
l'homme / mais pour ce que celle voie est plus longue
et que mon intention a tousiours esté et prouvée par
raisons naturelles et veritables selon en les dispu
tant ou prouvant par effect que le ☿ vulgal
a tout ce quil fault pour laccomplissement
d'un grand oeuvre et et son abbreviacion. Je me
parleray donq que de leur dissolution qui se
faict avec leaue susdicte de sublimé et le sel qui
luy est ioinct et aussi qu'en recompense que
nostre

Jostic

Dissolucion qui en est faicte n'est si bonne ne
vertueuse que celle qui se faict avec la quinte essence
celle est beaucoup plus tost faicte cent fois
que l'autre pour la longue preparacion de
distillacion qu'il fault pour tirer la quinte
essence et en auroys plus tost secouru mille ma-
ladies et mil malades et gaigne mil marcs d'or
que de la premiere secourir une fois ung homme et
gaigner ung demi escu d'avantaige par ceste voye le
pauvre operateur fera aisement ung grand gain
pour entretenir son grand oeuvre / avant qu'il soit fort
et multiplie en vertu et quantite et aussi il jouira peu
a peu des fruitz de ses labeurs / Resume donc que nous
avons deffini que c'est qu'abbreviacion de l'oeuvre et
pourquoy les philosophes l'ont inventee / Et ce qu'elle est
elle se doit faire et qu'il ne reste plus que vous enseig-
ner la pratique de la dissolucion du ☉ et de la ☾
en ♃ de nature feminine et huille permanente ☉
potable des philosophes selon leur intencion avec le sublime
C'est raison que je commance a luy et au sel ✱ ara-
dire leur dissolucion devant dissolution laquelle
se faict ainsi prenez ☾ precipite ensemble une livre
de tresbon sublime et ✱ preparez le ensemble une
livre et y mettez deux livres de sel commun prepare
et quand ilz seront bien pulverisez mettez les dans
ung sublimatoire sur le feu et le tenez douze heu-
res a feu de degrez augmentant de deux en deux heures
tant que les deux derniers degrez soient bien chauldz
affin que tout le sublime et armoniac montent
au dessus et qu'il ne demeure que le seul sel commun au
fonds de l'aludel et puis laissez mourir le feu et

Nota

refroidir voz matieres sur la cendre. Cessez vous
[illegible] voz matieres de la [illegible] de le sublime
incorpore [illegible] comme dessus a chaux. Et sera chau
gray et sel commung. Et apres la debvez [illegible] pulveriser
tout impalpablement et faitez dissouldre [illegible] dans [illegible]
[illegible] humide et [illegible] par filtres. [illegible] sera preste
tresbonne et [illegible] [illegible] dissolutions
vous gardez pour dissouldre voz ☉ et ☾. Apres
[illegible] sont calcinez comme je diray maintenant. Sans
[illegible] de la ☾ car elle se calcine et dissoult comme
le ☉ qui se calcine avec le ☿ vulgal purge par
[illegible] sublimacions. La premiere avec couperose et
alun et [illegible] calcinez et [illegible] fois avec sel commun
prepare et reviviffiez dans le vinaigre distille avec
du tartre [illegible] duquel vous prandrez [illegible] ☿ et une
☿ et ☉ purge par le ciment royal et puis [illegible] sa
[illegible] comme celuy duquel on dore. Le [illegible]
[illegible] pulverise impalpablement avec du vin aigre
distille [illegible] [illegible] amalgame tel que font
les orfevres pour dorer. Puis lavez voz amalgame
[illegible] [illegible] claire tant quelle sorte claire [illegible]
[illegible] lamalgame lequel apres vous dessecherez
avec une esponge ou avec ung gros linge blanc et
quil [illegible] mis dans ung allembicq de verre [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] distiller voz
Nota ☿ car il est tousiours bon pour recalciner voz ☉
[illegible] pour le mortiffier [illegible] afin de [illegible]
[illegible] de la pierre pource quil est bien [illegible]
[illegible] apres quil aura servy a calciner voz ☉ lequel
vous trouverez au fond de lalambicq. Apres [illegible]
vous [illegible] tressubtillement voz ☉ et
le lavez avec du vin aigre distille plusieurs fois
et apres

et apres les dessecherez et amalgamerez encores sept
fois comme fois avec vif ☿ et ☿ purgé et preparé
comme dessus que vous ferez aultant et sera disti
llé et apres le fondrez aultant de fois 12 heur.
dans le four de reverbere et aultant de fois le laverez
avec vinaigre et le macererez et apres le dessecherez
et sera accomply sept fois comme dessus vous
aurez bonne chaulx de ☉ preste a dissoudre en 🜍 et
huille permanente et que ferez ainsi. mettez dedans
ung grand matheras de verre de pierre bien fort
lut ouvert et la chaulx de ☉ et versez dessus trois
onces et laq eau de sublimé et ✱ et bouchez le
matheras et lut de sapience et le mettez dedans
du fient de cheval que vous renouvellerez de 8
jours en huict jours et l'y laissez tant que la
eaue aura dissoulte la chaulx de ☉ toute en per
fecte parfecte et quand vous verrez que l'eaue dans sera
coulourée c'est signe quelle aura dissoulte une partie
de ☉ adoncq vous versez ceste dissolution doulce
ment par inclinacion dedans ung aultre matheras le
quel vous bouchez et remettez au fient auquel
la eaue subtilera davantaige la dissolution et pu
is versez dessus la matiere qui ne sera par enco
res dissoulte sept fois son poids de la eaue et
la remettez au fient tant quelle soit coulourée
et apres vous la versez avec la premiere disso
lution et la remettez encores au fient puis reso
uvez nouvelle eau dessus et ce qui ne sera dissoulte
et reiterez tant de fois que toute la chaulx
du ☉ soit dissoulte versez chacune fois la
eaue coulourée avec la premiere et la remettant
tousjours au fient et apres que toute la matiere

sera dissoulte vous mettrez vostre dissolucion
encores huict jours dans le fiens de cheval pour
estre subtilliée et puis vous le versez dans ung alle-
bicq lutté et luy accommoderez sa chappe et son re-
cipient quilz soient bien luttez et remettez sur le
feu et ferez distiller l'eau dans la dissolucion
du ☉ et augmenterez si bien vostre feu que toute l'eau
montera et vostre ☉ demeurera au fonds congellé
et sechés que la dissolucion n'estoit parfaicte, par
quoy il fauldra broyer vostre ☉ et le mettre autre
7 foys son poids de nouvelle eau a dissouldre
dedans le fiens sa solution ainsi que j'ay dict et
faictes distiller comme dessus en chassant a fort
feu sur la fin le sublimé et ✱ et faictes ainsi
tant de foys que la mathiere soit entierement disso-
ulte, et qu'elle demeure sur la force du feu liquide
et qu'elle permanente laquelle il fault rectiffier
c'est a dire subtilliée ce que ferez ainsi apres que
vostre dissolucion ne se congellera plus qu'elle de-
meurera au fonds de l'allembicq en forme d'hui-
lle vous mettrez encores quatre foys et nouvelle
eau dessus a chascune foys son poids et la mettrez
autant de foys huict jours en putrefaction au
bain desquelz vous ferez aultant de foys distiller
l'eau a fort grand feu pour chasser tout le subl.
et ✱ qui ne sont pas de la nature et pure [illegible]
et de pure △ avec lesquelz il ne fault pas qu'il
y ait quelque chose estrange et aussi / quilz sont
poisons mortelles qui en lieu de maintenir la sante
et guerir les infirmitez avanceroient la mort a
cette cause. Apres la quatriesme dissolution re-
rectiffiez

rectiffiez incontinent le sublime sur le feu pour le chasser
du tout encores ne sen vouldroient ilz pas aller pour
lalliance quil a le sublime a auec le ☉ qui faict que le
cest quil semble que son corps se amollit que son
esprit et ladicte sublimacion auec le ☉ quil subtil
lira et le subtilliant se liera auec luy lequel tou
tesfois vous separerez totallement faisant comme
dessus / et le subtillierez encores davantaige luy
multiplierez sa vertu et haulsserez sa coulleur . oultre
tout ce que dessus accomply mettez vre dissolution de ☉
et huille dans ung matheras neuf et net et versez de
ssus sept foix son poids de tresfort vin aigre quatre
foix distille et bien purge de son flegme puis bou
chez le matheras auec lut de sapience et le mettez
encores huit iours en putrefaction puis vous le distil
lerez a tresgrand feu affin quil emporte auec luy toute
lodeur du sublime et ✳ ce faict reiterez encores par trois
foix du vin aigre distille sur vre huille de ☉ et a chascune
foix 7 foix son poids dudit vin aigre / et aultant de foix
le tiendrez huit iours en putrefaction et le distillerez
aultant de foix a tresgrand feu pour chasser tousiours
lodeur du sublime / lesdictes quatre distillacions et putref
actions auec vin aigre distille parachevees vous versez
dessus vre huille sept foix son poids de fort bonne
eaue de vie commune sept foix distillee et la remettrez
en putrefaction 8 iours entiers a la fin desquelz vous
verserez vre dissolution dans ung plat de verre et la
remuerez bien fort et puis tout dun coup allumerez vre
eaue de vie laquelle en se bruslant acheuera de chasser
et purger lodeur dudit sublime et armoniac lesquelz vous
reiterez encores trois foix et lad eaue de vie sera bruslee et
huille et feres a chascune foix ce que dessus tout du long
sans faillir et lad eaue de vie acheuera de chasser lodeur

susdite et subtillera ladicte huille et multiplyera sa
vertu et changera en couleur de rubis qui est signe daug-
mentaon de vertus. Il fault donq fer tout ce que dessus
afin quelle soit plus subtilisee mais aussy de la rendre
plus agreable au goust et plus saine pour la vye
humaine vous la laverez avec des 4 eaux cordialles
meslees ensemble en ceste facon mettez vre huille
de ☉ ainsi faicte et preparee tout du long comme jay
dict dedans ung vaisseau de verre net et clair, versez
lesd. eaux dessus 7 fois son poids desdictes eaux
cordialles et les faictes bouillir a grands bouillons
tant quelles soient evaporees et en bouillant et se
vaporant elles se purifieront et adouciront ladicte
huille et acheveront doster lodeur du sublime et ✳
sil en estoit demeure puis faictes encores trois fois
comme dessus a chasque fois de nouvelles eaux et
tant lhuille demeurera au fonds parfaictement rouge
come ung rubis purgee entierement du corps et odeur
du subl.e et ✳ tellement que vous avez le vray ☉ po-
table des philosophes moindre toutesfois en vertus que celuy
qui est faict de la medecine laquelle vous dissouldrez
ainsi quavez fait le ☉ et ainsi ferez de la ☽ pour en
avoir le 🜍 blanc ainsi quavez eu celuy du ☉ par
labbreviaon de loeuvre par laquelle vous trans-
muerez le ☿ vivifie en fin ☉ et ☽ par la pra-
tique suivante en laquelle je ne parleray que du
☉ pour abreger que si vous voulez fixer en ☽ le
☿ il le faudra fermenter et cuire avec le 🜍 de
☽ ainsi que verrez de celuy du ☉ pour loeuvre duquel
vous prendrez une once de la dissolution dor acuee
[illegible] passee avec toutes les facons susdes
la mettez dans j matras sur les cendres chauldes /

le mettez

Puis mettez dans j ☉ d matheras sur les cendres
vne ℥ et ☿ animé de eschauffé vne pour le moings —
dix huict moys ou deux ans et estant sur les cendres
chauldes lors quil commencera a fe[re] quelque brin de
estilles et que le ♃ du ☉ sera bien chault versez le ☿
dessus lesd[ites] huilles et brassez le matheras pour les deulx et
sur les cendres rouges auec vng charbon allumé et le laissez
tant que le ♃ au dessus seiche et ☿ en poudre et alors vo[us]
aurez dans vng aultre matheras a part ♃ ℥ et ☿ animé
pareil au premier que ferez eschauffer / et quand il sera si
chault quil en fera gettez dessus lesd[ites] poudres a la bro-
ssez fort et le se fera vne amalgame que vous getterez dedans
de leau claire / et la lauez et releuez tant et fort quelle
sorte la plus claire quelle pourra et comme sy y auoit
esté mis dedans pour la troubler / et puis la mettez dedans
vng matheras bien luté et sigillé du seau d'hermes et le
mettez dedans le four d'athenor sur le feu et chaleur
que luy donnerez par degrez qui dureront chascun vng moys
et au bout de 4 moys que feront les 4 degrez vous la
mettez pour la chaude et fixe entre deux + bien —
lutez que tiendrez six heures a feu de roue puis vo[us]
approchez le feu contre le vaisseau et continuerez
encores six heures / et apres couurez la matiere de —
charbons ardans et continuez encores six heures le feu
que vous laisserez puis apres mourir laissant refro-
idir la matiere dans les cendres bien fixe que vo[us]
prendrez et pulueriserez subtillement puis la reduirez
en corps auec vng bain de ☉ / ou si elle est blan-
che auec vng bain de ☾ et vous aurez bon ☉ et ☾
par cette voie d'albification. Dequoy deuons rendre gra-
ces a DIEU a tout jamais AMEN

Finis que par l'ayde de DIEU nous sommes

parviennent a la fin du grand oeuvre et de son abbreviation
avec le ☿ vulgal retournons a la dissolution de la
medecine du ⊙ vulgal ou bien or commun en huille se-
mblable au ⊙ potable ainsi que le vulgaire l'appelle quand
ilz sont dissoultz en huille et eau claire et disons
comment et pourquoy ilz prennent secours a la santé des
hommes. Fault doncq entendre que le ⊙ en sa forme
naturelle et metallique est de tous les simples du
monde le plus chault non par excés simplement mais tem-
perement, n'ayant en luy aucune chaleur nuisante ou corro-
sive tant en sa composition qu'estant reduict en huille
qui nous puisse offenser en la prenant par medeci-
ne et pareillement il n'a humidité ny siccité empesche-
ante nostre santé, car il est si tempéré en toutes ses
qualités que l'une n'excede point l'autre, tellement que
sa chaleur et son humidité, frigidité et siccité sont si
amoureusement et proportionnement agencées et assemblées
et en telle sympathie qu'elles se maintiennent l'une l'autre
sans contradiction aucune, et qui le rend incorruptible en ce
monde comme nous voyons evidemment en le mettant dedans
le feu grand et excessif qui mange et devore tout pour au-
tant que c'est le plus corrosif de tous les elements
qui neantmoins ne le peut offenser, ains le purge, nettoie
et enrichit, embellit et renforce et luy augmente sa vertu
car le ⊙ est le vray enfant du feu des philosophes dans lequel
il se resjouit et s'amende, lequel aussi mis dedans l'eau ou
soubz la terre ou exposé a l'air ne se rouille jamais ny se
corrompt, appesantist ou diminue aulcunement, comme font
tous les autres metaulx et toutes choses soubz le ciel de
la ☾ davantaige il ne vieillist point, et se conserve contre
les elements sans que leur rigueur le puisse diminuer
gaster et oultrager, ny que le cours des ans jamais passés
et repassans sur luy le puisse debiliter, ne l'emmener a
sa fin. Brief

sa fin / Bref il est de la mesme durée du monde ce que
les philos considerans ont ainsi argumenté s'il est poss[ible]
de chasser du corps humain les accidens nuisans qui le
corrompent et le consument en son entier et le maintenir
en la fleur de sa jeunesse et retarder sa viellesse il fau[t]
ce disent ilz que cela se face avec une chose laquelle
en ses parties elementaires soit harmonieusement
composée que l'une ne domine point l'autre / aussi qu'il fault
que cette chose soit incorruptible pour garder le corps
humain de corruption et recherchant tous les simples
de nature et leurs temperamens ilz n'ont trouvé que le
☉ qui eust cette qualité / parquoy ilz ont celebré et estimé
ses admirables vertus jusques aux cieulx et icelles recommandé
ces plus que chose du monde / et concluent que pour eulx
chose tel qu'il pourroit seul estre sur tous les simples
du monde qui preservast et gardast les corps humains
de toutes les infirmités les maintint en la force et
beaulté entretint leur jeunesse et retardast leur viellesse
et bref que luy seul avoit la puissance de les garder de
toutes corruptions. Ilz ont ingenieusement excogité le moyen
de le dissouldre et reduire sa grosse masse solide et indiges-
tible en matiere liquide et coulante afin que en le prenant
par la bouche l'estomac le digerast et convertist en chile
et le foie en sang et apres le distribuast par les membres
pour eschauffer leur challeur nature et debilitée et les
restaurer leur humidité radicalle evaporée dessechée
et consumée par plusieurs accidens survenans au corps
humain / et aussi afin d'esteindre et corriger la chalheur
excessive et humidité superflue et accidentalle ce que
faisant il est necessaire qu'il guerisse toutes maladies
et infirmités humaines / car elles ne viennent toutes que
d'une ou deux qualités dominantes les autres et en les

deminant elles les estaignent et les font mourir et
perir leur sugect pourtant que la mort n'est que disso
lution ou separation des parties ellementaires amassées
en la composition d'un corps pour le subiect que s'il ne chasse
son contraire de leur siege il meurt et retourne de ce dequoy il
est composé / mais si ces qualitez ellementaires sont maint
enues egallement et proportionnement en force et vertu et action
sans que l'une entreprenne sur l'autre le corps ne pourroit jamais
ne seroit tousiours sain / et ainsi le ☉ et la medecine ~~gesse~~
qui se faict de luy estant dissoulz en matiere digestible
premier infondee et deparce et distribue leur vertu en
autres corps non que ie le veulle dire quelz se puissent rendre
immortelz par ce moyen mais quil se peut garder en sa
force et vigueur ne faisant point d'excez par sa puissance
par le moyen de une dissolution jusques a ce quil plaise a
Dieu commander l'ame quil luy a donnee pour le servir
ce en ce monde affin d'honorer servir et adorer sa bonte et luy
rendre louange et nous avoir creez a son image et submis a une
puissance toutte chose terrienne voila la force de la dissolution
de une ☉ et de sa medecine et elixir parfaict qui est de tant
plus vertueuse quelle a este de fois refaicte et multipliee en vertu
pour autant que a chasque repetition sa vertu s'augmente dix
fois plus quelle n'estoit au paravant a cause que sa chaleur
radicalle et naturelle se croist en proportion tempere et non ex
cessive ~~et non~~ aultrement elle seroit mortelle / donq apres
beaucoup de reiteration la medecine parfaicte dissoulte non
seullement avec de l'eau de vie metallique mais aussi avec
le ☿ vulgal sublime pourveu quil soit apres bien separe
d'elle comme iay dit est la vraye fontaine de iouvance des phil.
tant chantee et cellebree par eulx nonobstant que la
populace estime que ce soit des folyes / ou s'ilz consi
derent que la subtille odeur du ☉ qui entre aux resta
urent ou que nous prenons en pouldre par la bouche
sans difficulte aulcunement restaure les corps de
bilitez par maladies et aultres accidens et retarde la
vieillesse

Vieillesse Ilz confessiroient que le ☉ dissoulz et sa medecine
plusieurs fois multipliée en vertu distribuée en apres par les
membres a cent mil fois plus de force et vertu et nous permet
ulx secourir que ses odeurs espandues dans nre corps et si
nous en voulons prandre il n'y a pas beaucoup d'effetz a se
gouverner car il n'y a pas beaucoup d'affaires a se gouver
de cas Il suffit d'en prandre une fois ou deux le moys a
chascune fois la grosseur d'un demy pois ou d'un certain pois.
Le prenant avec des restaurans ou eaue de vie comme faicte
de vin commun ou avec le vin pur ou avec des eaues plusieurs
qui se font pour conserver la force santé beauté et fermetté
et retarder la vieillesse se faisant sans dissolution restau
rera les poulmons temperera le foie et restablira les
parties interieures et garira les infirmitez du corps
davantaige prinses comme j'ay dit avec ces herbes ou avec
eaues distillées elle multiplie leur vertu et guerir les
maladies contre lesquelles elles ont efficace ainsi que
prinse avec la pivoine elle guerit du mal caduc aussi
faict elle toutes especes de gouttes pour autant qu'elle
restraint les deffluxions des mauvaises humeurs en
les consommant ou gettant dehors et soult celles qui sont
de long temps amassées et puis les faict sortir par
sa vertu expulsive qui ne peult endurer en nre corps
intemperé nuysant et destruisant sa force et vertu et par
ce moyen elle guerit de la peste en la chassant de [illegible]
nos quelle deffend de son venin mortel fiebvre continue
en peste pestillenticuse et de toute mauvaise fiebvre p
rinaces et allienations de sens elle estaint la iaunisse et
oires et toutes especes de poisons prinses avec leurs
antidottes et guerit parfaictement de la lepre et finablement
toutes maladies interieures prinses par la bouche avec
leurs particulieres medecines quelle corrige et adoucit

augmentant leur proprietté / aussy elle est propre pour incorpor-
er / avec tous onguens pour aultant quelle tempere et modere
leurs puissances incarnatives glutinatives et consolidatives pour
aultant quelle tempere et modere leurs puissances / elle
guerit aussy toutes playes vieilles et nouvelles de quelque
sorte quelles soient faictes et de quelque temps questoient
desseiche et refaict les vieilles ulceres chancres et autres
villaines sans laisser aucune cicatrice et mise avec des
onguens resolutifz resoult les noeudz des podagres
et les guerit parfaictement et en fin elle peut guerir et
delivrer les corps humains de toutes maladies tant
interieures que exterieures et les maintenir sains en
leurs beaulte forme et jeunesse et retarder leur viel-
lesse / et les deffend de toutes infirmitez jusques a ce
quil plaise a DIEU nous appeller pour luy rendre
compte des talens quil nous a baillez en ce monde
~~aux lesquelz~~ entre lesquelz apres la vie ceste divine
science est mil fois et plus haulte pris que tout le
reste des richesses du monde laquelle il nous a reve-
llee pour nous entretenir sains avec moyens a soy
subvenir / et affin que nous luy rendions honneur et lou-
anges / des tresnobles graces inestimables quil nous a
faictes en nous revellant ce divin secret. Mais les
remerciront de coeur et de bouche disans ainsy

DIEU tout puissant eternel infini et incomp-
rehensible Dieu qui ta pleu par ta bonte infinie
nous reveller ce hault et plus admirable secret de
nature nous te suplions quil te plaise ne nous
laisser tant ingratz de tes dons et biens tempo
relz et aveugles

celz et aveuglez en ces tenebres mortelles que nous
estimons y estre parvenus par nre seul[e] lasche capacite
et intelligence et sans recognoistre que si tu ne nous l'eusses
revellee et communiquee par ton saint esprit que nous
n'en eussions jamais rien entendu nre condicion estant si
malheureuse que nous en serions totallement indignes si
par ta pitie accoustumee tu ne nous eusses illumines
des rayons de ta divine clarte / Veulles aussi O seigneur
quen jouissant de ces thresors admirables et habondantes
richesses et en nous maintenans sains et dispos par les
merveilleux effects de ce grand remede. Nous ne venions a
troubler et offendre si haut que nous venions a blasphemer
contre ta sacree et divine majeste. ne pensans plus avoir affaire
de toy comme font les superbes qui en leur prosperite ne
recognoissent point ta grandeur, puissance, et majeste Silz
ne tombent en extreme necessite au milieu de laquelle dese
sperans et leur salut et vians quil ne leur peut venir se
cours ny ayde que de ta seulle puissance et bonte pour en
fin contraincts d'invoquer ton saint nom pour estre delivrez des
miserables calamitez qui les oppressent mais au contraire
qu'au milieu de tant de prosperitez que tu nous as departies
de ton infinie largesse a toute heure de coeur et de bouche
nous recognoissons les avoir receues de ta main et en rend
ions sans cesse louange honneur et gloire a toy jamais
ayans tousiours devant noz yeulx que tout ainsi que tu
as cree toutes choses de rien tu es aussi puissant pour
en ung clain doeil reduire tout a rien et nous despouiller
de toutes ces richesses et thresors infinis et deffacer
de nre memoire cette divine science laquelle toutesf
ois O bon DIEU nous te supplions nous conserver
nous tenans la main en la jouissance de tant de ri
chesses nous faisans la grace de les employer
a ton saint service et en user selon ta saincte volonte
et commandemens. Et ainsi que les dons de la charite
chrestienne le requierent / Et entre aultres choses nous

te supplions O pere DIEU quil te plaise prendre
ce livre en ta saincte protection et sauvegarde ne permettant
tant quil tumbe es mains des meschans ambitieux ava
res, gens remplis de voluptez et meschante volonte
ains a ceulx qui ont bonne volonte, de taymer, servir
et craindre et qui avec nous chanteront tes louanges
hymnes de gloire eternellement par Jhesus Christ
ton filz nostre seigneur qui en lunite du saint esprit vit
et regne avec toy O DIEU omnipotent par tous les
siecles des siecles ainsy soit il / Rossignol

Livre second

En mon premier livre de Chimie jay amplement declare
que cest que la pierre des philos. et la matiere dequoy
elle est composee, sa nature, ses qualitez, et de quelle
substance elle se doit tirer, et en passant jay obvie a
renverser les faulses opinions des ignorans qui la cher
chent en choses estranges et des abusez abuseurs qui
veullent congeler le ☿ vulgal avec ung des herbes et selz,
et des subtiles fixacions de ☉ et ☽ sans dissolucion. et de
ceulx qui se iactent de augmenter le ☉ et la ☽. tous
lesquelz ne peuvent entendre la verite cachee par les
philos. soubz ces mots chelidoine lunaire, vin, eaue de
vie, tartre, oeufs, cheveulx, sang humain, urine, matie
re fecalle, ☿, [symbol], [symbol], et autres noms innombrables
ains les interpretent simplement et comme selon les
vulgaulx, et entendent aussy peu ce qui est signiffie
par ces termes congeler, fixer, multiplier et se
font a croire que cest oster du ☿ la fluxibilite et
humidite superflue augmenter le poids gardant la
Couleur

couleur / lesquelles couleurs estans assez debatues par
moy ie reviendray aux choses desquelles se fait nostre
pierre laquelle les saiges dient n'estre faicte que d'une
chose et ne mentent point dautant que les deux choses
quilz prennent a limitacion de nature pour la faire sont
composees de 🜍 et ☿ et toutesfois sont deux choses
pourtant quelles ont diverses formes a cause de la
differentes qualitez accidentalles car lune est chaude
et seiche en son interieur / et est agente et masculine
et donne forme a la matiere et pour ce ilz l'ont appe
lle 🜍 et semence et n'y font que ung peu pour
acomplir l'oeuvre / l'autre au contraire en son interieur
est froide et humide et patiente et feminine desirant
recevoir son semence et se ioindre a luy pour venir
a unite et perfection / et cette cy est de tous les philosophes
appellee la matiere de la pierre et n'entendent par ce
mot autre chose quelle / pour aultant que sans elle la
pierre ne peut estre deuement dissoulte / et sa vertu occulte
ne scauroit apparoistre / ne sa puissance avoir action
aussy est elle appellee la matiere de la pierre pour
aultant quil y en a quatre fois plus que de la premiere Poidz
et ce pour le moins / les saiges lappellent leur ☿ quilz
tirent ingenieusement de la seulle chose ou nature la
cache / ce qui ~~ne~~ me reste a vous declarer et toute la
methode que iay tenue en faisant cest oeuvre admirable
et prodigieux

Calcination

La premiere chose quil fault faire pour tirer le
☿ des philosophes de la matiere ou il est il la fault cal
ciner / et pourtant qu'en mon premier livre iay declaire
que c'est que calciner / ie men tais a present pour venir
a la pratique / prenez doncq au nom de DIEU une livre

de . ʒ . pur a part et qui n'aura iamais seruy ny este mis
en oeuvre et le rappez le plus menu que vous pourrez
le faictes chauffer dedans ung vaisseau de terre sur cendres
chauldes a part. Et apres faictes chauffer dedans ung
autre vaisseau 4 livres de lauerta de . b . qui a oreill
es pour oyr entende afin quil ne faille. puis versez dess
les . b . vert . ʒ . et le tenez sur les cendres chauldes 24 .
heures / lesquelles passees versez tout dans j allembicq
de verre et y accommodez sa chappe et recipient et a lent feu
faictes distiller tout vostre . b . et que cognoissez au poidz
quand il sera tout distille car de 4 ll de / b / vous n'en
perdrez que / 2 ʒ / alors laissez mourir le feu et refroi
dir vostre matiere dedans les cendres et apres vous los
tirez de lalambicq et telle feba qu'est vous la marmorisez
rez subtillement puis vous la mettez dedans ung vaisse
au de terre lutte dargille au feu de reverberation par 24
heures a doulx feu de peur que la mathiere ne fonde /
lesquelles passees laissez mourir le feu et refroidir
le vaisseau dedans le four / cela fait marmorisez
vostre mathiere et reiterez toute la precedente calcinatio
pour le moins 4 fois et tant plus vous la reite
rerez plus elle se reduira en ☿ . vous semblant de ceste
calcination . [illegible] car il fault calciner vostre / ☿ / et vostre
X / pour le blanc et pour le rouge avant que les mar
ier au ☿ . que je vous enseigneray en ce chappitre suivant

Le Mariage du ferment du ☿ des philosophes.

Puis quil est necessaire marier vostre ☿ avec son ferment
pour lanimer sachez que cette ame ne se peut tirer que
du / R / et de X / pour le blanc et pour le rouge selon
le degre de la decoction ou vous le prendrez mais avant
que le marier

que le mariage il les faulx separer vous les feres
donc passer par le sasser et son chappeau ... royal
a part soy afin de separer dautre ceulx tout ce qui est
estrange puis calcinez les aussi quant fait sera ☿.
et retenez pour le moins leur calcination quatre jours
et adonc vous aurez la chaulx des philosophes faicte selon
leur vouloir et intention. et pour tant que le X sert
de froment pour le blanc et pour le rouge et que le X
et R. se doivent gouverner conduire et cuire et
mener luy comme lautre. Je ne parleray plus que de
X et si voulez ferez comment au blanc ou R. suyvez
la pratique de X si je suis a Nicolas Rossignol

Pratique

Faictes rougir dedans ung brasier de charbons vifs + et
le tirez avec les mollettes ou pincettes de fer et gettez
dans icelluy une once de chaulx de X faicte par la pratique
que dessus et aussi tost que verrez que le + rouge aura
eschauffe vostre chaulx gettez dedans 4 ℥ de vif ☿
de ☉ passe par une peau de chamoys et la
brassez et remuez tant que verrez quilz soient bien amal
gamez ensemble et que le ☿ aura dissoulz toute la chaulx
puis le versez dedans ung plat ou il y aura de leaue cla
ire et le lavez tant de fois quilz naient plus de vil
laine ce que cognoistrez quand vous verrez que leaue
sortira toute claire sans aucune noirceur puis essuyez
ledit amalgame et le desseichez avec une esponge ne
ufve et chaulde ou avec ung linge blanc tant quil ne
tienne plus deaue et lors vous aurez faict le vray
mariage du masle et de la femelle lequel ne doit
point exceder le poidz dune ℥ de chaulx de X et de
4 de ☿ de ☉ mais pour aultant quilz faisant les

mariage a amalgamer quelque peu de ☿ sublimé iz fu
rent mis iz plus de 4 ℥ et apres ledit mariaige si
vous iz trouvez plus de cinq ℥. de matiere regettez par
le cuir de chamoys ce qui passera le poids de cinq ℥.
regardez ce qui reste qui ne passera que cinq onces iz tou
tesfois sil y avoit plus de 4 ℥. sur j ℥ et seroit la
solution christalle seroit davantaige retardee vous
gardez donq les doses susd. afin de venir a chef de
vre oeuvre dedans le temps limité des phes. Ez
passant il me semble bon de vous advertir que plusieurs
philosoph. ne prennent tant de peine a preparer leur R sel
X avant que les amalgamer et marier avec le ☿ des
philosoph. Car ilz ne font seullement que les purger avec
royal puis apres les lavent puis les amalgament et
marient avec le ☿ des philoso. ainsi que iay dit ie ne
nie point que cette voie est plus court mais le ☿ est
si long temps a faire sa dissolution que la durée y est
si retardee que sa peine iz la longueur seroit ung des
spoir tel a commune que bien souvent il laisseroit son
ouvraige a my chemin mais les faisant calciner comme
iay dit avant les marier avec le ☿. vous parviendrez
plus tost a vre intention / suivez donq cette voie et quand
vous aurez amalgamé vre j ℥. de chaulx de X. avec 4 ℥ de ☿
de ph. gardez bien lamalgame dedans ung vaisseau de verre
net pour le faire cuire ainsi que ie vous diray mais que
ie vous aie dit ung secret necessaire pour la multiplicatio
iz quantité et quel ☿ est requis pour la multiplication
de la quantité et la maniere de lamender / Rossignol
quel ☿ est requis pour la Multiplicaon de quantité et de la
Les philosoph. ont assez parlé de la multiplicaon. iz
quantité mais aucun deulx na voulu parler iz reveler
le secret iz dire de qui iz cōe elle se doit faire mais moy
non curieulx du bien daultruy aux dehors de soulaiger
les enfans

les distances de la science / je diray apres des degrez / je
suis la fin commune elle se doit fere / premierement toute
multiplication en quantite doit estre faicte avec ☿ fort
chaulde en son intrinseque et fort cuit et qui nait aucune
frigidite telle que nature en a cache dung de ces deux qlle
donc luy pour le blanc qui se doit tirer avec ☿ de
R. / pour la pierre rouge gardez vous en faisant vos
multiplications de multiplier la pierre rouge avec le ☿
de R. / et la blanche avec celuy de X. car vous gasteriez
tout les saiges ont parle sobriement et la multiplicatio
de peur de descouvrir les ☿s desquelz elle se faict
secrette quand ilz en ont parle ilz les ont obstruez de
voiles et dombrage en ces motz deau blanche et deau
rouge lesquelles ilz commandoient nommement de congeler
assavoir leau blanche avec la pierre blanche et la
rouge avec la rouge pour multiplier leur quantite
nous admonestans touttesfois que si nous prenons lu
ne pour laut^re^ que nous perdrions toute nostre oeuvre
mais nonobstant toutes leurs enigmes et propoz voilez
les plus subtilz espritz lisans lesd. escriptz et les examin
ans profondement ont bien entendu que la multiplicatio
se faict et doit fere avec les susd. ☿s de R et X. et
quilz estoient signiffiez par leur eaue blanche et rou
ge mais il y en a ung autre et petit prins aussy bon que
les autres qui sert au blanc et au rouge selon quil est
prepare duquel ilz se sont teuz et nen ont aucunement
parle le gardant dedans leur estommach comme ung
grand tresor cache sans le reveller que a larticle de
la mort et en cest instant ilz en faisoient part a leur bi
en de leurs secretz ainsi me fut il revele avec les
autres secretz de la pierre comme une saincte cassalle par
celuy qui me donna le commancement des secretz et cette

saincte science qui veritablement est ung don de Dieu
et quon ne peut iamais pervenir de soy par quelque
curieuse recherche quon face des secretz des philosophes
sans revellacion d'ung amy qui en aura la cognoissance
celle ne se peut acquerir toutesfois je ne lerray pas
ainsi car je vous la communiqueray promptement et
tout ce que je scauray appertenir a cet oeuvre. Scavant
au nom de Dieu tous secretz entre les mains des
ce livre tumbera de le garder aussy cher que les
prunelles de ses yeulx et den estre plus chiche que
moy car si cette oeuvre incognue et incogneue estoit
publiee elle perdroit le celebre nom de secret de nature
et nonobstant contre la foy mise a lamy et mesme que
me lenseigna je esclairciray ung peu ma conscience pour
vous asseurer que le ☿ duquel la multiplicacion blanc
et rouge se peut faire est veritablement celuy que les
philosophes tirent du ☉ ainsi que iay dit en le preparant
laminant et eschauffant sa froideur intrinseque par
la cuisson et apres de celle a laquelle paravant que
le mettre il le fault animer comme il sensuit. Mais
avant qu'entamer ce propos sachez que je ne lerray
que ~~despensant~~ preparer le dit ☿ au rouge et par
quelle maniere car en lensuivant vous ne pourrez fa
millir a la pratique et la blanche en lamalga
mant avec la chaulx et R car la chaulx de R est
seullement pour le blanc vous ferez donc ainsy.
Prenez deux livres de ☿ de ☉ et le mettez en 8 vaiss
eaulx de verre scavoir en chacun 4 ℥ et animez le ☿
de chacun vaisseau avec ung demie et demy et chaulx
de X et apres lavoir bien lave et essuie avec une
esponge vous le ferez fair de fois passe par
le chamoys

le chevottin et a lors vous aurez le ☿ de ♄ animé et
blanc rouge des philosophes propre a faire la multiplication
en quantité pour le rouge et mesme aussi pour le
blanc si vous changez le ferment ce fait gardez vos
2 vaisseaux en chaud desquelz seront 4 ℥ de ☿ de
♄ animé d'un demie once d'or ou de chaulx blanche ou ro-
uge pour la multiplication jusques a ce que je vous
enseigne la maniere de le cuire retournons donq a
nostre propos des vaisseaux dans lesquelz il fault me-
ttre la matiere principalle de la pierre et le ☿ animé
pour la multiplication a cause pour vous declarer la
maniere de animer le ☿ de ♄ pour la multiplication
en quantité quand donq vous aurez la matiere principalle
laquelle est composée de 4 ℥ de ☿ de ♄ et de une ℥ de
chaulx de X amalgamez et mariez philosophallement
ensemble vous la mettrez dans ung matheras de verre de
piere fort en force qui puisse soubstenir le feu ung an
entier lequel aura le fonds ou ventre rond et le col d'un
espan et large affin que la matiere eschauffée y puis-
se avoir mieux trouver rafraichissement et que la grosseur
de son ventre soit de telle proportion que les cinq onces de
matiere n'en occupent que la tierce partie qui sera seu-
lement luttée car si elle surmonte davantaige dessus
elle s'augmentera et tiendra plus de place et ainsi
eschauffée elle s'enflera ainsi elle rompera son vais-
seau s'elle ne trouve place a se tourner et incorp-
orer c'est que j'ay dit que le fonds du matelas sera
lutté aussi hault que la matiere pour deffendre
le fonds de la challeur du feu: et que les deux
parts superieures du vaisseau ne seront point luttées
c'est affin que puissiez veoir les couleurs et vraye
matiere par lesquelles vous cognoistrez et jugerez

sy vre feu est continu et modere selon l'intention
des philos. et si le chemin que vous tenez conduira
vre oeuvre ou non a perfection ou a perdition vous
sigillerez aussi du seau d'hermes la bouche de vre ma-
theras si bien que ne puisse respirer et davantage
le luterez du lut de sapience de peur que rien ne puisse
entrer ne sortir car si la fleur de vre matiere
eschauffee en s'eslevant venoit a sortir et s'envoller
tout l'oeuvre periroit laquelle ainsi bien renfermee
dedans son matheras sigille et lutte vous garderez
pour la cuire dedans son four de decoction tel que je
vous declaireray cy apres. Or tout ainsi que vous
aurez enclos vre principalle matiere il fault enfer-
mer dedans 7 matheras voz 7 foys 4 ℥ et ♀.
de P. aucunement pour la multiplication mais voz 7
matheras seront chascun ung peu plus petitz que
celluy de la matiere principalle et auront le col plie-
na tours part et que leur col ne sortira point
hors du fourneau comme celluy de la principalle
matiere tous lesquelz bien sigillez et lutez vous
garderez comme la premiere matiere pour les faire cuire
dedans le fourneau qui cy apres s'appartiendra a nicolas
rossignol pourd. anglie d'iceluy dict symon le franc

Le four des philos. pour cuire leur pierre
est le vray four d'attenor c'est a dire de digestion
non tel que les ignorans pensent accommodans ce
nom d'attenor a ung four quilz font de deux
ou trois tours dedans l'une desquelles est le
feu et la matiere es autres ou la chaleur entre
par degrez a leur decoction lequel toutesfoys
est propre et utille pour cuire leurs particulieres
sofistications

80

sophisticacions et subtille pour la decoction de
mesd. pierres / pour laquelle vous ferez ung fos
de terre de potier et de fiente de cheval sallee
et embourree de l'espesseur de trois ou quatre do
igts pour le moings haulte d'une rondeur et large
d'un espan par le milieu duquel y aura ung plat
ou d'une platine de fer en ceste forme qui ne sera
pas si large que la largeur du fourneau et pource
elle aura 4 doigts pour la tenir engravee dedans
les parois dudit fourneau / et sera toute pertuisee
afin que la challeur puisse plus aisement
passer a la mathibe / au bas du fourneau il y
aura une porte pour mettre le feu qui sera
fermee tellement que la challeur ne puisse so
rtir dudit fourneau fors par ung trou qui sera au
hault de la voulte / par lequel trou passera le col
du matheras de la principalle mathibe / et au tour
d'icelluy y aura quatre pertuis a passer ung tuy
au de plume par ou le feu prendra air aultrement
il s'estaindroit dedans tel fourneau / . Bien serez vo-
mettez vos matheras contenans la mathibe en ceste
sorte ayez une escuelle ronde de bonne terre et forte
qui puisse soubstenir le feu ung an entier et remplis
sez de cendres battues et au milieu d'icelles et de ladite
escuelle mettez vostre matheras ou est vostre mathibe
principalle et l'ensevelissez en icelle que la tierce partie
de vostre Matheras a scavoir ce qui est hault qui
doit estre aussi profond dedans les cendres que monte
lad. mathibe dedans le matheras puis pressez fo-
rt lesdictes cendres contre ledit matheras afin

qu'elles tiennent mieulx la chaleur & dedans icel-
les escuelles mettez au tour dudit mathelas deux ou
huict petitz mathelas dedans lesquelz est versé l'ar-
gent pour faire la multiplication de quantité il ne
fault pas que lesd. mathelas soient enfoncés dedans la
lessive cendrée mais soient seullement dessus. Et
fault mettre sur le solier de fer un trepied de fer aussi
hault que trois doigtz qui ait bien trois pans de lar-
geur pour faire soustenir le fonds de l'escu-
elle car a la grande longueur de temps le feu & le
faitz de la matiere le pourroient rompre. Et dessus
icelluy trepied posez ledit escuelle avec ses mathelas
puis couvrez ledit fourneau et sa voulte si dextrement
que le col du principal mathelas passe par le trou
qui sera au hault et la voulte puis bouchez bien
& fermez toutes les ouvertures & la fenestre fors la
porte basse par laquelle mettez soubz la matiere
le feu que dessus. Ce secret appartient a Nicolas Rossignol

Feu

J'atteste le Dieu Omnipotent que je vouldroie
avoir declaré le feu des philosophes lequel ilz n'ont iamais
mis par escript ny voulu qu'on monstrast & tiennent
cela tellement en l'oreille de leurs libvres comme une
caballe et l'ont tenu aussi celé pour tant que ne peust
riens d'avoir cognoissance de la matiere & de sa pre-
paration si on n'a la cognoissance du feu pour la cui-
re car sans la cognoissance d'icelluy & sans luy on
ne scauroit venir a la perfection de l'oeuvre quelques
vngs ayans petit des scavans ouvriers plus digne-
ment de leurs scavoirs que les autres l'ont declaré par
sa qualité & les dispositions des feux subtilles

Assemblee

Affermant que le feu des philosophes n'est ny le ventre de
cheval, ny les grains de rappe de vin, le bain marie, ny
le charbon allume de genevre de chesne ny nul royal. Mais
que c'estoit ung feu ayant humidite et secheresse
continuel permanent en son degre / clair / pur / aereux
hastif / astral / tant foible et debille qu'il plaist a l'ouv-
rier / toutes lesquelles qualitez conviennent a nostre feu
de F. J'en ay veu qui tenoient leur matiere en estuves si
chauldes si temperees qu'ilz y eussent esclos des poulletz / Mais
ilz n'y proffitoient rien combien que la temperature dont
ilz usoient estoit nutritive et c'est le secret de nostre feu
apres avoir cogneu de quoy il se doit faire. Car si vous hastez
vostre feu que la solution et la matiere soit advancee et quelle
soit faicte avant le temps competant l'oeuvre perira car
le trop grand feu gaste l'oeuvre et ses operations naturelles
et generations et au contraire s'il est ung peu retardee
a cause de la debilite du feu l'oeuvre ne viendra que a plus
grande perfection / Toutesfois s'il estoit trop foible il em-
pescheroit la perfection de l'oeuvre / Car tout ainsi que le feu
trop excessif destruit et brusle le compost la froide-
ure (?) estaint les esprits et les amortist / Mais le feu tem-
pere et doux nourrit et conserve son compost / Le temps de
la dissolution est de 40 jours pour le plus tost et
de cinquante pour le plus tard Car si vostre dissolution est
faicte avant 40 jours l'oeuvre ne tend pas a perfection
et si elle passe cinquante jours c'est signe que le
feu est trop foible et qu'il ne peut pourrir la matie-
re / et par consequent qu'il ne scauroit diviser ne corrompre
les elemens et les par leurs minima (?) inseparables
partis. Donc vous compasserez si bien la force
de vostre feu que la dissolution se face en temps conve-
nable et qui adviendra se vous voulez (?) comme dessus
vostre matiere assise dedans le fourneau comme dit

c'est mettez une I: avec une Y seullement qu'elle de
dedans puis bouchez la porte qu'elle ne ~~[illegible]~~ air que
par les petits pertuis qui seront au couvercle de la bou
teille de verre donnez continuel de degré de feu 40
jours ou tant que la dissolution soit faicte & que ce
quoi soit à la couleur noire que les philosophes appellent
la teste de corbeau, ce que verrez par la petite fe
nestre vitrée du fourneau mais si vous voyez que la
matière apparoisse tout haste & que dessus icelle
ait une humeur jaulne & rousse, c'est signe que vous
travaillez trop chauldement dont il fault qu'elle soit noire
ce que vous verrez après 40 jours & aucunes foys
aultres 40 jours, durant lequel temps vous
n'augmenterez point le premier degré de feu mais
le continuerez jusques à ce que la matière soit bla
che, durant le premier degré de feu la matière
se pourrit & dissoult, de quoy les philosophes font deux
chapitres disant. Mettez vostre matière en putrefaction
& la dissolvez & en font deux chapitres pour obscur
cir l'art & tromper leurs studens, car toutes ces deux
choses se font en ung mesme temps sur ung mesme
feu & dedans ung mesme vaisseau sur cette seulle
matière d'aultant que la matière se pourrissant
se réduit en sa première matière, puis les matières
dissoultes entièrement s'embrassent & meslent
leurs petites & minimes parties & alors la chaulde
& seiche masculine voit subitement l'humide & la
feminine & froide qui ne sont que mesme nature
& mesme chose estans d'une mesme source à ceste
matière c'est sur laquelle nature n'a que peu be
songné, & matière crue que nature a de puissance
mise en acte

mise en acte / et senbeassence de mes laue leva homo
geneitz. inseparable degradation en chaleur plus mol
que tulye en se dessichant la mathiere demeure 40
Jours avant que de perdre toute sa noirceur / et les
philosophes disent que bien quon voira quil faule laver et
blanchir la matiere avec ceste eaue en aut un aigle tant
de fois quil veant ou un aigle sortir blanc / et que la
mathiere soit blanche et appellent ceste operation et com
prendre de trois noms putrefaction solution et mondi
fication / pour recueillir les ignorans de la fin des phil.
de ceste oeuvre lesquelz ostent la mathiere de dess[us]
le feu et la refroidissent / Car notez pour ung des
plus grands secretz qui se puisse dire que depuis ung
une fois vous avez fermé vre mathiere dedans son
vaisseau et allume le feu dessoubz quil ne faut
iamais loster de dessoubz le feu / ny du vaisseau ny
luy discontinuer le feu car pour lame vegetable de la
mathiere periroit en sa chaleur naturelle sesteindroit
tellement quil seroit impossible de iamais la reviviffier
Ce que nature laquelle nous imitons en cest oeuvre nous
apprend en ses membres desquelles si on tire lors avant
sa perfection iamais ne se scauroit parfaire encores qu'
on le remettrast au lieu duquel on lavoit fory et
tire aussi est il dun enfant lequel sil estoit tire
avant le temps du ventre de la mere et depuis remis
la iamais ne pourroit vivre aussi peu prendroit de
nourriture le membre dun animal couppé du corps
puis recousu / Donc notez que alors que les philosophes
dient / lavez / nettoyez / blanchissez vre laiton que
cest a dire continuez le degre du feu tant que la m
athiere devient blanche / Or le premier degre du
feu doit durer trois mois octobre scavoir ung mois

et demy avant que la mathiere soit noire / et ung mo
ys et demy avant quelle commence a blanchir laq
uelle blancheur commencera a venir au bout de tro
is moys vous augmenterez le feu de moitie pour
le second degre et mettrez ung autre Y. et continuerez
ce degre de feu aultres troys moys entiers dedans
les troys premiers moys / la mathiere sembrassera
tellement ensemble que la feminine sengrossira
de la masculine pour porter ung fruict admirab
le ainsi se fera la coagulation et congellation et la
dissolution / et ce qui aura este esprit prandra corps
/ en les troys seconds moys se fera la conso
lidation et assemblement inseparable pour jamais
de ces deux mathieres de diverses qualitez des
quatre elemens toutesfois dune mathiere racine
et source / apres vous donnerez le tiers degre de feu
autres 3 Y lors que vous verrez vostre mathiere blan
che quelle passera la neige en blancheur et la poble
en candeur et perdra toute son humidite et se fixera
pour tenir a tous les jugemens et examens et la
C. et lors cest une medecine parfaicte qui tombe
ung poidz sur / 10. des imparfaitz pour en faire argent
fin vous en esmerveillez et cela ny commence ...
peut faire ... le ♀ febuiente autre le X puissance ...
pour le ... blanche Car les philosophes ont dit
ny ont jamais de X qui nait este premierement C
et quilz ont cache soubz cette enigme / que ceulx qui
seront desireux de X quil ne soit plus X. mais
C il a le secret / car estant venu a telle blancheur
devenant la

siuinant la voie cy dessus declere. Je te peux asseurer
que par la grace de DIEU elle a la pierre blanche
et quil a tellement destenu le X quil n'est plus X, ma-
is R plus que parfaicte et aussi il se peut asseurer
quen augmentant le feu dun degre qui n'est que le
4e continuant trois autres moys a feu de charbon
que la matiere deviendra rouge comme un rubis
dautant que toute blancheur qui se monstre sur
cette matiere mineralle, vegetalle/ oleagineuse/
pure nette et incombustible par la force et chaleur
du tiers degre du feu devient apres celluy en belle
excellente rougeur par lesmotion de la chaleur
du 4e. degre du feu de charbon retenant en tei dans
toutes les couleurs du monde lesquelles sengendrent
de lhumidite que le 4e degre de feu a cuitte et sse-
boire a la matiere/ Dont pour y parvenir les
neuf moys passez a feu de I. degre/ matiere devien-
dra si blanche quelle ne le scauroit estre davan-
taige a cause des trois Y que luy auez continues
depuis six moys iusques a neuf dedans lesquelz
les espritz sacheueront de fixer/ et les matieres
masculines et feminines desia meslees par les
petites pluies en la putrefaction/ dissolution/ coagulation
et dessication se consoliderent et affermiront si bien en-
semble quelles seront fixes et iust parad et deviendront
un corps beaucoup plus excellent que ceulx dont elles
auroient este composees/ aussi donnez le 4e. degre de feu
de charbon et le continuez encores trois moys et la ma-
tiere se dessechant deviendra verte/ azuree/ changeante
citrine et en fin tres rouge qui est signe de privation
dhumidite et alors vostre matiere endurera telle alter-
ation quelle sera presque morte Mais le bon DIEU

benist sera ta main et ton oeuvre luy rendra lame
laquelle est occultement cachee dedans l'humeur
radicalle d'icelle / fixe incombustible et du tout
permanante a tout feu c'est assavoir apres son entiere de
scoction par tous les degrez des feuz dessusd[its] car sans
les graduacions des degrez du feu elle ne pourroit venir
a ceste perfection aincoys par trop grande ardeur et v
iolance de feu elle se pourroit brusler et gaster et
demeuret perdu a peyne. Mais si peu a peu vous la acous
tumez aux susd[its] degrez et les luy continuez insques a la
fin du douziesme moys elle sera si fixe quelle pourra
endurer tous ingenieux de feuz / Toutesfoys elle
ne sera pas encores au dernier point de sa fixacion ny de sa
perfection et pour y parvenir il faudra luy donner ce que
jay dit le quart degre du feu de charbon et de boys secq et
le continuer trois moys par trois degrez chascun d'un moys
le premier degre assez bon / le second encores plus grand
et le troisiesme grandissime et ainsi au bout de l'an vous
aurez vostre mathiere fixe belle et immortelle a tous
les feuz du monde et se resjouissant / plus rouge et
plus lucide que ung rubis dont vous rendrez grace a Dieu
et le priez de toute vostre ame au nom de nostre seigneur
Jhesuschrist conduire vostre main insques au dict acte de
perfection / Vous ferez essay de vostre mathiere et en pren
drez une tres petite particulle et quantite que gecterez
sur une lamine de cuivre enflammee et rouge de feu
afin de veoir si la mathiere est fixe car si elle fume
ou estant gectee sur la lamine de ♀ rouge de feu ce seroit
signe quelle ne seroit pas assez cuicte et la fauldroit remect
tre sur le feu tant qu'estant gectee comme dessus elle ne
fume point alors aurez la Pierre des philosophes pour le
rouge et oeuvre dont preste a multiplier en quantite pour en
faire projection / Et la vehemence du dernier degre de feu l'auroit
tant alteree quelle ne se fondit point sur la lamine
Du [illegible]

Au demeurant il la fauldroit incerer et luy donner in-
gretz comme scavez s'il appartiendra a Nicolas Rossignol
procureur au chlet et pour dire verité Symon Lefrant

Et par le degré du feu pourra tant secher la matiere qu'elle
sera rendue subtille et n'auroit aucune fusion ou ingre-
ntz ny aucun pouvoir d'entrer et penetrer les corps imp-
arfaictz et si meslee aux leurs matieres ♀ics par les
petites partyes pour les nettoyer de leurs superfluitez
et donner perfection a la matiere ♀rialle purifié et mi-
lle ainsy qu'il est advenu a plusieurs ygnorans lesquelz
ayans bien conduict leurs oeuvres comme dessus et
estans parvenuz a la vraie dissection et la matiere a-
yant pour ce rien faict par faulte de la rendre fusible
ont mesdit de l'art et de la science et publié qu'elle estoit
faulse mais afin que ne tumbiez en cest erreur vous la
rendrez fusible et penetrante ainsi que verrez maintenant
Prenez vostre matiere et la broyez sur le marbre en pou-
ldre impalpable en l'arrosant et abbrevant de l'eau des
philosophes et en faictes paste amalgamee avec l'amalgame de ☿
puis la faictes dessaicher au feu de degrez de I. cresgis
augmentez comme vous verrez qu'il en sera de besoing et
luy baillez le feu de charbon pour le dernier degré puis
rebroyez encores la matiere et l'arrousez de rechef
et reiterez et reiterez cela tant de fois qu'elle se fonde
comme cire sur la lamine de ♀ sans fumee et alors
vous aurez vostre pierre des philosophes qui aura vertu de tra-
nsmuer les metaulx imparfaictz en fin ☉ a tous juge-
mens meilleur que nul ☉ de miniere naturelle/

Multiplication de la pierre en vertu

Prenez vostre matiere de la pierre fusible et penetrante a-
lembiquez vos ♀ et ☿/ et que les avez divin ainsy —

Prenez vre pierre et la premiere sur le marbre puis
la dissolvez avec leaue des philosophes vegetab. et menstrue
animal et en separez les 4 elemens puis les assemb
lez et la congelez avec leur eaue et la fixez et elle
aura plus de force dix fois. Ce que aussy accomplyz
prenez vre pierre deuxiemement accomplie en vertu et la
dissolvez et y congelez passant par toutes les actions
et regimes susdictz et vre matiere sera augmentee en vertu
dix fois plus que la precedente et ainsi reiterant
vre oeuvre par succession de temps vous la rendrez
tant ignee et penetrante que ung certain poids tant
de fois multiplie tumbera sur ung poids infini de
corps imparfaictz et sur ung poids infini de ☿ vulg.
al. en ☉ ou en ☽ selon la nature du ferment blanc
ou rouge. Maintenant que vous avez ce secret Je
vous en veulx declarer vng aultre qui a este jusques a
ce temps cache des philosophes et sans lequel vous ne
scauriez venir a bout ny a la perfection de la multipli
cation de la vertu de la pierre des philosophes. Notez donc
ces maximes que toutes choses corporelles se peuvent
esgaller en troys manieres. La premiere en quantite
de corps. assavoir quand deux corps sont d'une
mesme proportion en longueur, largeur et profondite
et combien que lun soit plus pesant que laultre
La seconde en poids quand deux corps en une ball
ance sont tous d'une pesanteur combien que lun
soit plus gros et plus grand que laultre. La tierce
est en harmonye et vertu et ne se peut cognoistre
que par la raison et esprit selon que le diaphane ou
luy des sens naturelz rapporte la qualite de
lobject a la fantaisie et la fantaisie a lintellect
et lintellect a

et l'intellect a la raison et la raison a l'art laquelle
assiste son ingenium selon quelle a cogneu la qual
lité de la chose, et cela se verifie assez es metaulx
et principallement en la composition de l'or lequel
a sa pesanteur on cognoist quasi estre tout de ☿ avec
ung peu de 🜍 qui apparoist a sa couleur lequel peu
de 🜍 a eu assez de force d'arrester cuire et taindre
en corps parfait par le moien de sa chaleur natu
relle ung si grande quantité de ☿. Je dis cecy afin que
vous n'erriez en la multiplication de la vertu de nostre
pierre en laquelle multiplication il fault imiter natu
re et luy administrer la matiere deue en competante
proportion. Et sans doute elle produira le fruit qu'avons
discouru / Vous souvienne que pour faire le mari
age du ferment et du ☿ de nostre pierre nous avons
prins une once de ferment 4 ʒ et ☿ de ☉. et avons
rendu raison pourquoy il n'y en failloit ne plus ne
moins. Aussy quand vous vouldrez multiplier nostre pierre
en vertu il vous fault considerer sur combien et poids
tombe la medecine que voulez multiplier ~~...~~ et combien
elle a plus de force et d'excellence que le premier fer
ment de la premiere composition et sy elle a deux fois
plus de force il la fault amalgamer avec deux fois
autant de ☿. de ☉. sy elle en a 12 fois il la fault
amalgamer avec 10 fois plus de ☿. de ☉. aultrement
vous travailleriez en vain / Ainsy tenant cet ordre soit
au blanc ou au rouge vous esgallerez la vertu a la qu
antité et la quantité a la vertu / et en reiterant l'oeuvre
comme dit est de dissolution et fermentation et cuisson
Nota par degrez ne scauriez faillir en ladite multiplicatio.
Souvienne vous des 3 petits mathelas esquelz avez -

mis le ☿ animé cuit en mesme fourneau avec la pierre pourtant que vostre pierre se doit multiplier avec

nota luy car la multiplication se faict du propre ☿ dont est faicte la pierre / Et ☿ a perdu sur le feu toute sa froideur humidité et sa legiereté volage et celuy qui est fermenté avec X est aussi fixe et de pareille nature que celuy de ☉ et celuy qui est fermenté avec R / ne differe rien du ☿ de ☽ dont vous trouverez ce beau secret des philosophes que avec le ☿ de ☉ ou de ☾ vous multiplierez en quantité vostre pierre blanche ou rouge en deffault du susd ☿ animé de / P / prenez donc pour la multiplication blanche le ☿ animé avec R / ou du ☿ de ☾ / pour le rouge usez du ☿ animé de X ou de ☿ de ☉ et en vous declairant la multiplication du rouge vous apprendrez a multiplier le blanc car la pratique en est semblable aussi prenez j ℥ de ☿ et / P / animé avec X ou autant de ☿ de ☉ c'est tout ung et le faictes chauffer tout seul dedans ung vaisseau de terre bien fort / et semblable faictes chauffer dedans ung autre vaisseau 4 ℥ de vostre pierre fusible et penetrative et quand le ☿ commencera a bouillir et la matiere de la pierre a prendre feu gettez au vaisseau sur vostre pierre eschauffée vostre ☿ bouillant et avec ung baston de coudre le brassez tant que le ☿ n'apparoisse plus Ce faict mettez chauffer encores une autre once de ☿ animé et quand il commencera a bouillir gettez le sur vostre ditte matiere ou ferment lequel vous ne ferez plus chauffer et brassez seulement avec le baston qu'il n'apparoisse plus / Apres vous ferez encores chauffer une once de vostre ☿ animé / et bouillant le versez.

86

reverserez sur vre. fiement sans le chauffer et
brasserez avec ung baston comme devant/ et pour la
4e et derniere fois vous ferez chauffer une once de
vre. dit ☿ anime et le verserez sur vre. ferment et
brasserez avec le baston/ puis quand vous aurez fait
cette amalgame de 4 ℥ de ☿ anime ou de ☿ de ☉ avec
4 ℥ de la pierre et quil y en aura aultant de lun que
de lautre. mettez vre. mathiere qui poisera 8 ℥ bien
seiche dedans ung matheras que sigillerez a feu
cuire sur ung bien petit feu laugmentant ainsi de
deux jours en deux jours/ jusques a 12/ jours
et que sur les derniers jours vous luy donnez
ung tres grand feu lequel au bout desditz douze jo.
vous laisserez mourir soubz vre. mathiere laquelle
trouverez en forme de masse ayant pareille vertu
quavoient les 4 premieres onces lesquelles vous
pourrez multiplier jusques en quantite infinie
suivant la methode que dessus assavoir amalgamer
la mathiere augmentee avec le quatriesme de son
poids de ☿ anime ou de ☿ de ☉ et recuisant lamal
game jusques a ce quil y ait aussi pesant de ☿ que
ferment puis le faisant cuire par 12 jours aux
feux cy dessus declairez. et ce faisant vous naurez
iamais besoing de recommencer loeuvre de la pro
[illegible] vous fault estre soigneux davoir provision
de ☿ de [illegible]. et lanimer ou bien en avoir de tous les
corps parfaitz venus a la perfection/ Cl. Rodrignol

Prenez vre. medecine et en faittes projection
sur son poids du corps dont elle est faicte soit de
x/ ou de R. et les mettrez dedans ung four

vaisseau de verre bien lutte et le tenez trois iours de
dans ung four de fusion / le premier iour petit feu le
2 / plus grand et le tiers tresgrand puis laissez mourir
le feu et refroidir la matiere dessus les cendres
apres faictes progection de cette medecine de laquelle un
poids aura aultant de force quauroit ung poids esgal
de la medecine seulle fusible en quoy vous cognoissez
une petite espece de multiplication. Aussi fault notter
que le + feroit quelque chose en vre matiere
ce quil ne scauroit fere quand elle est ainsi acoustree
oultre ces choses si vous faillez de faire progection
comme je dy vous estes en grand erreur doncq quand
la matiere sera preparee comme dit est il en fauldra
fere progection sur la ☽ car le ☉ en sera meilleur
Car tant plus que le corps approche de perfection
il se parfaict plus parfaictement parquoy notez
que pour leuvre blanche il fault fere progection sur le
♃ sur lequel la feis aussi de leuvre rouge si ne
la voullez faire sur la ☾. Car apres la ☾ cest
le metal des imparfaitz qui plus approche de perfection
et qui plus parfaictement se transmue ce que cognoissons
par experience et que veulx la verite grandement
Combien la progection rouge se debvroit plus tost fere
sur le ♄ que sur le ♃ et la raison est quil
le rend plus pesant et que sa chaleur sur le feu
devient rouge et en faict du minium mais cette
rougeur procedde de terrestreite et sulphureite
meslee avec son 🜍 et avec son ☿ qui causent sa
pesanteur crudite et indigestion

Apres ce que dessus il ne reste plus qua vous
enseigner

ensuyuent la projection sur les ☿ tant extraitz des
corps des mineraux metaulx que ☿ vulgal mais
avant que vous ensuyure la pratique notez deux
choses desia dittes / la premiere est que les ☿ extraitz des
metaulx approchans plus de perfection sont plus
tost parfaictz plus beaulx et meilleurs et sur
iceulx s'employe moings de medecine et sur les
plus remotz et bas que la medecine plus de fois
reiteree est plus vertueuse et a chacune reiteration
augmente de degrez de vertu plus que n'a celle dont
elle est faicte / donq vous en ferez amalgame et
le combinerez comme dessus et verrez des effectz
merveilleux tant sur le blanc que sur le rouge
et autres ☉ et ☾ meilleure que celuy des minieres

fin / acheve le mercredy 19. 8. 1611. a 4. H de soir
Par moy Nicolas Rossignol procureur au grand chlet
de paris demt rue Symon le franc parroisse st
Mederic soubzsigné

Rossignol

6
6 ♉
2e 47
R ☽
X ☉
Γ
Ψ
I.

CCCV dessoubz escript a este prins en ung tableau a
nostre dame de Paris qui est vis a vis limaige st
Cristophe. Dans lequel tableau au dessus de lescripture
y a une ovalle dans laquelle il y a plusieurs arbres
fruictiers steriles et secs et ung homme nud insculpé a la
ceinture et une robe rouge en eschaupe qui semme la terre

En terre de fertile nature, de labour ay mis ma cure, Si qu'en bien pensant
fructifier, et un jardin edifier, j'ay voulu qu'il eust esté, comme voyez
ce que j'ay fait, auquel ay prins mis pommiers telle peine et fait tel debvoir
que je n'y espargné pas mon propre sang pour haulte et bas, l'en arroser
a l'abandon, si que deux y porte fruict bon, et arbres qui sont en grand
nombre, mais ilz ne servent que d'encombre; Car leur fruict est pourry
et vain, vermolu infaict et si plain, d'ordure vers que nullement, n'y
trouve goust fort peu vraiment, Si les vouloys couper de fait, quand
vis le tres haulte lis parfaict, lors que le prins a regarder, Il fit
moy y retarder, Car sa pure belle blancheur, Me pleust si
fort et sa doulceur, Dont je fuz si tres fort espris, que pitié eu desdo
et pourpris, Je les mis ainsi en souffrant, Voire comme en esperant
Qu'encor pourront bon fruict porter, Dont par cest exemple enhorter
Vous veulx tous que du jardinier, De vos coeurs le fruict soit pur,
Car si ne fut pour la priere, De ma mere que j'ay tant chere,
Qui dis semble a ce beau lis doulx, Laquelle sans cesse prie pour
Vous et moy qu'aiez remission, J'eusse fait telle punition,
De voz pechez puans infaictz, Et meschans commis par voz meffaictz
Mais a ceste heure plus n'en dis, fors vous soiez de mauldictz,

Ortum a se plantatum seminatum Deus Cultor desereret
aut poenitus deleret nisi lilium inter Spinas florens ac Re
dolens nonquam aut Marcheosans virginem matrem in eo sta
tuisset haec enim sola universo mundo fructum honoris et
honnestatis pertulit haec est cuius precibus et meritis
Dominus deus noster nobis iratus reddet placabilis et
mansuetus

Guillelmus.

Discours des visions sur l'oeuvre

Un religieux se trouvant en une ville des plus illustres du monde
arrosée dans son sein d'une grosse riviere laquelle en son centre
y forme une tresbelle isle ou est un fameux et admirable
temple tant po[ur] la structure de son edifice que pour la devotion
de la royne des Cieux icelluy conversant dans cette grande cité
avec toutes sortes de personnes de diverses conditions et qualitez
curieux de l'occulte Philosophie Chimicque, lesquelz vainement
employent leurs facultez et leur temps se trouvent finallement
trompez, cela feist chanceller l'autheur dans le doute de la
verité, Neanmoins contemplant les figures hieroglifiques
en plusieurs endroitz de lad[ite] ville avec grande admiration
de tous authorisées par tant de doctes et saiges personnes
de diverses nations qui ont escrit de temps en temps
sur le sujet de la Pierre avec de sy claires et
evidentes raisons naturelles. Il fut grandement persuadé
par ces raisons de la verité de la chose et pour se
desbrouiller de sy importunes et fascheuses pensées. Il
delibera d'implorer la faveur divine par l'intercession
de la vierge Marye. A cette fin l'autheur visitant
plusieurs fois led[it] temple a l'heure de none comme
plus propre exempte de l'importunité populaire A
genoux devant la tressainte vierge, Prioit et supplioit
la Mere de DIEU instamment de deux choses
de sçavoir que sy le secret des Philes estoit fallace et
pernicieux a son salut, Il luy pleust de luy oster telles
fantaisies de son entendement tellement qu'il en perdist
totallement la souvenance, La seconde que sy cela estoit
vray et selon la divine volonté pour le salut de son ame
qu'il donnast telle lumiere a son intellect qu'il peust
Rencontrer

Rencontrer le vray et droit sentier sans se fourvoier du vray et droit sentier comme font tant devans en leurs operations.

Et voicy qu'au plus fort de son affectueuse oraison un feu celeste luy enflamma la face avec une voix subtile qui luy dit Regarde au tableau qui est attaché au pillier pres de la porte du temple, dequoy tout plain de frayeur et de merveilles se tournant soudainement ne vist personne vivante, et bien qu'il eust plusieurs fois contemplé ledit tableau ou il y a une image de nostre seigneur qui arrouse de son propre sang une terre noire delaquelle naissent aucuns d'arbres, le tronc desquelz est bas obscur ou environ et les feuilles vertes avec les fruictz d'or hieroglifiques esmerveilleux ny jamais entendu d'aucun autheur, hors et point de la presente vision, alors il cognoist veritablement que c'estoit une divine illumination dite sentiment interieur par lequel il entendoit la mathiere du premier agent de sorte par le tres sentier d'Artephius dans son traicté soubz le nom d'Anthimoine saturnin, et comprins par mesme moyen la mathiere des deux principes desquelz par tant de saiges philosophes soubz le nom de soleil et de lune, Mais d'autant que la preparation diceulx estoit occulte l'anthimoine de cette vision est ou grandement retenu dans l'ambiguité quand tout a coup/

La seconde vision luy donna cet advertissement une nuict il luy sembloit estre dans un sentier fort scabreux et difficille tout affligé et las du chemin finallement estant arrivé a un passage tout a fait mal aisé tant pour la boue que pour estre le sentier tout rompu d'un ruisseau d'eaue fort profond Et cependant qu'il estoit ruminant sur les difficultez qui luy venoient au devant tout las et travaillé voicy qu'il apperceut,

de laut[re] coste du Ruisseau, une tres belle fille vestue de blanc
ceinte en habit, laquelle luy tint telz propos, Mon Amy le
sentier que tu tiens est tellement difficille et impossible de
passer plus avant que jamais tu ne parviendras a la fin
de ton intention tant desiree, Mais prens mon Conseil,
passe ce Ruisseau et je te bailleray une planche po[ur] passer
librement, et lors tu verras merveilles, ce qu'acceptant
voyla la planche baillee et apres estre passé, la fille le
print par la main et le mena avec soy, elle entra dans un
tres beau jardin remply de diverses fleurs et verdure
de plusieurs arbrisseaux tous fleuris Comme au moys
de May, de la elle le conduict au bout du jardin dans un
grand Pavillon la ou il trouva dans une grande salle
faicte en grotte et toute enrichie dor dans laquelle y
avoit un tres superbe lict plus richement orne
que ceux des plus grands seigneurs et ~~[illegible]~~ Monarques
du monde par ce que tout esclatoit de brillant d'or tres
fin, la couverture la garniture et les coussins, et sur
ledit lict y avoit un grand Panneau d'or, et ce pendant
qu'il regardoit toutes ces merveilles tres attentivement
la fille sa conductrice s'esvanouit et disparut de ses yeulx.

Il se cognoist en ce poinct la preparaon du premier Agent et des
deux premiers principes laquelle se doict faire par Calcinations
solutions et distillaons pour la purgaon des matieres
et toutes sortes d'Impuretez representees par la Rone
Car sans la purgaon l'on ne peut parvenir au jardin
des fleurs ny a la salle doree qui est la perfection de
l'oeuvre, et pour ce les Philosophes excitent si souvent d'oster
la Dartye.

la partie hheterogenee comme ennemie de Nature et vnie l'homogene en laquelle consiste toute la perfection metalique Ayant descouvert le grand secret de la preparation des Matieres Il ygnoroit neantmoins la maniere de leur Conionction qui consiste specialement au poids et laquelle Conionction sont tant desfinies les plus saiges philos. disans que sy elle n'est faicte comme il appartient que tout n'est rien et pourtant il estoit en une autre ambiguite et doubte

La Troisiesme vision une nuict il luy sembloit qu'un Ange parloit a luy l'interrogeant de l'occasion de sa tristesse Et ayant appris que cela provenoit de l'ignorance de leurs Conionction, l'ange luy dit, n'aye doute point Infaliblement tu parviendras a la fin de l'oeuvre encommancee, et pour signe de cette verite regarde l'ensaigne des armes de la maison dans laquelle sont deux dragons aisles ayans les corps de diverses couleurs les deux queues entortillees ensemble leurs quatre griffes l'une contre l'autre, dans un champ rouge et sur leurs testes une couronne d'or en l'air, hyeroglifique veritablement admirable de cette secrette operation et tres haulte illumination, ainsi seras. Parce qu'alors il cogneut parfaictement la susdite Conionction philosophique des deux principes sy bien descripte par flamel dans son traitte et henry Khunrath tres docte medecin allemand, dans son hieroglifique de la Citadelle circondee de sept bastions qui sont les sept operations —

Philosophiques et dans lesquelles consiste toute l'oeuvre

L'autheur aiant assez heureusement fait sa Confection

Je dis ass[ez] heureusement par les Marques probables

Premierement la Couleur faicte au Commancement

Secondement apres quelques jours la Couleur minime

avec la solution de la Matiere

Tiercement la fumee ou nuage obscur a la sommite du

vase vollante et est adherante

Quartement dixneuf jours, la Congellation avec

trois vermisseaux en Couleur de Jacinthe

Quintement la noirceur parfaite de la Mathiere

desquels signes et marques parlent Clairement to[us]

les plus braves et sages Philosophes ayant donc

veu tous ces signes et Marques Il reston en doubte

comment il pourroit blanchir sa Matiere et

Commencant les Imbibitions par beaucoup de

temps Il vid qu'au fonds du vase quelle se blanc

hissoit non par le hault luy quelle fut desseiché

et seiche restant brouillé dans lambiguite Ignorant

Comme Il pourroit couper le Chef du Corbeau sans

Demander aux Philosophes voicy que

La quatriesme vision une nuict Il vid descendre

de son lict une Colombe tresblanche vollétant et

Espanouissant sa queue et regardant lautheur comme

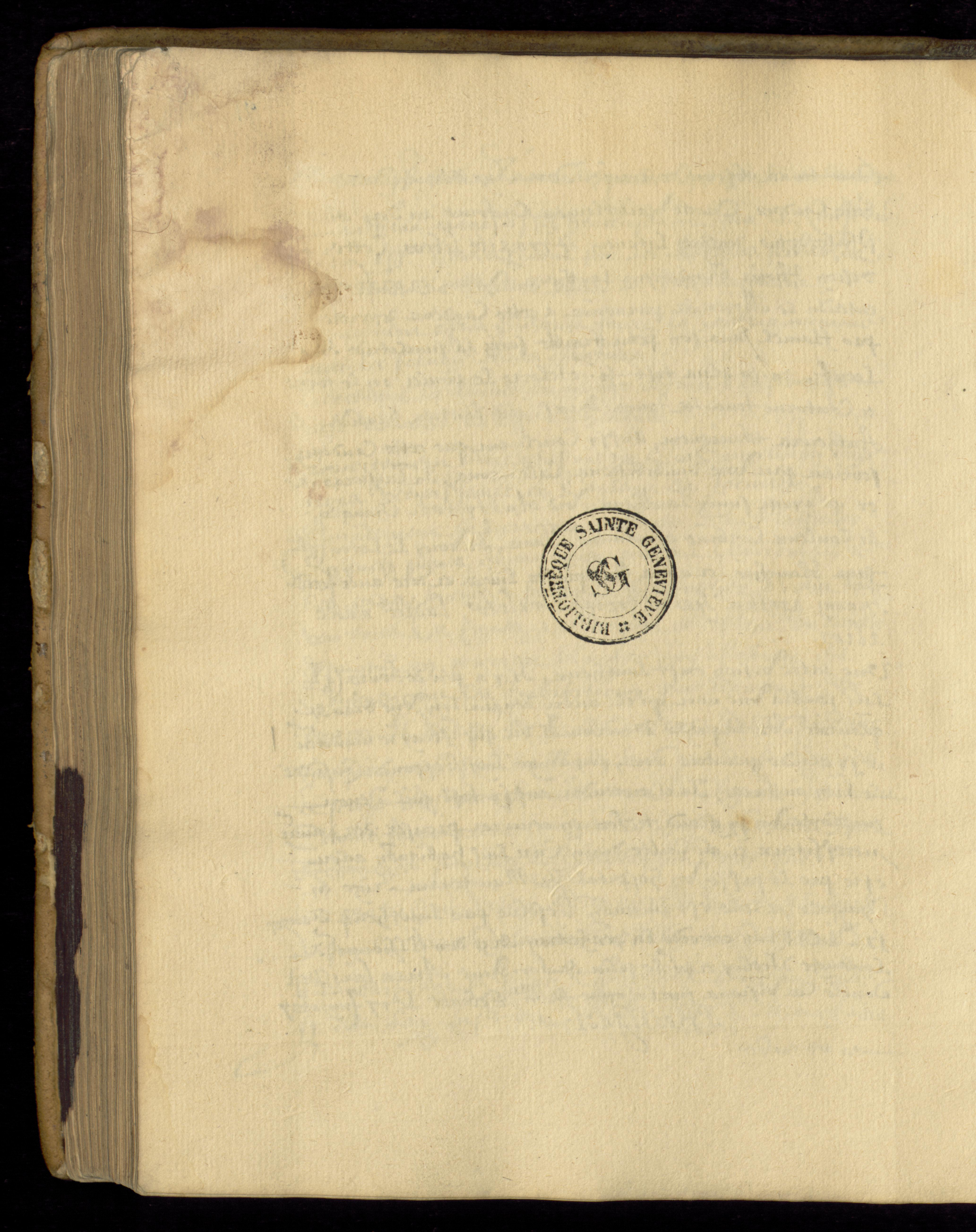
sy elle luy eust dit Mon Amy Cittymathurine

que tu as

que tu as obscure et noire dou Exallera La blancheur de cette Candeur, Oracle veritablement Conforme au dire des philosophes, dealbate Latonem et rompite Libros, Cette vision réjouit grandement lautheur ayant en cet instant entendu le Moyen de parvenir a cette Candeur descritte par flamel dans son petit traitte soubz la similitude de Loeuf, po. en plus tost fe. esclorre le poulet en le tornant et contornant tous les jours, ainsi que d'autres grands Autheurs tesmoignent, Aussy Concluant que cette Candeur sobtient par voie dimbibitions; Calcinations, et Triturations et qu'ayant suivy lautheur, vid aussy tost changer la Couleur Corbine en minime Claire, et voicy le laton qui faut blanchir et apres Rompre les Livres et dire avec Icello. Inveni portum Spes et fortuna valete, Ludite nunc alios.

Une autre vision eust lautheur, Il y a peu de Jours qu'il luy sembla une nuit qu'il avoit devant luy une grande quantite dor laquelle admirant il dit que feray ie maintenant de sy grande quantite dor, son Ange luy respondit Considere le lieu ou tu es; Et il entendit aussy tost quil devoit employer un sy grand tresor en oeuvres pieuses des pauvres necessiteux et au Culte divin Car lad. habitation avoit este par le passe un hospital Et Maintenant erige en Chappelle, et telle est lintention resolue par lautheur Et sy DIEU luy concede la perfection de ce don a lhomme. A louange d'icelluy et p. le salut de son ame. Amen laus Deo.
Double des visions sur la Coppie de Mr. Reboult le 17 Juin 1627

Rossignol




ce champ est
de verd brun
obscur
ce champ est
ce champ est noir obscur
lacroix doree Lentour delovalle
dore Ces pieces dor dorees

